

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1858
Codice scheda	4t060-01858

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.08

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199054
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	Madonna con Bambino
Titolo	Madonna col Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Vallardi Giuseppe

DATA

Data ingresso 1820 ca.
Data uscita 1856/ 1860

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Francia
Altra ripartizione amministrativa o località estera Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura

conservativa - livello 1 Collezione privata Cernuschi Enrico

DATA

Data ingresso 1856/ 1860
Data uscita 1875

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Vallardi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2022
Numero DS

INVENTARIO

Denominazione Inventario storico
Data 1885
Collocazione ASAB
Numero n° 461

INVENTARIO

Denominazione Inventario M.G. Borghi
Data 1948
Numero 136 (in passepartout)

RAPPORTO**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame bozzetto
Bene finale/originale dipinto
Soggetto bene finale/originale natività di Gesù
Autore bene finale/originale Appiani, Andrea
Datazione bene finale /originale 1782
Collocazione bene finale /originale NO/ Arona/ Collegiata di S. Maria Nascente

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1781
Validità ca.
A 1782
Validità ca.
Motivazione cronologia analisi stilistica
Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Ruolo esecutore

Nome di persona o ente	Appiani, Andrea
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1754/ 1817
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

COMMITTENZA

Data	1781
Nome	Fabbriceria della Parrocchiale di Santa Maria Nascente
Circostanza	esecuzione della pala d'altare
Fonte	documentazione

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	carta bianca
Tecnica	inchiostro
Tecnica	matita
Tecnica	penna
Tecnica	acquerellatura

MISURE

Unità	mm
Altezza	390
Larghezza	275
Formato	rettangolare

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Codifica Iconclass	11 F 4
---------------------------	--------

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	collezionistico
Identificazione	Vallardi Giuseppe
Posizione	recto, in basso a sinistra

Descrizione Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.

Il disegno è uno studio rifinito relativo alla pala d'altare rappresentante al "Natività", eseguita da Appiani nel 1782 per la collegiata di Santa Maria Nascente ad Arona e conservata ancora oggi nella cappella detta del "Bambino". L'opera gli fu commissionata dai Fabbricieri della parrocchia nel 1781 ed è opera giovanile, che risente ancora nello stile e nello schema compositivo di modelli del 1600 e correggeschi. Il disegno qui esaminato si riferisce al gruppo centrale della Madonna col Bambino (nella tela circondata da Giuseppe, pastori e angeli). Il disegno faceva parte della collezione privata Vallardi, che raccolse in un album di formato atlantico ben 344 disegni di Appiani. L'album pervenne all'Accademia di Brera nel 1875 per donazione di E. Cernuschi, allora residente a Parigi dove lo acquistò nel 1856-1860 (periodo in cui a Parigi si tenero aste di vendita di opere di provenienza Vallardi).

Notizie storico-critiche

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
 Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
 Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione
 Nome Cernuschi, Enrico
 Data acquisizione 1875
 Luogo acquisizione MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_D_4t060-01858_IMG-0000571785



Genere documentazione allegata
 Tipo fotografia b/n
 Codice identificativo SBAS MI 069604/SB
 Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
 Nome del file originale SB069604.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere documentazione esistente
 Tipo carta sciolta
 Denominazione Archivio storico dell'Accademia di Belle Arti di Brera
 Data 1885
 Nome dell'archivio Accademia di Belle Arti di Brera
 Posizione TEA E. M II 1

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
 Autore Borghi M.G.
 Tipo fonte libro
 Titolo libro o rivista I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano
 Luogo di edizione Milano
 Anno di edizione 1948
 Codice scheda bibliografia 4t070-00318
 V., pp., nn. p. 22 n. 136

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Sannazzaro G.B.
Tipo fonte	dizionario
Titolo libro o rivista	Dizionario della Chiesa Ambrosiana
Titolo contributo	Appiani Andrea (1754-1857)
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1987
Codice scheda bibliografia	4t070-00481
V., pp., nn.	pp. 192

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Sannazzaro G.B.
Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	Raccolta Vinciana
Titolo contributo	Motivi Leonardeschi nell'Appiani
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1995
Codice scheda bibliografia	4t070-00362
V., pp., nn.	p. 269
V., tavv., figg.	fig. 7

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Zanchi A.
Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	Andrea Appiani
Luogo di edizione	Bologna
Anno di edizione	1995
Codice scheda bibliografia	4t070-00364
V., pp., nn.	p. 29; pp. 86-88

MOSTRE

Titolo	Mostra dei disegni di Andrea Appiani e Giuseppe Bossi
Luogo, sede espositiva, data	Milano, 1966

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1995
Nome	Pivetta, M.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2001
Nome	Faraoni, M.
Ente compilatore	S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Cresseri, Marco
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2024/05/31
Ultima modifica - ora	13.06