

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1838
Codice scheda	4t060-01838

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.08

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199040
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

**QUANTITA'**

Numero	1
--------	---

**SOGGETTO**

Identificazione	scena familiare
Titolo	Ritratto di famiglia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SC

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Collezione privata Vallardi Giuseppe

**DATA**

**Data ingresso** 1820 ca.  
**Data uscita** 1856/ 1860

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Stato** Francia  
**Altra ripartizione amministrativa o località estera** Parigi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Denominazione struttura**

**conservativa - livello 1** Collezione privata Cernuschi Enrico

**DATA**

**Data ingresso** 1856/ 1860  
**Data uscita** 1875

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Vallardi

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2022  
**Numero** DS

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario storico  
**Data** 1885  
**Collocazione** ASAB  
**Numero** n° 461

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario M.G. Borghi  
**Data** 1948  
**Numero** 351 (in passepartout)

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX  
**Frazione di secolo** inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1800  
**A** 1810  
**Motivazione cronologia** analisi stilistica  
**Motivazione cronologia** documentazione

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Ruolo** esecutore  
**Nome di persona o ente** Appiani, Andrea  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** 1754/ 1817  
**Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica  
**Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

**Materia** carta bianca  
**Tecnica** penna  
**Tecnica** matita

<b>Tecnica</b>	acquerellatura
<b>MISURE</b>	
<b>Unità</b>	mm
<b>Altezza</b>	256
<b>Larghezza</b>	351
<b>Filigrana</b>	J HONIC & ZOOM
<b>Formato</b>	rettangolare
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>DESCRIZIONE</b>	
<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	inchiostro grigio acquerellato
<b>Codifica Iconclass</b>	42 B 7
<b>STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	collezionistico
<b>Identificazione</b>	Vallardi Giuseppe
<b>Posizione</b>	recto, in basso a sinistra
<b>Descrizione</b>	Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.
<b>Notizie storico-critiche</b>	Il disegno è uno studio accurato di scena familiare dove Appiani ritrae una famiglia della nobiltà milanese vicina alla corte napoleonica (per A. Ottino della Chiesa si tratta della famiglia del vicerè Eugenio Beauharnais) in un momento di vita domestica. La scena si svolge nel giardino della villa (loggiato). Il disegno è probabilmente, data l'accuratezza nella definizione stilistica e compositiva e considerando la presenza della cornice che inquadra la scena, uno studio preparatorio (forse eseguito dal vero) per un ritratto su commissione privata da eseguirsi ad olio su tela di cui non si conosce l'esistenza.
<b>CONSERVAZIONE</b>	
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>Stato di conservazione</b>	buono
<b>Indicazioni specifiche</b>	residui di collante sul verso del supporto cartaceo
<b>CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
<b>ACQUISIZIONE</b>	
<b>Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>Nome</b>	Cernuschi, Enrico
<b>Data acquisizione</b>	1875
<b>Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano
<b>FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

**Codice univoco della risorsa** SC\_D\_4t060-01838\_IMG-0000571762



**Genere** documentazione allegata

**Tipo** fotografia b/n

**Codice identificativo** SBAS MI 069611/SB

**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniVallardi/Appiani/Vol\_II

**Nome del file originale** SB069611.jpg

#### FONTI E DOCUMENTI

**Genere** documentazione esistente

**Tipo** carta sciolta

**Denominazione** Archivio storico dell'Accademia di Belle Arti di Brera

**Data** 1885

**Nome dell'archivio** Accademia di Belle Arti di Brera

**Posizione** TEA E. M II 1

#### BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia di confronto

**Autore** Borghi M.G.

**Tipo fonte** libro

**Titolo libro o rivista** I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano

**Luogo di edizione** Milano

**Anno di edizione** 1948

**Codice scheda bibliografia** 4t070-00318

**V., pp., nn.** p. 37 n. 351

#### BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia di confronto

**Autore** Età Neoclassica

**Curatore** Ottino della Chiesa A.

**Tipo fonte** catalogo mostra

**Titolo libro o rivista** L'età neoclassica in Lombardia

**Luogo di edizione** Como

**Anno di edizione** 1959

**Codice scheda bibliografia** 4t070-00348

**V., pp., nn.** p. 112 n. 290

#### BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia di confronto

**Autore** Mostra Disegni

**Curatore** Ballo G.

**Tipo fonte** catalogo mostra

**Titolo libro o rivista** Mostra dei disegni d'Andrea Appiani e di Giuseppe Bossi conservati nella Biblioteca dell'Accademia di Brera

**Luogo di edizione** Milano

**Anno di edizione** 1966  
**Codice scheda bibliografia** 4t070-00336  
**V., pp., nn.** p. 14 n. 76

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia di confronto  
**Autore** Gozzoli M.C./ Mazzocca F./ Porzio F.  
**Tipo fonte** catalogo mostra  
**Titolo libro o rivista** Tesori dell'Accademia nella nuova biblioteca dell'Istituto di storia dell'arte  
**Luogo di edizione** Milano  
**Anno di edizione** 1984  
**Codice scheda bibliografia** 4t070-00483

**MOSTRE**

**Titolo** L'età Neoclassica in Lombardia  
**Luogo, sede espositiva, data** Como, 1959

**MOSTRE**

**Titolo** Mostra dei disegni di Andrea Appiani e Giuseppe Bossi  
**Luogo, sede espositiva, data** Milano, 1966

**MOSTRE**

**Titolo** Tesori dell'Accademia nella Nuova Biblioteca dell'Istituto di Storia e Teoria dell'arte  
**Luogo, sede espositiva, data** Milano, 1984

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 1  
**Motivazione** dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 1995  
**Nome** Pivetta, M.  
**Ente compilatore** S27  
**Funzionario responsabile** Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**Anno di trascrizione /informatizzazione** 2001  
**Nome** Faraoni, M.  
**Ente compilatore** S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

**Anno di aggiornamento /revisione** 2006  
**Nome** ARTPAST/ Cresseri, Marco  
**Ente compilatore** S27  
**Funzionario responsabile** Maderna, V.

**GESTIONE SCHEDA**

**ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2024/05/31
<b>Ultima modifica - ora</b>	13.06