

**CODICI**

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060       |
| Numero scheda   | 1846        |
| Codice scheda   | 4t060-01846 |

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 3          |
| Data di modifica dello stato | 2024/05/31 |
| Ora di modifica dello stato  | 13.02      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | D |
| Livello ricerca                | C |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| Codice regione           | 03       |
| Numero catalogo generale | 00199044 |
| Ente schedatore          | S27      |
| Ente competente          | S27      |

**RELAZIONI****STRUTTURA COMPLESSA**

|                               |             |
|-------------------------------|-------------|
| Livello                       | 0           |
| Codice IDK della scheda madre | 4t060-01846 |

**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

**OGGETTO**

|                        |         |
|------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|------------------------|---------|

**OGGETTO**

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| Definizione     | disegno       |
| Identificazione | opera isolata |

**QUANTITA'**

|        |   |
|--------|---|
| Numero | 2 |
|--------|---|

**SOGGETTO**

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| <b>Categoria generale</b> | ritratto                 |
| <b>Identificazione</b>    | ritratto d'uomo/ bambino |
| <b>Titolo</b>             | Profilo d'uomo           |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>Codice del contenitore fisico</b>    | 21440        |
| <b>Categoria del contenitore fisico</b> | architettura |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>Stato</b>               | Italia    |
| <b>Regione</b>             | Lombardia |
| <b>Provincia</b>           | MI        |
| <b>Nome provincia</b>      | Milano    |
| <b>Codice ISTAT comune</b> | 015146    |
| <b>Comune</b>              | Milano    |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>Tipologia</b>  | palazzo                           |
| <b>Denominazione</b>                                    | Palazzo di Brera                  |
| <b>Altra denominazione</b>                              | Palazzo della Pinacoteca di Brera |
| <b>Altra denominazione</b>                              | Palazzo dell'Accademia di Brera   |
| <b>Indirizzo</b>  | Via Brera, 28                     |
| <b>Codice della scheda ILC</b>                          | SWLI1-00001                       |
| <b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>Collocazione originaria</b>                          | SC                                |

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------|--|

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| <b>Stato</b>     | Italia    |
| <b>Regione</b>   | Lombardia |
| <b>Provincia</b> | MI        |
| <b>Comune</b>    | Milano    |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b> | Collezione privata Vallardi Giuseppe |
|---|--------------------------------------|

**DATA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>Data ingresso</b> | 1820 ca.   |
| <b>Data uscita</b>   | 1856/ 1860 |

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------|--|

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|              |         |
|--------------|---------|
| <b>Stato</b> | Francia |
|--------------|---------|

**Altra ripartizione amministrativa o località estera** Parigi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Collezione privata Cernuschi Enrico

**DATA**

**Data ingresso** 1856/ 1860  
**Data uscita** 1875

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Vallardi

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2022  
**Numero** DS

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario storico  
**Data** 1885  
**Collocazione** ASAB  
**Numero** n° 461

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario M.G. Borghi  
**Data** 1948  
**Numero** 333 (in passepartout)

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX  
**Frazione di secolo** inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1800  
**A** 1810  
**Motivazione cronologia** analisi stilistica  
**Motivazione cronologia** documentazione

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Ruolo** esecutore  
**Nome di persona o ente** Appiani, Andrea  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** 1754/ 1817  
**Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica  
**Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

|                |                |
|----------------|----------------|
| <b>Materia</b> | carta colorata |
| <b>Tecnica</b> | gessetto       |
| <b>Tecnica</b> | matita         |

**MISURE**

|                  |              |
|------------------|--------------|
| <b>Unità</b>     | mm           |
| <b>Altezza</b>   | 249          |
| <b>Larghezza</b> | 202          |
| <b>Formato</b>   | rettangolare |

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| <b>Indicazioni sull'oggetto</b> | carta marroncina                |
| <b>Codifica Iconclass</b>       | 31 A 71 : 61 B/31 D 11 2 : 61 B |

**Notizie storico-critiche**

Il foglio presenta sul recto uno studio accurato di un uomo, in vesti contemporanee, visto di profilo fino all'altezza di circa metà busto. Il disegno è probabilmente uno studio preparatorio per un ritratto ad olio su tela di un personaggio (un nobile o un rappresentante della corte napoleonica) di cui non conosciamo l'identità. La tecnica, lo stile estremamente fluido capace di suggerire la verità psicologica del personaggio rappresentato sono caratteristiche che ritroviamo nei numerosi ritratti eseguiti da Appiani soprattutto nel XIX secolo, almeno fino al 1813, data del colpo apoplettico che costrinse l'artista all'inattività. Sul verso del foglio vi sono dei rapidi schizzi di un bambino seduto nel grembo di una donna, di cui si vedono solo pochi tratti: pensieri sul tema della "Donna con bambino" forse prima idea per un ritratto (non identificato). Il disegno faceva parte della collezione privata di G. Vallardi che, intorno al 1820, ordinò in album ben 344 disegni di A. Appiani. L'album, di formato atlantico, pervenne all'Accademia di Brera nel 1875 per donazione di E. Cernuschi, allora residente a Parigi dove lo acquistò nel 1856-1860 (periodo in cui si tennero a Parigi aste di opere provenienti dalla collezione Vallardi).

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>Stato di conservazione</b> | buono |
|-------------------------------|-------|

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**ACQUISIZIONE**

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| <b>Tipo acquisizione</b>  | donazione         |
| <b>Nome</b>               | Cernuschi, Enrico |
| <b>Data acquisizione</b>  | 1875              |
| <b>Luogo acquisizione</b> | MI/ Milano        |

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SC\_D\_4t060-01846\_IMG-0000571772



**Genere** documentazione allegata

**Tipo** fotografia b/n

**Codice identificativo** SBAS MI 069606/SB

**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniVallardi/Appiani/Vol\_II

**Nome del file originale** SB069606.jpg

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SC\_D\_4t060-01846\_IMG-0000571773



**Genere** documentazione allegata

**Tipo** fotografia b/n

**Codice identificativo** SBAS MI 069614/SB

**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniVallardi/Appiani/Vol\_II

**Nome del file originale** SB069614.jpg

#### FONTI E DOCUMENTI

**Genere** documentazione esistente

**Tipo** carta sciolta

**Denominazione** Archivio storico dell'Accademia di Belle Arti di Brera

**Data** 1885

**Nome dell'archivio** Accademia di Belle Arti di Brera

**Posizione** TEA E. M II 1

#### BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia di confronto

**Autore** Borghi M.G.

**Tipo fonte** libro

**Titolo libro o rivista** I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano

**Luogo di edizione** Milano

**Anno di edizione** 1948

**Codice scheda bibliografia** 4t070-00318

**V., pp., nn.** p. 36 n. 333

#### BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia di confronto

**Autore** Mostra Disegni

**Curatore** Ballo G.

**Tipo fonte** catalogo mostra

Mostra dei disegni d'Andrea Appiani e di Giuseppe Bossi conservati nella

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| <b>Titolo libro o rivista</b>     | Biblioteca dell'Accademia di Brera |
| <b>Luogo di edizione</b>          | Milano                             |
| <b>Anno di edizione</b>           | 1966                               |
| <b>Codice scheda bibliografia</b> | 4t070-00336                        |
| <b>V., pp., nn.</b>               | p. 15 n. 67                        |

**BIBLIOGRAFIA**

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Genere</b>                     | bibliografia di confronto  |
| <b>Autore</b>                     | Gozzoli M.C./ Mazzocca F./ Porzio F.   |
| <b>Tipo fonte</b>                 | catalogo mostra  |
| <b>Titolo libro o rivista</b>     | Tesori dell'Accademia nella nuova biblioteca dell'Istituto di storia dell'arte |
| <b>Luogo di edizione</b>          | Milano   |
| <b>Anno di edizione</b>           | 1984   |
| <b>Codice scheda bibliografia</b> | 4t070-00483  |

**BIBLIOGRAFIA**

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Genere</b>                     | bibliografia di confronto   |
| <b>Autore</b>                     | Sicoli S.   |
| <b>Tipo fonte</b>                 | periodico   |
| <b>Titolo libro o rivista</b>     | Ricerche di storia dell'arte  |
| <b>Titolo contributo</b>          | La Regia Pinacoteca di Brera dal 1809 al 1815: Criteri di formazione e problemi di gestione. La Tutela mancata. |
| <b>Luogo di edizione</b>          | Firenze   |
| <b>Anno di edizione</b>           | 1992  |
| <b>Codice scheda bibliografia</b> | 4t070-00479   |
| <b>V., pp., nn.</b>               | p. 75   |
| <b>V., tavv., figg.</b>           | fig. 16   |

**MOSTRE**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Titolo</b>                       | Mostra dei disegni di Andrea Appiani e Giuseppe Bossi |
| <b>Luogo, sede espositiva, data</b> | Milano, 1966  |

**MOSTRE**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Titolo</b>                       | Tesori dell'Accademia nella nuova Biblioteca dell'Istituto di Storia e Teoria dell'arte |
| <b>Luogo, sede espositiva, data</b> | Milano, 1984  |

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| <b>Profilo di accesso</b> | 1                            |
| <b>Motivazione</b>        | dati liberamente accessibili |

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| <b>Anno di redazione</b>        | 1995        |
| <b>Nome</b>                     | Pivetta, M. |
| <b>Ente compilatore</b>         | S27         |
| <b>Funzionario responsabile</b> | Maderna, V. |

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**Anno di trascrizione  
/informatizzazione** 2001  
**Nome** Faraoni, M.  
**Ente compilatore** S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

**Anno di aggiornamento  
/revisione** 2006  
**Nome** ARTPAST/ Cresseri, Marco  
**Ente compilatore** S27  
**Funzionario responsabile** Maderna, V.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2024/05/31  
**Ultima modifica - ora** 13.02