

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1840
Codice scheda	4t060-01840

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.02

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199041
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****STRUTTURA COMPLESSA**

Livello	1
Codice IDK della scheda madre	4t060-01839

**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

**QUANTITA'**

Numero	1
--------	---

**SOGGETTO**

<b>Categoria generale</b>	ritratto
<b>Identificazione</b>	ritratto d'uomo
<b>Titolo</b>	Ritratto del Parini

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

<b>Codice del contenitore fisico</b>	21440
<b>Categoria del contenitore fisico</b>	architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Nome provincia</b>	Milano
<b>Codice ISTAT comune</b>	015146
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>Altra denominazione</b>	Palazzo della Pinacoteca di Brera
<b>Altra denominazione</b>	Palazzo dell'Accademia di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28
<b>Codice della scheda ILC</b>	SWLI1-00001
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Collocazione originaria</b>	SC

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------	----------------------------------------------

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Collezione privata Vallardi Giuseppe
---------------------------------------------------------	--------------------------------------

**DATA**

<b>Data ingresso</b>	1820 ca.
<b>Data uscita</b>	1856/ 1860

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------	----------------------------------------------

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>Stato</b>	Francia
--------------	---------

**Altra ripartizione amministrativa o località estera** Parigi

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Collezione privata Cernuschi Enrico

#### DATA

**Data ingresso** 1856/ 1860  
**Data uscita** 1875

#### DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**Sezione** Disegni Vallardi

#### INVENTARIO

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2022  
**Numero** DS

#### INVENTARIO

**Denominazione** Inventario storico  
**Data** 1885  
**Collocazione** ASAB  
**Numero** n° 461

#### INVENTARIO

**Denominazione** Inventario M.G. Borghi  
**Data** 1948  
**Numero** 345 (in cornice)

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

**Secolo** sec. XVIII

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

**Da** 1790  
**Validità** ca.  
**A** 1795  
**Validità** ca.  
**Motivazione cronologia** analisi stilistica  
**Motivazione cronologia** documentazione

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE

**Ruolo** esecutore  
**Nome di persona o ente** Appiani, Andrea  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** 1754/ 1817  
**Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica  
**Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta colorata
<b>Tecnica</b>	gessetto
<b>Tecnica</b>	sanguigna
<b>Tecnica</b>	matita

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm
<b>Altezza</b>	411
<b>Larghezza</b>	274
<b>Formato</b>	rettangolare

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	carta marroncina
<b>Codifica Iconclass</b>	31 A 71 : 61 B

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	collezionistico
<b>Identificazione</b>	Vallardi Giuseppe
<b>Posizione</b>	recto, in alto a sinistra
<b>Descrizione</b>	Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	discreto
<b>Indicazioni specifiche</b>	integrazione di strappi angoli superiori, residui di collante e sporco diffuso

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>Nome</b>	Cernuschi, Enrico
<b>Data acquisizione</b>	1875
<b>Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa**

SC\_D\_4t060-01840\_IMG-  
0000571765

**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia b/n  
**Codice identificativo** SBAS MI 069601/SB  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniVallardi/Appiani/Vol\_II  
**Nome del file originale** SB069601.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

**Genere** documentazione esistente  
**Tipo** carta sciolta  
**Denominazione** Archivio storico dell'Accademia di Belle Arti di Brera  
**Data** 1885  
**Nome dell'archivio** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Posizione** TEA E. M II 1

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia di confronto  
**Autore** Beretta G.  
**Tipo fonte** libro  
**Titolo libro o rivista** Le opere di Andrea Appiani  
**Luogo di edizione** Milano  
**Anno di edizione** 1848  
**Codice scheda bibliografia** 4t070-00316  
**V., pp., nn.** p. 161

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia di confronto  
**Autore** Nicodemi G.  
**Tipo fonte** libro  
**Titolo libro o rivista** La pittura milanese dell'età neoclassica  
**Luogo di edizione** Milano  
**Anno di edizione** 1915  
**Codice scheda bibliografia** 4t070-00367

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia di confronto  
**Autore** Nicodemi G.  
**Tipo fonte** libro  
**Titolo libro o rivista** Appiani. Trentaquattro disegni  
**Luogo di edizione** Milano  
**Anno di edizione** 1944  
**Codice scheda bibliografia** 4t070-00541  
**V., pp., nn.** pp. 5-10  
**V., tavv., figg.** tav. XI

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Autore</b>	Borghi M.G.
<b>Tipo fonte</b>	libro
<b>Titolo libro o rivista</b>	I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano
<b>Luogo di edizione</b>	Milano
<b>Anno di edizione</b>	1948
<b>Codice scheda bibliografia</b>	4t070-00318
<b>V., pp., nn.</b>	p. 36 n. 345

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Autore</b>	Mostra Disegni
<b>Curatore</b>	Ballo G.
<b>Tipo fonte</b>	catalogo mostra
<b>Titolo libro o rivista</b>	Mostra dei disegni d'Andrea Appiani e di Giuseppe Bossi conservati nella Biblioteca dell'Accademia di Brera
<b>Luogo di edizione</b>	Milano
<b>Anno di edizione</b>	1966
<b>Codice scheda bibliografia</b>	4t070-00336
<b>V., pp., nn.</b>	p. 15 n. 72

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Autore</b>	Precerutti Garberi M.
<b>Tipo fonte</b>	catalogo mostra
<b>Titolo libro o rivista</b>	Andrea Appiani. Pittore di Napoleone
<b>Luogo di edizione</b>	Milano
<b>Anno di edizione</b>	1969
<b>Codice scheda bibliografia</b>	4t070-00354
<b>V., pp., nn.</b>	p. 49 n. 73
<b>V., tavv., figg.</b>	fig. 60

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Autore</b>	Brizio A.M.
<b>Curatore</b>	Brizio Anna Maria - Dalai Emiliani Marisa - Rosci Marco
<b>Tipo fonte</b>	catalogo mostra
<b>Titolo libro o rivista</b>	Mostra dei Maestri di Brera 1776-1859
<b>Titolo contributo</b>	Andrea Appiani
<b>Luogo di edizione</b>	Milano
<b>Anno di edizione</b>	1975
<b>Codice scheda bibliografia</b>	4t070-00319
<b>V., pp., nn.</b>	p. 99 n. 90

**MOSTRE**

<b>Titolo</b>	Mostra dei disegni di Andrea Appiani e Giuseppe Bossi
<b>Luogo, sede espositiva, data</b>	Milano, 1966

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	1995
<b>Nome</b>	Pivetta, M.
<b>Ente compilatore</b>	S27
<b>Funzionario responsabile</b>	Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2001
<b>Nome</b>	Faraoni, M.
<b>Ente compilatore</b>	S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>Anno di aggiornamento /revisione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri, Marco
<b>Ente compilatore</b>	S27
<b>Funzionario responsabile</b>	Maderna, V.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2024/05/31
<b>Ultima modifica - ora</b>	13.02