

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1837
Codice scheda	4t060-01837

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.08

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199039
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello	0
Codice IDK della scheda madre	4t060-01837

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione figura maschile seduta/ Vulcano | figura maschile seduta/ Vulcano
Titolo figura maschile seduta/ Vulcano | figura maschile seduta/ Vulcano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Vallardi Giuseppe

DATA

Data ingresso 1820 ca.
Data uscita 1856/ 1860

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Francia
Altra ripartizione

amministrativa o località estera Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Cernuschi Enrico

DATA

Data ingresso 1856/ 1860

Data uscita 1875

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Vallardi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente

Data 2022

Numero DS

INVENTARIO

Denominazione Inventario storico

Data 1885

Collocazione ASAB

Numero n° 461

INVENTARIO

Denominazione Inventario M.G. Borghi

Data 1948

Numero 380

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame bozzetto

Bene finale/originale dipinto

Soggetto bene finale/originale Minerva mostra a Clio lo scudo istoriato

Autore bene finale/originale Appiani, Andrea

Datazione bene finale /originale 1809

Collocazione bene finale /originale MI/ Milano/ Palazzo Reale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1809

Validità ca.

A 1809

Validità ca.

Motivazione cronologia analisi stilistica

Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Ruolo	esecutore
Nome di persona o ente	Appiani, Andrea
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1754/ 1817
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

COMMITTENZA

Data	1809
Nome	De Beauharnais Eugenio Vicerè
Circostanza	decorazione della Sala delle Udienze Solenni
Fonte	documentazione

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	carta colorata
Tecnica	gessetto
Tecnica	matita

MISURE

Unità	mm
Altezza	560
Larghezza	458
Formato	rettangolare

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto	carta marroncina
Codifica Iconclass	92 B 2

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	collezionistico
Identificazione	Vallardi Giuseppe
Posizione	recto, in basso a sinistra

Descrizione Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.

Notizie storico-critiche

Il disegno è uno studio accurato per la figura di Vulcano nell'affresco con "Minerva mostra a Clio lo scudo istoriato", dipinto da Appiani nel 1809 nella volta centrale della Sala dei Principi (distrutta durante i bombardamenti del 1943) del Palazzo Reale di Milano. La decorazione della sala, facente parte della commissione ad Appiani di decorare altre sale del palazzo per volontà del Vicerè Beauharnais comprendeva, sulle pareti, la rappresentazione delle "Quattro parti del mondo" (Europa, Africa, Asia, America), sempre ad affresco, e di sei sovraporte dipinti a monocromo con le allegorie del Giorno e della Notte e dei "Quattro elementi naturali". Al verso, studio della stessa figura.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	pieghe del supporto cartaceo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Cernuschi, Enrico
Data acquisizione	1875
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_D_4t060-01837_IMG-0000571761



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo SBAS MI 069706/SB
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
Nome del file originale SB069706.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-01837_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo 4t060-01837-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
Nome del file originale 380v.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere documentazione esistente
Tipo carta sciolta
Denominazione Archivio storico dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Data 1885

Nome dell'archivio Accademia di Belle Arti di Brera
Posizione TEA E. M II 1

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Descrizione dipinti buon fresco
Tipo fonte quotidiano
Titolo libro o rivista Il Giornale Italiano
Titolo contributo Descrizione dei dipinti a buon fresco eseguiti dal signor cavaliere Andrea Appiani nella sala dei principi nel Real Palazzo di Milano
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1810
Codice scheda bibliografia 4t070-00478
V., pp., nn. pp. I-XX

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Beretta G.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista Le opere di Andrea Appiani
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1848
Codice scheda bibliografia 4t070-00316
V., pp., nn. pp. 264-268

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Illustrazione storico-artistica
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista Illustrazione storico-artistica dei reali Palazzi di Milano
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1863
Codice scheda bibliografia 4t070-00493
V., pp., nn. pp. 73-76

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Nicodemi G.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista La pittura milanese dell'età neoclassica
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1915
Codice scheda bibliografia 4t070-00367
V., pp., nn. pp. 121-122

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Bascapè G.C./ Mezzanotte P.
Tipo fonte libro

Titolo libro o rivista	Milano nell'arte e nella storia. Storia edilizia di Milano. Guida sistematica della città
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1948
Codice scheda bibliografia	4t070-00539
V., pp., nn.	p. 247; p. 249

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Borghi M.G.
Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1948
Codice scheda bibliografia	4t070-00318
V., pp., nn.	p. 39 n. 380

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Samek Ludovici S.
Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	Storia di Milano
Titolo contribuito	La Pittura Neoclassica
Luogo di edizione	Fondazione Giovanni Treccani degli Alfieri
Anno di edizione	1959
Codice scheda bibliografia	4t070-00357
V., pp., nn.	pp. 566-567

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Mostra Disegni
Curatore	Ballo G.
Tipo fonte	catalogo mostra
Titolo libro o rivista	Mostra dei disegni d'Andrea Appiani e di Giuseppe Bossi conservati nella Biblioteca dell'Accademia di Brera
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1966
Codice scheda bibliografia	4t070-00336
V., pp., nn.	p. 15 n. 78

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Precerutti Garberi M.
Tipo fonte	catalogo mostra
Titolo libro o rivista	Andrea Appiani. Pittore di Napoleone
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1969
Codice scheda bibliografia	4t070-00354

V., pp., nn. p. 49 n. 72

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Bascapè G.C.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista Il 'Regio Ducal Palazzo' di Milano dai Visconti ad oggi
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1970
Codice scheda bibliografia 4t070-00538
V., pp., nn. p. 86

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Brizio A.M.
Curatore Brizio Anna Maria - Dalai Emiliani Marisa - Rosci Marco
Tipo fonte catalogo mostra
Titolo libro o rivista Mostra dei Maestri di Brera 1776-1859
Titolo contributo Andrea Appiani
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1975
Codice scheda bibliografia 4t070-00319
V., pp., nn. p. 100 n. 93

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Garberi M./ Fiorio M.T.
Curatore Garberi M./ Fiorio M.T.
Tipo fonte catalogo mostra
Titolo libro o rivista Stendhal ed il suo tempo. Esempi di grafica lombarda. Disegni delle Civiche Collezioni
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1980
Codice scheda bibliografia 4t070-00546

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Primo '800
Curatore Barilli R.
Tipo fonte catalogo mostra
Titolo libro o rivista Il primo '800 italiano. La pittura tra passato e futuro
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1992
Codice scheda bibliografia 4t070-00238
V., pp., nn. p. 42

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Zanchi A.

Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	Andrea Appiani
Luogo di edizione	Bologna
Anno di edizione	1995
Codice scheda bibliografia	4t070-00364
V., pp., nn.	p. 63; pp. 189-192

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1995
Nome	Pivetta, M.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2001
Nome	Faraoni, M.
Ente compilatore	S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Cresseri, Marco
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2024/05/31
Ultima modifica - ora	13.06