

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1852
Codice scheda	4t060-01852

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.08

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199048
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	testa di donna
Titolo	Una testa femminile ideale con lo sguardo in alto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Vallardi Giuseppe

DATA

Data ingresso 1820 ca.
Data uscita 1856/ 1860

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Francia
Altra ripartizione amministrativa o località estera Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura

conservativa - livello 1 Collezione privata Cernuschi Enrico

DATA

Data ingresso 1856/ 1860
Data uscita 1875

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Vallardi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2022
Numero DS

INVENTARIO

Denominazione Inventario storico
Data 1885
Collocazione ASAB
Numero n° 461

INVENTARIO

Denominazione Inventario M.G. Borghi
Data 1948
Numero 264 (in passepartout)

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX
Frazione di secolo inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1800
A 1810
Motivazione cronologia analisi stilistica
Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Ruolo esecutore
Nome di persona o ente Appiani, Andrea
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1754/ 1817
Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica
Motivazione dell'attribuzione documentazione

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia carta
Tecnica carboncino
Tecnica gessetto

MISURE	
Unità	mm
Altezza	264
Larghezza	350
Formato	trapezoidale
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Codifica Iconclass	31 AA 22 1 : 31 D 15
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	verso, al centro
Trascrizione	Appiani
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	collezionistico
Identificazione	Vallardi Giuseppe
Posizione	recto, in basso a sinistra
Descrizione	<p>Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.</p> <p>Il disegno è uno studio particolarmente accurato e rifinito di una figura femminile in atto di volgere lo sguardo verso l'alto. Problematica risulta l'identificazione del personaggio rappresentato, recante una corona sopra i capelli sciolti lungo le spalle (forse una santa regina), non avendo individuato l'opera a cui tale studio si riferisce. Al di là delle suggestioni reniane, si riscontrano evidenti affinità stilistiche ed iconografiche con tipologie femminili affrescate da Appiani nei diversi interventi in Palazzo Reale di Milano. Il disegno faceva parte della collezione privata Vallardi, che raccolse in un album di formato atlantico ben 344 disegni di Appiani. L'album pervenne all'Accademia di Brera nel 1875 per donazione di E. Cernuschi, allora residente a Parigi dove lo acquistò nel 1856-1860 (periodo in cui a Parigi si tenero aste di vendita di opere di provenienza Vallardi).</p>
Notizie storico-critiche	
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	donazione
Nome	Cernuschi, Enrico
Data acquisizione	1875

Luogo acquisizione MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SC_D_4t060-01852_IMG-0000571779



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia b/n

Codice identificativo SBAS MI 069613/SB

Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II

Nome del file originale SB069613.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere documentazione esistente

Tipo carta sciolta

Denominazione Archivio storico dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data 1885

Nome dell'archivio Accademia di Belle Arti di Brera

Posizione TEA E. M II 1

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Borghi M.G.

Tipo fonte libro

Titolo libro o rivista I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano

Luogo di edizione Milano

Anno di edizione 1948

Codice scheda bibliografia 4t070-00318

V., pp., nn. p. 32 n. 264

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Mostra Disegni

Curatore Ballo G.

Tipo fonte catalogo mostra

Titolo libro o rivista Mostra dei disegni d'Andrea Appiani e di Giuseppe Bossi conservati nella Biblioteca dell'Accademia di Brera

Luogo di edizione Milano

Anno di edizione 1966

Codice scheda bibliografia 4t070-00336

V., pp., nn. p. 14 n. 56

MOSTRE

Titolo Mostra dei disegni di Andrea Appiani e Giuseppe Bossi

Luogo, sede espositiva, data Milano, 1966

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1995
Nome	Pivetta, M.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2001
Nome	Faraoni, M.
Ente compilatore	S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Cresseri, Marco
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2024/05/31
Ultima modifica - ora	13.06