

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1857
Codice scheda	4t060-01857

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.08

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199053
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

**QUANTITA'**

Numero	1
--------	---

**SOGGETTO**

Identificazione	figure maschili con figure femminili
Titolo	Napoleone e la sua corte

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SC

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Collezione privata Vallardi Giuseppe

**DATA**

**Data ingresso** 1820 ca.  
**Data uscita** 1856/ 1860

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Stato** Francia  
**Altra ripartizione amministrativa o località estera** Parigi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Denominazione struttura**

**conservativa - livello 1** Collezione privata Cernuschi Enrico

**DATA**

**Data ingresso** 1856/ 1860

**Data uscita** 1875

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Vallardi

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente

**Data** 2022

**Numero** DS

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario storico

**Data** 1885

**Collocazione** ASAB

**Numero** n° 461

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario M.G. Borghi

**Data** 1948

**Numero** 155

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** secc. XVIII/ XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1796

**Validità** ca.

**A** 1800

**Validità** ca.

**Motivazione cronologia** analisi stilistica

**Motivazione cronologia** documentazione

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Ruolo** esecutore

**Nome di persona o ente** Appiani, Andrea

**Tipo intestazione** P

**Dati anagrafici/Periodo di attività** 1754/ 1817

**Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

**Materia** carta bianca

**Tecnica** inchiostro

<b>Tecnica</b>	matita
<b>Tecnica</b>	penna
<b>Tecnica</b>	acquerellatura
<b>MISURE</b>	
<b>Unità</b>	mm
<b>Altezza</b>	371
<b>Larghezza</b>	524
<b>Formato</b>	rettangolare
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>DESCRIZIONE</b>	
<b>Codifica Iconclass</b>	31 A 23 1 : 31 AA 23 1
<b>STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	collezionistico
<b>Identificazione</b>	Vallardi Giuseppe
<b>Posizione</b>	recto, in basso a sinistra
<b>Descrizione</b>	<p>Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.</p> <p>Il disegno è uno studio rifinito per un ritratto di gruppo rappresentante Napoleone con membri della propria famiglia (a sinistra) e della corte (a destra). Napoleone è ritratto seduto al centro della composizione in atto di parlare con i personaggi in piedi a destra, forse Ministri o Generali. Il disegno rientra nell'intensa attività di ritrattista ufficiale di Napoleone e della sua corte ricoperto da Appiani durante il dominio napoleonico. Non si conosce l'opera a cui lo studio si riferisce, probabilmente un progetto per un quadro ad olio su tela non eseguito. Il disegno faceva parte della collezione privata Vallardi, che raccolse in un album di formato atlantico ben 344 disegni di Appiani. L'album pervenne all'Accademia di Brera nel 1875 per donazione di E. Cernuschi, allora residente a Parigi dove lo acquistò nel 1856-1860 (periodo in cui a Parigi si tenero aste di vendita di opere di provenienza Vallardi). Al verso schizzo (di difficile interpretazione).</p>
<b>Notizie storico-critiche</b>	
<b>CONSERVAZIONE</b>	
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>Stato di conservazione</b>	buono
<b>Indicazioni specifiche</b>	il foglio presenta una piega al centro del foglio
<b>CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
<b>ACQUISIZIONE</b>	
<b>Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>Nome</b>	Cernuschi, Enrico
<b>Data acquisizione</b>	1875
<b>Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SC\_D\_4t060-01857\_IMG-0000571784



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia b/n  
**Codice identificativo** SBAS MI 069607/SB  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniVallardi/Appiani/Vol\_II  
**Nome del file originale** SB069607.jpg

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-01857\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale colore  
**Codice identificativo** 4t060-01857-0000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniVallardi/Appiani/Vol\_II  
**Nome del file originale** 155v.jpg

## FONTI E DOCUMENTI

**Genere** documentazione esistente  
**Tipo** carta sciolta  
**Denominazione** Archivio storico dell'Accademia di Belle Arti di Brera  
**Data** 1885  
**Nome dell'archivio** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Posizione** TEA E. M II 1

## BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia di confronto  
**Autore** Borghi M.G.  
**Tipo fonte** libro  
**Titolo libro o rivista** I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano  
**Luogo di edizione** Milano  
**Anno di edizione** 1948  
**Codice scheda bibliografia** 4t070-00318  
**V., pp., nn.** p. 23 n. 155

## BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia di confronto  
**Autore** Mostra Disegni  
**Curatore** Ballo G.

<b>Tipo fonte</b>	catalogo mostra
<b>Titolo libro o rivista</b>	Mostra dei disegni d'Andrea Appiani e di Giuseppe Bossi conservati nella Biblioteca dell'Accademia di Brera
<b>Luogo di edizione</b>	Milano
<b>Anno di edizione</b>	1966
<b>Codice scheda bibliografia</b>	4t070-00336
<b>V., pp., nn.</b>	p. 14 n. 48

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Autore</b>	Gonzales Palacios A.
<b>Tipo fonte</b>	libro
<b>Titolo libro o rivista</b>	David e la pittura napoleonica
<b>Luogo di edizione</b>	Milano
<b>Anno di edizione</b>	1967
<b>Codice scheda bibliografia</b>	4t070-00482
<b>V., pp., nn.</b>	p. 13
<b>V., tavv., figg.</b>	fig. 89

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Autore</b>	Brizio A.M.
<b>Curatore</b>	Brizio Anna Maria - Dalai Emiliani Marisa - Rosci Marco
<b>Tipo fonte</b>	catalogo mostra
<b>Titolo libro o rivista</b>	Mostra dei Maestri di Brera 1776-1859
<b>Titolo contributo</b>	Andrea Appiani
<b>Luogo di edizione</b>	Milano
<b>Anno di edizione</b>	1975
<b>Codice scheda bibliografia</b>	4t070-00319
<b>V., pp., nn.</b>	p. 100 n. 96

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Autore</b>	Sannazzaro G.B.
<b>Tipo fonte</b>	periodico
<b>Titolo libro o rivista</b>	Rassegna di Studi e Notizie
<b>Titolo contributo</b>	Per alcune incisioni derivate da Andrea Appiani: "L'apoteosi di psiche", "Venus caessant l'amour", e i ritratti pittorici
<b>Luogo di edizione</b>	Milano
<b>Anno di edizione</b>	1993
<b>Codice scheda bibliografia</b>	4t070-00359
<b>V., pp., nn.</b>	pp. 305-306

**MOSTRE**

<b>Titolo</b>	L'età neoclassica in Lombardia
<b>Luogo, sede espositiva, data</b>	Como, 1959

**MOSTRE**

<b>Titolo</b>	Mostra dei disegni di Andrea Appiani e Giuseppe Bossi
---------------	---

**Luogo, sede espositiva, data** Milano, 1966

## MOSTRE

**Titolo** Mostra dei disegni Maestri di Brera 1776-1859

**Luogo, sede espositiva, data** Milano, 1975

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**Profilo di accesso** 1

**Motivazione** dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

**Anno di redazione** 1995

**Nome** Pivetta, M.

**Ente compilatore** S27

**Funzionario responsabile** Maderna, V.

## TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**Anno di trascrizione  
/informatizzazione** 2001

**Nome** Faraoni, M.

**Ente compilatore** S27

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE

**Anno di aggiornamento  
/revisione** 2006

**Nome** ARTPAST/ Cresseri, Marco

**Ente compilatore** S27

**Funzionario responsabile** Maderna, V.

## GESTIONE SCHEDA

### ULTIMA MODIFICA

**Ultima modifica - data** 2024/05/31

**Ultima modifica - ora** 13.06