

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1834
Codice scheda	4t060-01834

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.08

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199036
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	Psiche condotta da Mercurio sull'Olimpo
Titolo	Amore e Psiche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Vallardi Giuseppe

DATA

Data ingresso 1820 ca.
Data uscita 1856/ 1860

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Francia
Altra ripartizione amministrativa o località estera Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura

conservativa - livello 1 Collezione privata Cernuschi Enrico

DATA

Data ingresso 1856/ 1860

Data uscita 1875

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Vallardi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente

Data 2022

Numero DS

INVENTARIO

Denominazione Inventario storico

Data 1885

Collocazione ASAB

Numero n° 461

INVENTARIO

Denominazione Inventario M.G. Borghi

Data 1948

Numero 386 (in passepartout)

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1792

Validità ca.

A 1792

Validità ca.

Motivazione cronologia analisi stilistica

Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Ruolo esecutore

Nome di persona o ente Appiani, Andrea

Tipo intestazione P

Dati anagrafici/Periodo di attività 1754/ 1817

Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione documentazione

COMMITTENZA

Data 1798

Nome Ferdinando d'Austria Arciduca

Circostanza decorazione della Villa Reale di Monza

Fonte	documentazione
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	carta
Tecnica	carboncino
Tecnica	gessetto
MISURE	
Unità	mm
Altezza	560
Larghezza	428
Formato	rettangolare
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Il disegno è stato realizzato su carta quadrettata a carboncino
Codifica Iconclass	92 D 19 21 8
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	collezionistico
Identificazione	Vallardi Giuseppe
Posizione	recto, in basso a sinistra
Descrizione	<p>Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.</p> <p>Il disegno è uno studio preparatorio per l'episodio di "Psiche trasportata in cielo da Mercurio" dipinto ad affresco in una delle quattro lunette (vele della volta) della Rotonda di Villa Reale a Monza. Il ciclo comprende altri episodi (medaglione della volta e quattro sovraporte) relativi alla storia di Amore e Psiche. Mentre la critica precedente riteneva che l'esecuzione del ciclo da parte dell'Appiani dovesse collocarsi tra il 1789 e il 1790, ora si propende per una datazione fra il ritorno dal viaggio del 1791 e l'inizio dei lavori per gli affreschi in Santa Maria presso San Celso. L'episodio qui descritto rivela un'evidente derivazione dal prototipo di Raffaello nella Loggia di Psiche alla Farnesina.</p>
Notizie storico-critiche	
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	piega a metà altezza circa del foglio e leggera ossidazione del supporto cartaceo, virato verso tonalità marroncine
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	donazione

Nome Cernuschi, Enrico
Data acquisizione 1875
Luogo acquisizione MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SC_D_4t060-01834_IMG-0000571758



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo SBAS MI 069622/SB
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
Nome del file originale SB069622.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere documentazione esistente
Tipo carta sciolta
Denominazione Archivio storico dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Data 1885
Nome dell'archivio Accademia di Belle Arti di Brera
Posizione TEA E. M II 1

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Beretta G.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista Le opere di Andrea Appiani
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1848
Codice scheda bibliografia 4t070-00316
V., pp., nn. pp. 103-108

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Nicodemi G.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista La pittura milanese dell'età neoclassica
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1915
Codice scheda bibliografia 4t070-00367
V., pp., nn. pp. 95-96

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Marangoni G.

Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	La "rotonda" dell'Appiani nella villa Reale di Monza
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1923
Codice scheda bibliografia	4t070-00340
V., pp., nn.	pp. 7-30

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Borghi M.G.
Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1948
Codice scheda bibliografia	4t070-00318
V., pp., nn.	p. 39 n. 386

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Età Neoclassica
Curatore	Ottino della Chiesa A.
Tipo fonte	catalogo mostra
Titolo libro o rivista	L'età neoclassica in Lombardia
Luogo di edizione	Como
Anno di edizione	1959
Codice scheda bibliografia	4t070-00348
V., pp., nn.	p. 107 n. 239

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Samek Ludovici S.
Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	Storia di Milano
Titolo contributo	La Pittura Neoclassica
Luogo di edizione	Fondazione Giovanni Treccani degli Alfieri
Anno di edizione	1959
Codice scheda bibliografia	4t070-00357
V., pp., nn.	pp. 556-557

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Merati A.
Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	Monumenti Neoclassici a Monza e nella Brianza
Luogo di edizione	Monza
Anno di edizione	1965
Codice scheda bibliografia	4t070-00346
V., pp., nn.	pp. 97-104

V., tavv., figg. fig. 95; fig. 103

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Mostra Disegni
Curatore Ballo G.
Tipo fonte catalogo mostra
Titolo libro o rivista Mostra dei disegni d'Andrea Appiani e di Giuseppe Bossi conservati nella Biblioteca dell'Accademia di Brera
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1966
Codice scheda bibliografia 4t070-00336
V., pp., nn. p. 15 n. 386

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Bossaglia R.
Curatore Bosisio A./ Vismara G.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista Storia di Monza e della Brianza
Titolo contributo L'arte dal manierismo al primo Novecento
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1971
Codice scheda bibliografia 4t070-00544
V., pp., nn. pp. 246-247

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Mascherpa G./ Montrasio A./ Predaval G.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista L'Ottocento a Monza dall'Appiani al Bucci
Luogo di edizione Monza
Anno di edizione 1980
Codice scheda bibliografia 4t070-00341
V., pp., nn. pp. 7-10
V., tavv., figg. fig. 7; fig. 9

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Gozzoli M.C./ Mazzocca F./ Porzio F.
Tipo fonte catalogo mostra
Titolo libro o rivista Tesori dell'Accademia nella nuova biblioteca dell'Istituto di storia dell'arte
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1984
Codice scheda bibliografia 4t070-00483

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Panin Y./ Mulazzani G.

Curatore	De Giacomi F.
Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	La Villa Reale di Monza
Titolo contributo	Gli Interventi decorativi . L'età neoclassica: Albertolli, Traballesi, Appiani
Luogo di edizione	Monza
Anno di edizione	1984
Codice scheda bibliografia	4t070-00545
V., pp., nn.	pp. 127-141
V., tavv., figg.	fig. 146

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Sannazzaro G.B.
Tipo fonte	studi
Titolo libro o rivista	Studi Monzesi
Titolo contributo	Per Andrea Appiani: alcune novità e precisazioni
Luogo di edizione	Monza
Anno di edizione	1990
Codice scheda bibliografia	4t070-00358
V., pp., nn.	pp. 4-8

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Sannazzaro G.B.
Tipo fonte	periodico
Titolo libro o rivista	Rassegna di Studi e Notizie
Titolo contributo	Per alcune incisioni derivate da Andrea Appiani: "L'apoteosi di psiche", "Venus caessant l'amour", e i ritratti pittorici
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1993
Codice scheda bibliografia	4t070-00359
V., pp., nn.	pp. 269-275

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Sannazzaro G.B.
Tipo fonte	studi
Titolo libro o rivista	Il museo negato, cento opere dalla Pinacoteca Civica di Monza
Titolo contributo	Nota di studio per le "Storie di Psiche" di Andrea Appiani nella rotonda della Villa Reale di Monza
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1994
Codice scheda bibliografia	4t070-00360
V., pp., nn.	pp. 145-156
V., tavv., figg.	fig. 1; fig. 14

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

Autore	Sannazzaro G.B.
Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	Labyrinthos
Titolo contributo	Affreschi di Appiani a Milano prima dell'avvento di Napoleone
Luogo di edizione	1994
Anno di edizione	1994
Codice scheda bibliografia	4t070-00361
V., pp., nn.	pp. 150-151

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Zanchi A.
Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	Andrea Appiani
Luogo di edizione	Bologna
Anno di edizione	1995
Codice scheda bibliografia	4t070-00364
V., pp., nn.	pp. 37-41; pp. 113-114

MOSTRE

Titolo	Mostra dei disegni di Andrea Appiani e Giuseppe Bossi
Luogo, sede espositiva, data	Milano, 1966

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1995
Nome	Pivetta, M.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2001
Nome	Faraoni, M.
Ente compilatore	S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Cresseri, Marco
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2024/05/31
Ultima modifica - ora	13.06