

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1838
Codice scheda	4t060-01838

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.08

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199040
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	scena familiare
Titolo	Ritratto di famiglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Vallardi Giuseppe

DATA

Data ingresso 1820 ca.
Data uscita 1856/ 1860

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Francia
Altra ripartizione amministrativa o località estera Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura

conservativa - livello 1 Collezione privata Cernuschi Enrico

DATA

Data ingresso 1856/ 1860
Data uscita 1875

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Vallardi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2022
Numero DS

INVENTARIO

Denominazione Inventario storico
Data 1885
Collocazione ASAB
Numero n° 461

INVENTARIO

Denominazione Inventario M.G. Borghi
Data 1948
Numero 351 (in passepartout)

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX
Frazione di secolo inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1800
A 1810
Motivazione cronologia analisi stilistica
Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Ruolo esecutore
Nome di persona o ente Appiani, Andrea
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1754/ 1817
Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica
Motivazione dell'attribuzione documentazione

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia carta bianca
Tecnica penna
Tecnica matita

Tecnica	acquerellatura
MISURE	
Unità	mm
Altezza	256
Larghezza	351
Filigrana	J HONIC & ZOOM
Formato	rettangolare
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	inchiostro grigio acquerellato
Codifica Iconclass	42 B 7
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	collezionistico
Identificazione	Vallardi Giuseppe
Posizione	recto, in basso a sinistra
Descrizione	Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.
Notizie storico-critiche	Il disegno è uno studio accurato di scena familiare dove Appiani ritrae una famiglia della nobiltà milanese vicina alla corte napoleonica (per A. Ottino della Chiesa si tratta della famiglia del vicerè Eugenio Beauharnais) in un momento di vita domestica. La scena si svolge nel giardino della villa (loggiate). Il disegno è probabilmente, data l'accuratezza nella definizione stilistica e compositiva e considerando la presenza della cornice che inquadra la scena, uno studio preparatorio (forse eseguito dal vero) per un ritratto su commissione privata da eseguirsi ad olio su tela di cui non si conosce l'esistenza.
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	residui di collante sul verso del supporto cartaceo
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	donazione
Nome	Cernuschi, Enrico
Data acquisizione	1875
Luogo acquisizione	MI/ Milano
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

Codice univoco della risorsa SC_D_4t060-01838_IMG-0000571762



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia b/n

Codice identificativo SBAS MI 069611/SB

Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II

Nome del file originale SB069611.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere documentazione esistente

Tipo carta sciolta

Denominazione Archivio storico dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data 1885

Nome dell'archivio Accademia di Belle Arti di Brera

Posizione TEA E. M II 1

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Borghi M.G.

Tipo fonte libro

Titolo libro o rivista I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano

Luogo di edizione Milano

Anno di edizione 1948

Codice scheda bibliografia 4t070-00318

V., pp., nn. p. 37 n. 351

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Età Neoclassica

Curatore Ottino della Chiesa A.

Tipo fonte catalogo mostra

Titolo libro o rivista L'età neoclassica in Lombardia

Luogo di edizione Como

Anno di edizione 1959

Codice scheda bibliografia 4t070-00348

V., pp., nn. p. 112 n. 290

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Mostra Disegni

Curatore Ballo G.

Tipo fonte catalogo mostra

Titolo libro o rivista Mostra dei disegni d'Andrea Appiani e di Giuseppe Bossi conservati nella Biblioteca dell'Accademia di Brera

Luogo di edizione Milano

Anno di edizione 1966
Codice scheda bibliografia 4t070-00336
V., pp., nn. p. 14 n. 76

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Gozzoli M.C./ Mazzocca F./ Porzio F.
Tipo fonte catalogo mostra
Titolo libro o rivista Tesori dell'Accademia nella nuova biblioteca dell'Istituto di storia dell'arte
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1984
Codice scheda bibliografia 4t070-00483

MOSTRE

Titolo L'età Neoclassica in Lombardia
Luogo, sede espositiva, data Como, 1959

MOSTRE

Titolo Mostra dei disegni di Andrea Appiani e Giuseppe Bossi
Luogo, sede espositiva, data Milano, 1966

MOSTRE

Titolo Tesori dell'Accademia nella Nuova Biblioteca dell'Istituto di Storia e Teoria dell'arte
Luogo, sede espositiva, data Milano, 1984

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 1995
Nome Pivetta, M.
Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione 2001
Nome Faraoni, M.
Ente compilatore S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione 2006
Nome ARTPAST/ Cresseri, Marco
Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2024/05/31
Ultima modifica - ora	13.06