

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1766
Codice scheda	4t060-01766

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.02

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00198988
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello	0
Codice IDK della scheda madre	4t060-01766

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero	2
--------	---

SOGGETTO

Categoria generale	ritratto ritratto, mitologia
Identificazione	ritratto femminile ritratti femminili, Apollo
Titolo	ritratto di Costanza Bernabei Appiani [?] ritratti femminili, Apollo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Altra denominazione	Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione	Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria	SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------	--

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1	Collezione privata Vallardi Giuseppe
---	--------------------------------------

DATA

Data ingresso	1820 ca.
Data uscita	1856/ 1860

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------	--

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Francia
--------------	---------

Altra ripartizione amministrativa o località estera Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Cernuschi Enrico

DATA

Data ingresso 1856/ 1860
Data uscita 1875

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Vallardi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2022
Numero DS

INVENTARIO

Denominazione Inventario storico
Data 1885
Collocazione ASAB
Numero n° 461

INVENTARIO

Denominazione Inventario storico
Data 1885
Collocazione ASAB
Numero n° 556

INVENTARIO

Denominazione Inventario M.G. Borghi
Data 1948
Numero 60 (in passepartout)

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1796
Validità ca.
A 1796
Validità ca.
Motivazione cronologia analisi stilistica
Motivazione cronologia bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Ruolo esecutore

Nome di persona o ente	Appiani, Andrea
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1754/ 1817
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	carta bianca
Tecnica	matita

MISURE

Unità	mm
Altezza	230
Larghezza	173
Filigrana	VANDERLEY
Formato	rettangolare

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Codifica Iconclass	31 AA 23 1//31 AA 23 1 : 92 B 3
---------------------------	---------------------------------

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	al recto in basso a destra
Trascrizione	60

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	al recto in basso a destra
Trascrizione	c. 22

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro a inchiostro
Qualificazione	collezionistico
Identificazione	Vallardi, Giuseppe
Quantità	1
Posizione	al recto in basso a sinistra
Descrizione	Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde
Note	Lugt 1223

Il disegno presenta sul recto uno studio di donna in vesti contemporanee e seduta in atto di riposo. La naturalezza della posa, il tono domestico e dimesso dell'insieme, la dolcezza espressiva, la fluidità e morbidezza del segno estremamente libero, fanno pensare ad uno studio dal vero eseguito nel primo decennio del XIX secolo. Secondo Canevari e Fusconi (2003, p. 43) potrebbe trattarsi del ritratto della moglie di Appiani Costanza Bernabei, sposata nel

Notizie storico-critiche

1790. Sul verso troviamo in basso un veloce schizzo di un gruppo di donne condotto con lo stesso stile libero e fluente (spesso ai limiti della sommarietà e della sintesi formale), in alto uno schizzo di Apollo entro una nicchia. La statua di Apollo è copia sui grandi modelli classici su cui si esercitava l'Appiani durante il suo soggiorno romano (1791) ed in particolare dalla nicchia sinistra del fondale architettonico dell'affresco con la 'Scuola di Atene' di Raffaello nelle stanze del Vaticano. Lo schizzo è tratto dalla stampa a bulino di Marcantonio Raimondi, raffigurante 'Apollo Citaredo' (Roma, Istituto Nazionale per la grafica). Lo stesso motivo è utilizzato come motivo per la quinta neorinascimentale alle spalle di Josephine de Beauharnais nel dipinto di collezione privata dove la figura della futura imperatrice è assimilata ad una Venere dei giardini (1806) (Canevari A. e Fusconi G. 2003, pag. 43).

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	incurimento del supporto cartaceo per esposizione alla luce; integrazioni di parti mancanti con tasselli di carta bianca e residui di collante sul verso del foglio.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Cernuschi, Enrico
Data acquisizione	1875
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_D_4t060-01766_IMG-0000571680



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia b/n
Codice identificativo	SBAS MI 069592/SB
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
Nome del file originale	SB069592.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa

SC_D_4t060-01766_IMG-
0000571681

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo SBAS MI 069596/SB
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
Nome del file originale SB069596.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere documentazione esistente
Tipo carta sciolta
Denominazione Archivio storico dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Data 1885
Foglio Carta 461
Nome dell'archivio Accademia di Belle Arti di Brera
Posizione TEA E. M II 1

FONTI E DOCUMENTI

Genere documentazione esistente
Tipo carta sciolta
Denominazione Archivio storico dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Data 1885
Foglio Carta 556
Nome dell'archivio Accademia di Belle Arti di Brera
Posizione TEA E. M II 1

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Lugt F.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista Les margues de collections de designs et d'estampes
Luogo di edizione Amsterdam / Firenze
Anno di edizione 1921
Codice scheda bibliografia 4t070-00339
V., pp., nn. pp. 214-215 n. 1223

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Borghi M.G.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1948
Codice scheda bibliografia 4t070-00318
V., pp., nn. p. 17 n. 60

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Mostra Disegni
Curatore	Ballo G.
Tipo fonte	catalogo mostra
Titolo libro o rivista	Mostra dei disegni d'Andrea Appiani e di Giuseppe Bossi conservati nella Biblioteca dell'Accademia di Brera
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1966
Codice scheda bibliografia	4t070-00336
V., pp., nn.	p. 13 n. 24

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Canevari A./ Fusconi G.
Tipo fonte	periodico
Titolo libro o rivista	Bollettino d'Arte
Titolo contributo	Andrea Appiani e Roma e nove acquisizioni per il catalogo dei disegni dell'Istituto Nazionale per la Grafica
Luogo di edizione	Roma
Anno di edizione	2003
Codice scheda bibliografia	4t070-00749
V., pp., nn.	V. 125 -126, pp. 41 - 78
V., tavv., figg.	fig. 7; fig. 9

MOSTRE

Titolo	Mostra dei disegni di Andrea Appiani e Giuseppe Bossi
Luogo, sede espositiva, data	Milano, 1966

MOSTRE

Titolo	Tesori dell'Accademia nella nuova Biblioteca dell'Istituto di Storia e Teoria dell'arte
Luogo, sede espositiva, data	Milano, 1984

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1995
Nome	Pivetta, M.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2001
--	------

Nome	Faraoni, M.
Ente compilatore	S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Cresseri, Marco
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2024/05/31
Ultima modifica - ora	13.02