**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1845
Codice scheda	4t060-01845

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.02

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199043
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello	2
Codice IDK della scheda madre	4t060-01843

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Categoria generale	ritratto
Identificazione	ritratto d'uomo
Titolo	Testa di Mulatto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Altra denominazione	Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione	Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria	SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------	--

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1	Collezione privata Vallardi Giuseppe
---	--------------------------------------

DATA

Data ingresso	1820 ca.
Data uscita	1856/ 1860

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------	--

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Francia
--------------	---------

Altra ripartizione amministrativa o località estera Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Cernuschi Enrico

DATA

Data ingresso 1856/ 1860
Data uscita 1875

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Vallardi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2022
Numero DS

INVENTARIO

Denominazione Inventario storico
Data 1885
Collocazione ASAB
Numero n° 461

INVENTARIO

Denominazione Inventario M.G. Borghi
Data 1948
Numero 340 (in passepartout)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX
Frazione di secolo inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1800
A 1810
Motivazione cronologia analisi stilistica
Motivazione cronologia documentazione

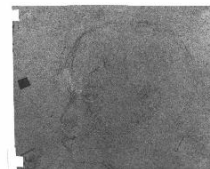
DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo esecutore
Nome di persona o ente Appiani, Andrea
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1754/ 1817
Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica
Motivazione dell'attribuzione documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA	
Materia	carta
Tecnica	carboncino
MISURE	
Unità	mm
Altezza	240
Larghezza	197
Formato	rettangolare
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	residui di collante sul verso del supporto cartaceo
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	donazione
Nome	Cernuschi, Enrico
Data acquisizione	1875
Luogo acquisizione	MI/ Milano
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Codice univoco della risorsa	SC_D_4t060-01845_IMG-0000571771
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia b/n
Codice identificativo	SBAS MI 069625/SB
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
Nome del file originale	SB069625.jpg
FONTI E DOCUMENTI	
Genere	documentazione esistente
Tipo	carta sciolta
Denominazione	Archivio storico dell'Accademia di Belle Arti di Brera



Data 1885
Nome dell'archivio Accademia di Belle Arti di Brera
Posizione TEA E. M II 1

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Nicodemi G.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista Appiani. Trentaquattro disegni
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1944
Codice scheda bibliografia 4t070-00541
V., pp., nn. pp. 5-10
V., tavv., figg. tav. XXVI

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Mostra Disegni
Curatore Ballo G.
Tipo fonte catalogo mostra
Titolo libro o rivista Mostra dei disegni d'Andrea Appiani e di Giuseppe Bossi conservati nella Biblioteca dell'Accademia di Brera
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1966
Codice scheda bibliografia 4t070-00336
V., pp., nn. p. 15 n. 71

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Gozzoli M.C./ Mazzocca F./ Porzio F.
Tipo fonte catalogo mostra
Titolo libro o rivista Tesori dell'Accademia nella nuova biblioteca dell'Istituto di storia dell'arte
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1984
Codice scheda bibliografia 4t070-00483

MOSTRE

Titolo Tesori dell'Accademia nella nuova Biblioteca dell'Istituto di Storia e Teoria dell'arte
Luogo, sede espositiva, data Milano, 1984

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 1995

Nome	Pivetta, M.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2001
Nome	Faraoni, M.
Ente compilatore	S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Cresseri, Marco
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2024/05/31
Ultima modifica - ora	13.02