

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1843
Codice scheda	4t060-01843

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.02

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199043
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****STRUTTURA COMPLESSA**

Livello	0
Codice IDK della scheda madre	4t060-01843

**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

**QUANTITA'**

Numero	2
--------	---

**SOGGETTO**

<b>Categoria generale</b>	ritratto
<b>Identificazione</b>	ritratto maschile/ ritratto maschile
<b>Titolo</b>	Testa di Mulatto

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

<b>Codice del contenitore fisico</b>	21440
<b>Categoria del contenitore fisico</b>	architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Nome provincia</b>	Milano
<b>Codice ISTAT comune</b>	015146
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>Altra denominazione</b>	Palazzo della Pinacoteca di Brera
<b>Altra denominazione</b>	Palazzo dell'Accademia di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28
<b>Codice della scheda ILC</b>	SWLI1-00001
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Collocazione originaria</b>	SC

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------	--

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Collezione privata Vallardi Giuseppe
---	--------------------------------------

**DATA**

<b>Data ingresso</b>	1820 ca.
<b>Data uscita</b>	1856/ 1860

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------	--

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>Stato</b>	Francia
--------------	---------

**Altra ripartizione amministrativa o località estera** Parigi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Collezione privata Cernuschi Enrico

**DATA**

**Data ingresso** 1856/ 1860  
**Data uscita** 1875

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Vallardi

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2022  
**Numero** DS

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario storico  
**Data** 1885  
**Collocazione** ASAB  
**Numero** n° 461

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario M.G. Borghi  
**Data** 1948  
**Numero** 340 (in passepartout)

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX  
**Frazione di secolo** inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1800  
**A** 1810  
**Motivazione cronologia** analisi stilistica  
**Motivazione cronologia** documentazione

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Ruolo** esecutore  
**Nome di persona o ente** Appiani, Andrea  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** 1754/ 1817  
**Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica  
**Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta
<b>Tecnica</b>	carboncino
<b>Tecnica</b>	gessetto

**MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta
<b>Tecnica</b>	carboncino

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm
<b>Altezza</b>	240
<b>Larghezza</b>	197
<b>Formato</b>	rettangolare

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

**Codifica Iconclass** 31 A 71 : 61 B//31 A 71 : 61 B

**Notizie storico-critiche**

Il foglio presenta sul recto uno studio accurato di giovane mulatto visto di profilo, fino all'altezza del collo (sul verso c'è invece un veloce schizzo dello stesso giovane). La tecnica, carboncino e gessetto, e la capacità di suggerire, attraverso essa, la verità fisionomica e psicologica del personaggio rappresentato, sono caratteri che ritroviamo in numerosi ritratti, per lo più di nobili, rappresentanti della corte napoleonica, amici, familiari e fanciulli, eseguiti da Appiani soprattutto nel XIX secolo.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
<b>Indicazioni specifiche</b>	residui di collante sul verso del supporto cartaceo

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>Nome</b>	Cernuschi, Enrico
<b>Data acquisizione</b>	1875
<b>Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

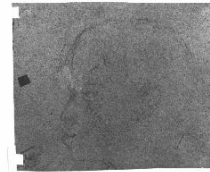
**Codice univoco della risorsa** SC\_D\_4t060-01843\_IMG-0000571768



<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	fotografia b/n
<b>Codice identificativo</b>	SBAS MI 069623/SB
<b>Collocazione del file nell'archivio locale</b>	DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
<b>Nome del file originale</b>	SB069623.jpg

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SC_D_4t060-01843_IMG-0000571769
-------------------------------------	---------------------------------



<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	fotografia b/n
<b>Codice identificativo</b>	SBAS MI 069625/SB
<b>Collocazione del file nell'archivio locale</b>	DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
<b>Nome del file originale</b>	SB069625.jpg

## FONTI E DOCUMENTI

<b>Genere</b>	documentazione esistente
<b>Tipo</b>	carta sciolta
<b>Denominazione</b>	Archivio storico dell'Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Data</b>	1885
<b>Nome dell'archivio</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Posizione</b>	TEA E. M II 1

## BIBLIOGRAFIA

<b>Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Autore</b>	Nicodemi G.
<b>Tipo fonte</b>	libro
<b>Titolo libro o rivista</b>	Appiani. Trentaquattro disegni
<b>Luogo di edizione</b>	Milano
<b>Anno di edizione</b>	1944
<b>Codice scheda bibliografia</b>	4t070-00541
<b>V., pp., nn.</b>	pp. 5-10
<b>V., tavv., figg.</b>	tav. XXVI

## BIBLIOGRAFIA

<b>Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Autore</b>	Borghi M.G.
<b>Tipo fonte</b>	libro
<b>Titolo libro o rivista</b>	I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano
<b>Luogo di edizione</b>	Milano
<b>Anno di edizione</b>	1948
<b>Codice scheda bibliografia</b>	4t070-00318
<b>V., pp., nn.</b>	p. 36 n. 340

## BIBLIOGRAFIA

<b>Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Autore</b>	Mostra Disegni
<b>Curatore</b>	Ballo G.
<b>Tipo fonte</b>	catalogo mostra
<b>Titolo libro o rivista</b>	Mostra dei disegni d'Andrea Appiani e di Giuseppe Bossi conservati nella Biblioteca dell'Accademia di Brera
<b>Luogo di edizione</b>	Milano
<b>Anno di edizione</b>	1966
<b>Codice scheda bibliografia</b>	4t070-00336
<b>V., pp., nn.</b>	p. 15 n. 71

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Autore</b>	Gozzoli M.C./ Mazzocca F./ Porzio F.
<b>Tipo fonte</b>	catalogo mostra
<b>Titolo libro o rivista</b>	Tesori dell'Accademia nella nuova biblioteca dell'Istituto di storia dell'arte
<b>Luogo di edizione</b>	Milano
<b>Anno di edizione</b>	1984
<b>Codice scheda bibliografia</b>	4t070-00483

**MOSTRE**

<b>Titolo</b>	Tesori dell'Accademia nella nuova Biblioteca dell'Istituto di Storia e Teoria dell'arte
<b>Luogo, sede espositiva, data</b>	Milano, 1984

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	1995
<b>Nome</b>	Pivetta, M.
<b>Ente compilatore</b>	S27
<b>Funzionario responsabile</b>	Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2001
<b>Nome</b>	Faraoni, M.
<b>Ente compilatore</b>	S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>Anno di aggiornamento /revisione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri, Marco
<b>Ente compilatore</b>	S27
<b>Funzionario responsabile</b>	Maderna, V.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2024/05/31
<b>Ultima modifica - ora</b>	13.02