

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1836
Codice scheda	4t060-01836

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.08

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199038
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	Giove e Cupido
Titolo	Giove e Psiche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Vallardi Giuseppe

DATA

Data ingresso 1820 ca.
Data uscita 1856/ 1860

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Francia
Altra ripartizione amministrativa o località estera Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura

conservativa - livello 1 Collezione privata Cernuschi Enrico

DATA

Data ingresso 1856/ 1860
Data uscita 1875

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Vallardi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2022
Numero DS

INVENTARIO

Denominazione Inventario storico
Data 1885
Collocazione ASAB
Numero n° 461

INVENTARIO

Denominazione Inventario M.G. Borghi
Data 1948
Numero 381

RAPPORTO**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame bozzetto
Bene finale/originale dipinto
Soggetto bene finale/originale Giove e Amore
Autore bene finale/originale Appiani, Andrea
Datazione bene finale /originale 1792
Collocazione bene finale /originale MI/ Monza/ Villa Reale

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1792
Validità ca.
A 1792
Validità ca.
Motivazione cronologia analisi stilistica
Motivazione cronologia documentazione
Altre datazioni 1789/ 1790

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Ruolo	esecutore
Nome di persona o ente	Appiani, Andrea
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1754/ 1817
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

COMMITTENZA

Data	1789
Nome	Ferdinando d'Austria Arciduca
Circostanza	decorazione della Villa Reale di Monza
Fonte	documentazione

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	carta colorata
Tecnica	gessetto
Tecnica	matita

MISURE

Unità	mm
Altezza	397
Larghezza	518
Filigrana	VAPRIO con accanto uno stemma
Formato	rettangolare

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto	Presenza di quadrettatura a matita sul foglio; carta giallina
Codifica Iconclass	92 B 1 : 92 D 1

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	collezionistico
Identificazione	Vallardi Giuseppe
Posizione	recto, in basso a sinistra

Descrizione Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.

Notizie storico-critiche

Il disegno è uno studio preparatorio per l'episodio di "Giove e Amore" dipinto ad affresco in una delle quattro lunette (vele della volta) della Rotonda di Villa Reale di Monza. Il ciclo comprende altri episodi relativi alla Storia di Amore e Psiche. La critica precedente riteneva che l'esecuzione del ciclo da parte dell'Appiani dovesse collocarsi tra il 1789 e il 1790, mentre ora si propende per una datazione fra il ritorno del viaggio del 1791 e l'inizio dei lavori per gli affreschi in Santa Maria presso San Celso. L'episodio qui descritto presenta un forte legame con l'analoga scena dipinta da Appiani in casa Passalacqua (ora Bergamasco) nel 1792, compositivamente identico nella comune derivazione dal prototipo di Raffaello nella Loggia di Psiche alla Farnesina; comune è anche la rappresentazione classicista di Amore e Psiche che ripete il modello

scultoreo di Antinoo. Il disegno faceva parte della collezione Vallardi che intorno al 1820 ordinò in album ben 344 disegni di Appiani acquistati, probabilmente, dagli eredi o sul mercato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	presenza di alcuni strappi del supporto cartaceo e di macchie biancastre e marroncine - muffe -

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Cernuschi, Enrico
Data acquisizione	1875
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SC_D_4t060-01836_IMG-0000571760



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo SBAS MI 069703/SB
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
Nome del file originale SB069703.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere documentazione esistente
Tipo carta sciolta
Denominazione Archivio storico dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Data 1885
Nome dell'archivio Accademia di Belle Arti di Brera
Posizione TEA E. M II 1

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Beretta G.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista Le opere di Andrea Appiani
Luogo di edizione Milano

Anno di edizione 1848
Codice scheda bibliografia 4t070-00316
V., pp., nn. pp. 103-108

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Nicodemi G.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista La pittura milanese dell'età neoclassica
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1915
Codice scheda bibliografia 4t070-00367
V., pp., nn. pp. 95-96

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Marangoni G.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista La "rotonda" dell'Appiani nella villa Reale di Monza
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1923
Codice scheda bibliografia 4t070-00340
V., pp., nn. pp. 7-30

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Borghi M.G.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1948
Codice scheda bibliografia 4t070-00318
V., pp., nn. p. 39 n. 381

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Merati A.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista Monumenti Neoclassici a Monza e nella Brianza
Luogo di edizione Monza
Anno di edizione 1965
Codice scheda bibliografia 4t070-00346
V., pp., nn. pp. 97-104
V., tavv., figg. fig. 95; fig. 102

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Bossaglia R.
Curatore Bosisio A./ Vismara G.

Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	Storia di Monza e della Brianza
Titolo contributo	L'arte dal manierismo al primo Novecento
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1971
Codice scheda bibliografia	4t070-00544
V., pp., nn.	pp. 245-247

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Mascherpa G./ Montrasio A./ Predaval G.
Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	L'Ottocento a Monza dall'Appiani al Bucci
Luogo di edizione	Monza
Anno di edizione	1980
Codice scheda bibliografia	4t070-00341
V., pp., nn.	pp. 7-10
V., tavv., figg.	fig. 7

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Panin Y./ Mulazzani G.
Curatore	De Giacomi F.
Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	La Villa Reale di Monza
Titolo contributo	Gli Interventi decorativi . L'età neoclassica: Albertolli, Traballesi, Appiani
Luogo di edizione	Monza
Anno di edizione	1984
Codice scheda bibliografia	4t070-00545
V., pp., nn.	pp. 127-141
V., tavv., figg.	fig. 144

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Sannazzaro G.B.
Tipo fonte	studi
Titolo libro o rivista	Studi Monzesi
Titolo contributo	Per Andrea Appiani: alcune novità e precisazioni
Luogo di edizione	Monza
Anno di edizione	1990
Codice scheda bibliografia	4t070-00358
V., pp., nn.	pp. 4-8
V., tavv., figg.	tav. 6

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Sannazzaro G.B.
Tipo fonte	studi

Titolo libro o rivista	Il museo negato, cento opere dalla Pinacoteca Civica di Monza
Titolo contributo	Nota di studio per le "Storie di Psiche" di Andrea Appiani nella rotonda della Villa Reale di Monza
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1994
Codice scheda bibliografia	4t070-00360
V., pp., nn.	pp. 145-156
V., tavv., figg.	fig. 1; fig. 7

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Sannazzaro G.B.
Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	Labyrinthos
Titolo contributo	Affreschi di Appiani a Milano prima dell'avvento di Napoleone
Luogo di edizione	1994
Anno di edizione	1994
Codice scheda bibliografia	4t070-00361
V., pp., nn.	pp. 150-151; p. 175
V., tavv., figg.	fig. 10

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Zanchi A.
Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	Andrea Appiani
Luogo di edizione	Bologna
Anno di edizione	1995
Codice scheda bibliografia	4t070-00364
V., pp., nn.	pp. 37-41; p. 113-114

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1995
Nome	Pivetta, M.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2001
Nome	Faraoni, M.
Ente compilatore	S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Cresseri, Marco
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2024/05/31
Ultima modifica - ora	13.06