

**CODICI**

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060       |
| Numero scheda   | 1836        |
| Codice scheda   | 4t060-01836 |

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 4          |
| Data di modifica dello stato | 2024/05/31 |
| Ora di modifica dello stato  | 13.08      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | D |
| Livello ricerca                | C |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| Codice regione           | 03       |
| Numero catalogo generale | 00199038 |
| Ente schedatore          | S27      |
| Ente competente          | S27      |

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

**OGGETTO**

|                        |         |
|------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|------------------------|---------|

**OGGETTO**

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| Definizione     | disegno       |
| Identificazione | opera isolata |

**QUANTITA'**

|        |   |
|--------|---|
| Numero | 1 |
|--------|---|

**SOGGETTO**

|                 |                |
|-----------------|----------------|
| Identificazione | Giove e Cupido |
| Titolo          | Giove e Psiche |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SC

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Collezione privata Vallardi Giuseppe

**DATA**

**Data ingresso** 1820 ca.  
**Data uscita** 1856/ 1860

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Stato** Francia  
**Altra ripartizione amministrativa o località estera** Parigi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Denominazione struttura**

**conservativa - livello 1** Collezione privata Cernuschi Enrico

**DATA**

**Data ingresso** 1856/ 1860

**Data uscita** 1875

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Vallardi

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente

**Data** 2022

**Numero** DS

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario storico

**Data** 1885

**Collocazione** ASAB

**Numero** n° 461

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario M.G. Borghi

**Data** 1948

**Numero** 381

**RAPPORTO****RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

**Stadio bene in esame** bozzetto

**Bene finale/originale** dipinto

**Soggetto bene finale/originale** Giove e Amore

**Autore bene finale/originale** Appiani, Andrea

**Datazione bene finale  
/originale** 1792

**Collocazione bene finale  
/originale** MI/ Monza/ Villa Reale

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XVIII

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1792

**Validità** ca.

**A** 1792

**Validità** ca.

**Motivazione cronologia** analisi stilistica

**Motivazione cronologia** documentazione

**Altre datazioni** 1789/ 1790

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>Ruolo</b>                               | esecutore          |
| <b>Nome di persona o ente</b>              | Appiani, Andrea    |
| <b>Tipo intestazione</b>                   | P                  |
| <b>Dati anagrafici/Periodo di attività</b> | 1754/ 1817         |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b>       | documentazione     |

**COMMITTENZA**

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Data</b>        | 1789                                   |
| <b>Nome</b>        | Ferdinando d'Austria Arciduca          |
| <b>Circostanza</b> | decorazione della Villa Reale di Monza |
| <b>Fonte</b>       | documentazione                         |

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

|                |                |
|----------------|----------------|
| <b>Materia</b> | carta colorata |
| <b>Tecnica</b> | gessetto       |
| <b>Tecnica</b> | matita         |

**MISURE**

|                  |                               |
|------------------|-------------------------------|
| <b>Unità</b>     | mm                            |
| <b>Altezza</b>   | 397                           |
| <b>Larghezza</b> | 518                           |
| <b>Filigrana</b> | VAPRIO con accanto uno stemma |
| <b>Formato</b>   | rettangolare                  |

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Indicazioni sull'oggetto</b> | Presenza di quadrettatura a matita sul foglio; carta giallina |
| <b>Codifica Iconclass</b>       | 92 B 1 : 92 D 1   |

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro                     |
| <b>Qualificazione</b>         | collezionistico            |
| <b>Identificazione</b>        | Vallardi Giuseppe          |
| <b>Posizione</b>              | recto, in basso a sinistra |

**Descrizione** Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.

**Notizie storico-critiche**

Il disegno è uno studio preparatorio per l'episodio di "Giove e Amore" dipinto ad affresco in una delle quattro lunette (vele della volta) della Rotonda di Villa Reale di Monza. Il ciclo comprende altri episodi relativi alla Storia di Amore e Psiche. La critica precedente riteneva che l'esecuzione del ciclo da parte dell'Appiani dovesse collocarsi tra il 1789 e il 1790, mentre ora si propende per una datazione fra il ritorno del viaggio del 1791 e l'inizio dei lavori per gli affreschi in Santa Maria presso San Celso. L'episodio qui descritto presenta un forte legame con l'analoga scena dipinta da Appiani in casa Passalacqua (ora Bergamasco) nel 1792, compositivamente identico nella comune derivazione dal prototipo di Raffaello nella Loggia di Psiche alla Farnesina; comune è anche la rappresentazione classicista di Amore e Psiche che ripete il modello

scultoreo di Antinoo. Il disegno faceva parte della collezione Vallardi che intorno al 1820 ordinò in album ben 344 disegni di Appiani acquistati, probabilmente, dagli eredi o sul mercato.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Stato di conservazione</b> | discreto  |
| <b>Indicazioni specifiche</b> | presenza di alcuni strappi del supporto cartaceo e di macchie biancastre e marroncine - muffe - |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

### ACQUISIZIONE

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| <b>Tipo acquisizione</b>  | donazione         |
| <b>Nome</b>               | Cernuschi, Enrico |
| <b>Data acquisizione</b>  | 1875              |
| <b>Luogo acquisizione</b> | MI/ Milano        |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SC\_D\_4t060-01836\_IMG-0000571760



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia b/n  
**Codice identificativo** SBAS MI 069703/SB  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniVallardi/Appiani/Vol\_II  
**Nome del file originale** SB069703.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

**Genere** documentazione esistente  
**Tipo** carta sciolta  
**Denominazione** Archivio storico dell'Accademia di Belle Arti di Brera  
**Data** 1885  
**Nome dell'archivio** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Posizione** TEA E. M II 1

### BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia di confronto  
**Autore** Beretta G.  
**Tipo fonte** libro  
**Titolo libro o rivista** Le opere di Andrea Appiani  
**Luogo di edizione** Milano

**Anno di edizione** 1848  
**Codice scheda bibliografia** 4t070-00316  
**V., pp., nn.** pp. 103-108

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia di confronto  
**Autore** Nicodemi G.  
**Tipo fonte** libro  
**Titolo libro o rivista** La pittura milanese dell'età neoclassica  
**Luogo di edizione** Milano  
**Anno di edizione** 1915  
**Codice scheda bibliografia** 4t070-00367  
**V., pp., nn.** pp. 95-96

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia di confronto  
**Autore** Marangoni G.  
**Tipo fonte** libro  
**Titolo libro o rivista** La "rotonda" dell'Appiani nella villa Reale di Monza  
**Luogo di edizione** Milano  
**Anno di edizione** 1923  
**Codice scheda bibliografia** 4t070-00340  
**V., pp., nn.** pp. 7-30

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia di confronto  
**Autore** Borghi M.G.  
**Tipo fonte** libro  
**Titolo libro o rivista** I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano  
**Luogo di edizione** Milano  
**Anno di edizione** 1948  
**Codice scheda bibliografia** 4t070-00318  
**V., pp., nn.** p. 39 n. 381

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia di confronto  
**Autore** Merati A.  
**Tipo fonte** libro  
**Titolo libro o rivista** Monumenti Neoclassici a Monza e nella Brianza  
**Luogo di edizione** Monza  
**Anno di edizione** 1965  
**Codice scheda bibliografia** 4t070-00346  
**V., pp., nn.** pp. 97-104  
**V., tavv., figg.** fig. 95; fig. 102

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia di confronto  
**Autore** Bossaglia R.  
**Curatore** Bosisio A./ Vismara G.

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Tipo fonte</b>                 | libro                                    |
| <b>Titolo libro o rivista</b>     | Storia di Monza e della Brianza          |
| <b>Titolo contributo</b>          | L'arte dal manierismo al primo Novecento |
| <b>Luogo di edizione</b>          | Milano                                   |
| <b>Anno di edizione</b>           | 1971                                     |
| <b>Codice scheda bibliografia</b> | 4t070-00544                              |
| <b>V., pp., nn.</b>               | pp. 245-247                              |

**BIBLIOGRAFIA**

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Genere</b>                     | bibliografia di confronto                 |
| <b>Autore</b>                     | Mascherpa G./ Montrasio A./ Predaval G.   |
| <b>Tipo fonte</b>                 | libro                                     |
| <b>Titolo libro o rivista</b>     | L'Ottocento a Monza dall'Appiani al Bucci |
| <b>Luogo di edizione</b>          | Monza                                     |
| <b>Anno di edizione</b>           | 1980                                      |
| <b>Codice scheda bibliografia</b> | 4t070-00341                               |
| <b>V., pp., nn.</b>               | pp. 7-10                                  |
| <b>V., tavv., figg.</b>           | fig. 7                                    |

**BIBLIOGRAFIA**

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Genere</b>                     | bibliografia di confronto  |
| <b>Autore</b>                     | Panin Y./ Mulazzani G.   |
| <b>Curatore</b>                   | De Giacomi F.  |
| <b>Tipo fonte</b>                 | libro  |
| <b>Titolo libro o rivista</b>     | La Villa Reale di Monza  |
| <b>Titolo contributo</b>          | Gli Interventi decorativi . L'età neoclassica: Albertolli, Traballesi, Appiani |
| <b>Luogo di edizione</b>          | Monza  |
| <b>Anno di edizione</b>           | 1984   |
| <b>Codice scheda bibliografia</b> | 4t070-00545  |
| <b>V., pp., nn.</b>               | pp. 127-141  |
| <b>V., tavv., figg.</b>           | fig. 144   |

**BIBLIOGRAFIA**

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Genere</b>                     | bibliografia di confronto                        |
| <b>Autore</b>                     | Sannazzaro G.B.                                  |
| <b>Tipo fonte</b>                 | studi  |
| <b>Titolo libro o rivista</b>     | Studi Monzesi                                    |
| <b>Titolo contributo</b>          | Per Andrea Appiani: alcune novità e precisazioni |
| <b>Luogo di edizione</b>          | Monza  |
| <b>Anno di edizione</b>           | 1990   |
| <b>Codice scheda bibliografia</b> | 4t070-00358                                      |
| <b>V., pp., nn.</b>               | pp. 4-8  |
| <b>V., tavv., figg.</b>           | tav. 6   |

**BIBLIOGRAFIA**

|                   |                           |
|-------------------|---------------------------|
| <b>Genere</b>     | bibliografia di confronto |
| <b>Autore</b>     | Sannazzaro G.B.           |
| <b>Tipo fonte</b> | studi                     |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Titolo libro o rivista</b>     | Il museo negato, cento opere dalla Pinacoteca Civica di Monza                                       |
| <b>Titolo contributo</b>          | Nota di studio per le "Storie di Psiche" di Andrea Appiani nella rotonda della Villa Reale di Monza |
| <b>Luogo di edizione</b>          | Milano  |
| <b>Anno di edizione</b>           | 1994  |
| <b>Codice scheda bibliografia</b> | 4t070-00360   |
| <b>V., pp., nn.</b>               | pp. 145-156   |
| <b>V., tavv., figg.</b>           | fig. 1; fig. 7  |

**BIBLIOGRAFIA**

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Genere</b>                     | bibliografia di confronto                                     |
| <b>Autore</b>                     | Sannazzaro G.B.   |
| <b>Tipo fonte</b>                 | libro   |
| <b>Titolo libro o rivista</b>     | Labyrinthos   |
| <b>Titolo contributo</b>          | Affreschi di Appiani a Milano prima dell'avvento di Napoleone |
| <b>Luogo di edizione</b>          | 1994  |
| <b>Anno di edizione</b>           | 1994  |
| <b>Codice scheda bibliografia</b> | 4t070-00361   |
| <b>V., pp., nn.</b>               | pp. 150-151; p. 175   |
| <b>V., tavv., figg.</b>           | fig. 10   |

**BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>Genere</b>                     | bibliografia di confronto |
| <b>Autore</b>                     | Zanchi A.                 |
| <b>Tipo fonte</b>                 | libro                     |
| <b>Titolo libro o rivista</b>     | Andrea Appiani            |
| <b>Luogo di edizione</b>          | Bologna                   |
| <b>Anno di edizione</b>           | 1995                      |
| <b>Codice scheda bibliografia</b> | 4t070-00364               |
| <b>V., pp., nn.</b>               | pp. 37-41; p. 113-114     |

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| <b>Profilo di accesso</b> | 1                            |
| <b>Motivazione</b>        | dati liberamente accessibili |

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| <b>Anno di redazione</b>        | 1995        |
| <b>Nome</b>                     | Pivetta, M. |
| <b>Ente compilatore</b>         | S27         |
| <b>Funzionario responsabile</b> | Maderna, V. |

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|  |             |
|--|-------------|
| <b>Anno di trascrizione /informatizzazione</b> | 2001        |
| <b>Nome</b>                                    | Faraoni, M. |
| <b>Ente compilatore</b>                        | S27         |

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>Anno di aggiornamento /revisione</b> | 2006                     |
| <b>Nome</b>                             | ARTPAST/ Cresseri, Marco |
| <b>Ente compilatore</b>                 | S27                      |
| <b>Funzionario responsabile</b>         | Maderna, V.              |

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>Ultima modifica - data</b> | 2024/05/31 |
| <b>Ultima modifica - ora</b>  | 13.06      |