

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1850
Codice scheda	4t060-01850

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.02

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199046
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

**QUANTITA'**

Numero	1
--------	---

**SOGGETTO**

Categoria generale	ritratto
Identificazione	ritratto di bambino
Titolo	Ritratto di bimbo

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SC

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Collezione privata Vallardi Giuseppe

**DATA**

**Data ingresso** 1820 ca.  
**Data uscita** 1856/ 1860

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Stato** Francia  
**Altra ripartizione amministrativa o località estera** Parigi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Collezione privata Cernuschi Enrico

**DATA**

**Data ingresso** 1856/ 1860  
**Data uscita** 1875

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Vallardi

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2022  
**Numero** DS

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario storico  
**Data** 1885  
**Collocazione** ASAB  
**Numero** n° 461

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario M.G. Borghi  
**Data** 1948  
**Numero** 326 (in passepartout)

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX  
**Frazione di secolo** inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1800  
**A** 1810  
**Motivazione cronologia** analisi stilistica  
**Motivazione cronologia** documentazione

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Ruolo** esecutore  
**Nome di persona o ente** Appiani, Andrea  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** 1754/ 1817  
**Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica  
**Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

**Materia** carta bianca  
**Tecnica** matita

MISURE	
Unità	mm
Altezza	291
Larghezza	203
Filigrana	stemma con lettere capitali
Formato	rettangolare
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Codifica Iconclass	31 D 11 2 : 61 B
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	collezionistico
Identificazione	Vallardi Giuseppe
Posizione	recto, in basso a sinistra
Descrizione	<p>Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.</p> <p>Il disegno è uno studio di bambino di cui è accuratamente delineato il volto e velocemente schizzato il busto (veste). La tecnica adottata, finalizzata alla naturalezza espressiva del volto, la freschezza del segno sapientemente calibrato, sono elementi che accomunano questo studio alle più spiccate caratteristiche della ritrattistica di Appiani e, in particolare in questo caso, ai molti ritratti di fanciulli eseguiti dall'artista nel primo decennio del XIX secolo. Non si conosce l'identità del soggetto rappresentato. Il disegno faceva parte della collezione privata Vallardi, che raccolse in un album di formato atlantico ben 344 disegni di Appiani. L'album pervenne all'Accademia di Brera nel 1875 per donazione di E. Cernuschi, allora residente a Parigi dove lo acquistò nel 1856-1860 (periodo in cui a Parigi si tenero aste di vendita di opere di provenienza Vallardi).</p>
Notizie storico-critiche	
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	macchie diffuse sul recto; residui di collante negli angoli sul verso del foglio
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	donazione
Nome	Cernuschi, Enrico
Data acquisizione	1875
Luogo acquisizione	MI/ Milano
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

**Codice univoco della risorsa** SC\_D\_4t060-01850\_IMG-0000571777



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia b/n  
**Codice identificativo** SBAS MI 069597/SB  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniVallardi/Appiani/Vol\_II  
**Nome del file originale** SB069597.jpg

#### FONTI E DOCUMENTI

**Genere** documentazione esistente  
**Tipo** carta sciolta  
**Denominazione** Archivio storico dell'Accademia di Belle Arti di Brera  
**Data** 1885  
**Nome dell'archivio** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Posizione** TEA E. M II 1

#### BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia di confronto  
**Autore** Borghi M.G.  
**Tipo fonte** libro  
**Titolo libro o rivista** I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano  
**Luogo di edizione** Milano  
**Anno di edizione** 1948  
**Codice scheda bibliografia** 4t070-00318  
**V., pp., nn.** p. 36 n. 326

#### BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia di confronto  
**Autore** Mostra Disegni  
**Curatore** Ballo G.  
**Tipo fonte** catalogo mostra  
**Titolo libro o rivista** Mostra dei disegni d'Andrea Appiani e di Giuseppe Bossi conservati nella Biblioteca dell'Accademia di Brera  
**Luogo di edizione** Milano  
**Anno di edizione** 1966  
**Codice scheda bibliografia** 4t070-00336  
**V., pp., nn.** p. 14 n. 62

#### MOSTRE

**Titolo** Mostra dei disegni di Andrea Appiani e Giuseppe Bossi  
**Luogo, sede espositiva, data** Milano, 1966

#### ACCESSO AI DATI

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**Profilo di accesso** 1

**Motivazione** dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 1995  
**Nome** Pivetta, M.  
**Ente compilatore** S27  
**Funzionario responsabile** Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**Anno di trascrizione /informatizzazione** 2001  
**Nome** Faraoni, M.  
**Ente compilatore** S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

**Anno di aggiornamento /revisione** 2006  
**Nome** ARTPAST/ Cresseri, Marco  
**Ente compilatore** S27  
**Funzionario responsabile** Maderna, V.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2024/05/31  
**Ultima modifica - ora** 13.02