

**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | SW5w1 |
| Numero scheda | 841 |
| Codice scheda | SUP-SW5w1-0000841 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-SW5w1-0000841 |
|----------------------------------|-------------------|

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 4 |
| Data di modifica dello stato | 2024/11/05 |
| Ora di modifica dello stato | 11.46 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | F |
| Livello ricerca | C |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | R03/ Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO**OGGETTO**

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO**SOGGETTO**

| | |
|-----------------|--|
| Identificazione | Milano - Via Giulio Tarra chiusa al traffico - Vista da via Melchiorre Gioia - Speculazione edilizia All'inizio degli anni Sessanta del Novecento il Comune di Milano "regalò" il pezzo di via Giulio Tarra che collegava la via Copernico con via Melchiorre |
|-----------------|--|

Indicazioni sul soggetto Gioia, ai Salesiani, proprietari dell'intero caseggiato. Lo spazio viabilistico divenne "de facto" parte integrante del complesso religioso.

TITOLO

Titolo proprio Via Tarra regalo del Comune ai salesiani?
Specifiche titolo manoscritto sul verso della stampa

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione reportage
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore traffico/viabilità
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore trasporti
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 9270
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015209
Comune Sesto San Giovanni

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea
Indirizzo Largo La Marmora, 17
Codice della scheda ILC SW5w1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea
Collocazione originaria NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI

| | |
|---|---|
| Comune | Milano |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| Tipologia | palazzo |
| Qualificazione | privato |
| Complesso monumentale di appartenenza | Sede de l'Unità |
| Denominazione spazio viabilistico | Viale Fulvio Testi |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Ufficio stampa |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | Archivio fotografico Unità Edizione Milanese |
| Tipologia struttura conservativa | archivio |
| DATA | |
| Data uscita | 1991 |
| UBICAZIONE | |
| UBICAZIONE FOTO | |
| Fondo | Archivio fotografico Unità Edizione Milanese |
| Serie archivistica | Cronaca nera, Cronaca bianca, Politica interna |
| Sottoserie archivistica | Quartieri di Milano e hinterland |
| Contenitore | b.1672 |
| Titolo di unità archivistica | Milano - zona 2 - Centro direzionale, Greco-Zara - prima del 1970 |
| Collocazione | UNT_S02_B1672_00362 |
| LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LOCALIZZAZIONE | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |
| Data | 1963/12/17 ante |
| DATAZIONE GENERICA | |
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | terzo quarto |
| DATAZIONE SPECIFICA | |
| A | 1963/12/17 |
| Validità | ante |
| DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| Nome di persona o ente | Anonimo |
| Tipo intestazione | P |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | n.r. |

Codice scheda autore AUF-5w050-0000007

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

A 1963/12/17
Validità ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione iscrizione
Specifiche data di pubblicazione dell'immagine sul giornale manoscritta sul verso della stampa

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura cm
Altezza 24
Larghezza 15,4
Validità ca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza editoriale
Tecnica di scrittura a penna nera
Posizione sul supporto primario: verso: in alto al centro
Trascrizione CRO // 2 col

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna blu
Posizione sul supporto primario: verso: in alto al centro
Trascrizione [circolettato] 2

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna nera
Posizione sul supporto primario: verso: in basso al centro
Trascrizione Via Tarra // regalo del Comune ai salesiani? // p. 17-12-63

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte recto
Data 2021
Stato di conservazione discreto

| | |
|----------------------------------|---|
| Indicazioni specifiche | impronte - microorganismi - rilievo da scrittura - residui di colla - ingiallimento |
| Modalità di conservazione | Stampa inserita in scatola di conservazione a norma |

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|----------------------------------|--|
| Riferimento alla parte | verso |
| Data | 2021 |
| Stato di conservazione | discreto |
| Indicazioni specifiche | impronte - microorganismi - residui di colla - ingiallimento - macchie |
| Modalità di conservazione | Stampa inserita in scatola di conservazione a norma |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------|---|
| Indicazione generica | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
| Indicazione specifica | Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea |
| Indirizzo | MI/ Sesto San Giovanni/ Largo La Marmora, 17 |

ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|---|
| Tipo acquisizione | donazione |
| Nome | Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea |
| Data acquisizione | 1991 |
| Luogo acquisizione | Milano/ Viale Fulvio Testi |

COPYRIGHT

| | |
|------------------|---|
| Nome | Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea |
| Indirizzo | MI/ Sesto San Giovanni/ Largo La Marmora, 17 |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_F_SUP-SW5w1-0000841_IMG-000000001



| | |
|--------------------------------|---|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | matrice digitale colore |
| Data | 2021 |
| Ente proprietario | Fondazione ISEC Istituto per la storia dell'età contemporanea |
| Codice identificativo | SW5w1-0000841-000000001 |
| Nome del file originale | 00362.jpg |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Partito comunista italiano |
| Titolo libro o rivista | l'Unità |
| Luogo di edizione | Milano |
| Anno di edizione | 1963 |

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---------------------------|---|
| Profilo di accesso | 1 |
|---------------------------|---|

Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2021
Nome Rapetti, Alessandra
Ente compilatore Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni
Funzionario responsabile Rapetti, Alessandra

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2024/11/05
Ultima modifica - ora 11.27