

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1856
Codice scheda	4t060-01856

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.08

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199052
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello	0
Codice IDK della scheda madre	4t060-01856

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione Apollo e putti | Apollo
Titolo Apollo e putti | Apollo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Vallardi Giuseppe

DATA

Data ingresso 1820 ca.
Data uscita 1856/ 1860

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Francia
Altra ripartizione

amministrativa o località estera Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Cernuschi Enrico

DATA

Data ingresso 1856/ 1860

Data uscita 1875

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Vallardi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente

Data 2022

Numero DS

INVENTARIO

Denominazione Inventario storico

Data 1885

Collocazione ASAB

Numero n° 461

INVENTARIO

Denominazione Inventario M.G. Borghi

Data 1948

Numero 190 (in passepartout)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1783

Validità ca.

A 1785

Validità ca.

Motivazione cronologia analisi stilistica

Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo esecutore

Nome di persona o ente Appiani, Andrea

Tipo intestazione P

Dati anagrafici/Periodo di attività 1754/ 1817

Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione documentazione

COMMITTENZA

Data	1783
Nome	Famiglia Diotti
Circostanza	decorazione di una sala del Palazzo
Fonte	documentazione

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	carta bianca
Tecnica	matita
Tecnica	penna

MISURE

Unità	mm
Altezza	191
Larghezza	300
Filigrana	stemma con giglio non chiaramente visibile
Formato	rettangolare

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Codifica Iconclass	92 B 3 : 92 D 19 16
---------------------------	---------------------

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	collezionistico
Identificazione	Vallardi Giuseppe
Posizione	recto, in basso a sinistra

Descrizione
Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.

Notizie storico-critiche

Il disegno è uno studio rifinito relativo all'affresco con la "Gloria di Apollo" dipinto nella medaglia ovale di una sala del Palazzo Diotti a Milano; l'affresco è, secondo le fonti, una collaborazione fra Clemente Isacchi ed Andrea Appiani, che qui realizza una delle sue prime prove. L'opera, già citata nella "Guida di Milano" di Carlo Bianconi del 1787, è da collocarsi poco prima. Il disegno si caratterizza per l'utilizzo di schemi compositivi e di soluzioni formali tipiche della fase giovanile. Il disegno faceva parte della collezione privata Vallardi, che raccolse in un album di formato atlantico ben 344 disegni di Appiani. L'album pervenne all'Accademia di Brera nel 1875 per donazione di E. Cernuschi, allora residente a Parigi dove lo acquistò nel 1856-1860 (periodo in cui a Parigi si tenero aste di vendita di opere di provenienza Vallardi).

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Cernuschi, Enrico
Data acquisizione	1875
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_D_4t060-01856_IMG-0000571783



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo SBAS MI 069594/SB
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
Nome del file originale SB069594.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-01856_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo 4t060-01856-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
Nome del file originale 190v.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere documentazione esistente
Tipo carta sciolta
Denominazione Archivio storico dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Data 1885
Nome dell'archivio Accademia di Belle Arti di Brera
Posizione TEA E. M II 1

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Bianconi C.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista Nuova guida di Milano per gli amanti delle Belle Arti e delle Sacre e Profane Antichità milanesi
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1787

Codice scheda bibliografia 4t070-00484
V., pp., nn. p. 83

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Beretta G.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista Le opere di Andrea Appiani
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1848
Codice scheda bibliografia 4t070-00316
V., pp., nn. p. 99

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Borghi M.G.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1948
Codice scheda bibliografia 4t070-00318
V., pp., nn. p. 27 n. 190

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Età Neoclassica
Curatore Ottino della Chiesa A.
Tipo fonte catalogo mostra
Titolo libro o rivista L'età neoclassica in Lombardia
Luogo di edizione Como
Anno di edizione 1959
Codice scheda bibliografia 4t070-00348
V., pp., nn. p. 617

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Sannazzaro G.B.
Tipo fonte studi
Titolo libro o rivista Il museo negato, cento opere dalla Pinacoteca Civica di Monza
Titolo contributo Nota di studio per le "Storie di Psiche" di Andrea Appiani nella rotonda della Villa Reale di Monza
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1994
Codice scheda bibliografia 4t070-00360
V., pp., nn. p. 143
V., tavv., figg. fig. 2

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore	Sannazzaro G.B.
Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	Labyrinthos
Titolo contributo	Affreschi di Appiani a Milano prima dell'avvento di Napoleone
Luogo di edizione	1994
Anno di edizione	1994
Codice scheda bibliografia	4t070-00361
V., pp., nn.	pp. 258-264
V., tavv., figg.	fig. 2

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1995
Nome	Pivetta, M.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2001
Nome	Faraoni, M.
Ente compilatore	S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Cresseri, Marco
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2024/05/31
Ultima modifica - ora	13.06