

**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060 |
| Numero scheda | 1840 |
| Codice scheda | 4t060-01840 |

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 3 |
| Data di modifica dello stato | 2024/05/31 |
| Ora di modifica dello stato | 13.02 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | D |
| Livello ricerca | C |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|----------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 00199041 |
| Ente schedatore | S27 |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI**STRUTTURA COMPLESSA**

| | |
|-------------------------------|-------------|
| Livello | 1 |
| Codice IDK della scheda madre | 4t060-01839 |

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

| | |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|------------------------|---------|

OGGETTO

| | |
|-----------------|---------------|
| Definizione | disegno |
| Identificazione | opera isolata |

QUANTITA'

| | |
|--------|---|
| Numero | 1 |
|--------|---|

SOGGETTO

| | |
|---------------------------|---------------------|
| Categoria generale | ritratto |
| Identificazione | ritratto d'uomo |
| Titolo | Ritratto del Parini |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

| | |
|---|--------------|
| Codice del contenitore fisico | 21440 |
| Categoria del contenitore fisico | architettura |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------------|-----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice ISTAT comune | 015146 |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------------------|
| Tipologia | palazzo |
| Denominazione | Palazzo di Brera |
| Altra denominazione | Palazzo della Pinacoteca di Brera |
| Altra denominazione | Palazzo dell'Accademia di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 |
| Codice della scheda ILC | SWLI1-00001 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Accademia di Belle Arti di Brera |
| Collocazione originaria | SC |

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------|--|
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------|--|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------------|
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Collezione privata Vallardi Giuseppe |
|---|--------------------------------------|

DATA

| | |
|----------------------|------------|
| Data ingresso | 1820 ca. |
| Data uscita | 1856/ 1860 |

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------|--|
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------|--|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--------------|---------|
| Stato | Francia |
|--------------|---------|

Altra ripartizione amministrativa o località estera Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Cernuschi Enrico

DATA

Data ingresso 1856/ 1860
Data uscita 1875

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Vallardi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2022
Numero DS

INVENTARIO

Denominazione Inventario storico
Data 1885
Collocazione ASAB
Numero n° 461

INVENTARIO

Denominazione Inventario M.G. Borghi
Data 1948
Numero 345 (in cornice)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1790
Validità ca.
A 1795
Validità ca.
Motivazione cronologia analisi stilistica
Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo esecutore
Nome di persona o ente Appiani, Andrea
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1754/ 1817
Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica
Motivazione dell'attribuzione documentazione

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

| | |
|----------------|----------------|
| Materia | carta colorata |
| Tecnica | gessetto |
| Tecnica | sanguigna |
| Tecnica | matita |

MISURE

| | |
|------------------|--------------|
| Unità | mm |
| Altezza | 411 |
| Larghezza | 274 |
| Formato | rettangolare |

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------------|------------------|
| Indicazioni sull'oggetto | carta marroncina |
| Codifica Iconclass | 31 A 71 : 61 B |

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|-------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | collezionistico |
| Identificazione | Vallardi Giuseppe |
| Posizione | recto, in alto a sinistra |
| Descrizione | Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde. |

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|--|
| Stato di conservazione | discreto |
| Indicazioni specifiche | integrazione di strappi angoli superiori, residui di collante e sporco diffuso |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Stato |
| Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|-------------------|
| Tipo acquisizione | donazione |
| Nome | Cernuschi, Enrico |
| Data acquisizione | 1875 |
| Luogo acquisizione | MI/ Milano |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa

SC_D_4t060-01840_IMG-0000571765

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo SBAS MI 069601/SB
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
Nome del file originale SB069601.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere documentazione esistente
Tipo carta sciolta
Denominazione Archivio storico dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Data 1885
Nome dell'archivio Accademia di Belle Arti di Brera
Posizione TEA E. M II 1

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Beretta G.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista Le opere di Andrea Appiani
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1848
Codice scheda bibliografia 4t070-00316
V., pp., nn. p. 161

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Nicodemi G.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista La pittura milanese dell'età neoclassica
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1915
Codice scheda bibliografia 4t070-00367

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Nicodemi G.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista Appiani. Trentaquattro disegni
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1944
Codice scheda bibliografia 4t070-00541
V., pp., nn. pp. 5-10
V., tavv., figg. tav. XI

BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---|
| Genere | bibliografia di confronto |
| Autore | Borghi M.G. |
| Tipo fonte | libro |
| Titolo libro o rivista | I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano |
| Luogo di edizione | Milano |
| Anno di edizione | 1948 |
| Codice scheda bibliografia | 4t070-00318 |
| V., pp., nn. | p. 36 n. 345 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---|
| Genere | bibliografia di confronto |
| Autore | Mostra Disegni |
| Curatore | Ballo G. |
| Tipo fonte | catalogo mostra |
| Titolo libro o rivista | Mostra dei disegni d'Andrea Appiani e di Giuseppe Bossi conservati nella Biblioteca dell'Accademia di Brera |
| Luogo di edizione | Milano |
| Anno di edizione | 1966 |
| Codice scheda bibliografia | 4t070-00336 |
| V., pp., nn. | p. 15 n. 72 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Genere | bibliografia di confronto |
| Autore | Precerutti Garberi M. |
| Tipo fonte | catalogo mostra |
| Titolo libro o rivista | Andrea Appiani. Pittore di Napoleone |
| Luogo di edizione | Milano |
| Anno di edizione | 1969 |
| Codice scheda bibliografia | 4t070-00354 |
| V., pp., nn. | p. 49 n. 73 |
| V., tavv., figg. | fig. 60 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---|
| Genere | bibliografia di confronto |
| Autore | Brizio A.M. |
| Curatore | Brizio Anna Maria - Dalai Emiliani Marisa - Rosci Marco |
| Tipo fonte | catalogo mostra |
| Titolo libro o rivista | Mostra dei Maestri di Brera 1776-1859 |
| Titolo contributo | Andrea Appiani |
| Luogo di edizione | Milano |
| Anno di edizione | 1975 |
| Codice scheda bibliografia | 4t070-00319 |
| V., pp., nn. | p. 99 n. 90 |

MOSTRE

| | |
|-------------------------------------|---|
| Titolo | Mostra dei disegni di Andrea Appiani e Giuseppe Bossi |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano, 1966 |

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---------------------------|------------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | dati liberamente accessibili |

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------|-------------|
| Anno di redazione | 1995 |
| Nome | Pivetta, M. |
| Ente compilatore | S27 |
| Funzionario responsabile | Maderna, V. |

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--|-------------|
| Anno di trascrizione /informatizzazione | 2001 |
| Nome | Faraoni, M. |
| Ente compilatore | S27 |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|---|--------------------------|
| Anno di aggiornamento /revisione | 2006 |
| Nome | ARTPAST/ Cresseri, Marco |
| Ente compilatore | S27 |
| Funzionario responsabile | Maderna, V. |

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

| | |
|-------------------------------|------------|
| Ultima modifica - data | 2024/05/31 |
| Ultima modifica - ora | 13.02 |