

**CODICI**

Unità operativa	SW5w1
Numero scheda	552
Codice scheda	SUP-SW5w1-0000552

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW5w1-0000552
----------------------------------	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2024/11/05
Ora di modifica dello stato	11.46

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea
Ente competente	S27

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO****SOGGETTO**

Identificazione	Ciclismo - Corsa Milano-Sanremo 1966 - Vittorio Adorni guida un gruppo di corridori
Indicazioni sul soggetto	La Milano-Sanremo 1966, cinquantasettesima edizione della corsa, fu disputata il 20 marzo 1966, su un percorso di 288 km. Fu vinta da Eddy

Merckx davanti a Adriano Durante e Herman Van Springel.

**Nomi** Adorni, Vittorio**TITOLO****Titolo attribuito** Vittorio Adorni alla testa di un gruppo di corridori alla Milano-Sanremo 1966  
**Specifiche titolo** del catalogatore**CLASSIFICAZIONE****Altra classificazione** reportage  
**Tipo classificazione** Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia**CLASSIFICAZIONE****Altra classificazione** ritratto  
**Tipo classificazione** Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia**THESAURUS****Descrittore** sport  
**Tipo thesaurus** Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia**THESAURUS****Descrittore** biografia / ritratto  
**Tipo thesaurus** Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia**THESAURUS****Descrittore** biciclette sportive  
**Tipo thesaurus** Thesaurus della Biblioteca Centrale Nazionale di Firenze**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO****Codice del contenitore fisico** 9270  
**Categoria del contenitore fisico** architettura**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015209  
**Comune** Sesto San Giovanni**COLLOCAZIONE SPECIFICA****Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea  
**Indirizzo** Largo La Marmora, 17  
**Codice della scheda ILC** SW5w1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea  
**Collocazione originaria** NO**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Comune** Milano

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

**Tipologia** palazzo  
**Qualificazione** privato  
**Complesso monumentale di appartenenza** Sede de l'Unità  
**Denominazione spazio viabilistico** Viale Fulvio Testi  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Ufficio stampa  
**Denominazione struttura conservativa - livello 2** Archivio fotografico Unità Edizione Milanese  
**Tipologia struttura conservativa** archivio

#### DATA

**Data uscita** 1991

#### UBICAZIONE

#### UBICAZIONE FOTO

**Fondo** Archivio fotografico Unità Edizione Milanese - Cronaca sportiva  
**Serie archivistica** Cronaca sportiva  
**Sottoserie archivistica** Ciclismo  
**Contenitore** b.566  
**Collocazione** UNTCS\_SC37\_B566\_09150

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

#### LOCALIZZAZIONE

**Stato** Italia  
**Località** n. r. [non rilevabile]  
**Occasione** Corsa Milano-Sanremo 1966  
**Data** 1966/03/20

#### DATAZIONE GENERICA

**Secolo** XX  
**Frazione di secolo** terzo quarto

#### DATAZIONE SPECIFICA

**Da** 1966/03/20  
**A** 1966/03/20

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

**Nome di persona o ente** Olympia

<b>Tipo intestazione</b>	E
<b>Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Olympia - Agenzia fotogiornalistica italiana - Milano - Via G. Galilei, 7
<b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>	notizie sec. XX seconda metà
<b>Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>Specifiche sull'attribuzione</b>	timbro a inchiostro sul verso della stampa
<b>Codice scheda autore</b>	AUF-2w030-000006

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

<b>Secolo</b>	XX
<b>Frazione di secolo</b>	terzo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>Da</b>	1966/03/20
<b>A</b>	1966/03/20

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>Motivazione</b>	analisi storica
--------------------	-----------------

**DATI TECNICI**

<b>Indicazione di colore</b>	BN
<b>Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/carta

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	supporto primario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	181
<b>Larghezza</b>	238
<b>Validità</b>	ca.
<b>Formato</b>	18x24

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	dattiloscritta
<b>Posizione</b>	su foglio di carta incollato sul supporto primario: verso: in alto al centro
<b>Trascrizione</b>	FOTOLYMPIA = SANREMO // CICLISMO = 57^ MILANO/ SANREMO // Nella foto:

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	editoriale
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: verso: a destra
<b>Trascrizione</b>	4 col // cm. 15

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna

**Posizione** sul supporto primario: verso: in alto al centro  
**Trascrizione** 22 marzo 66

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

**Classe di appartenenza** timbro  
**Qualificazione** dell'autore  
**Identificazione** Olympia  
**Posizione** sul supporto primario: verso: al centro  
**Descrizione** Timbro a inchiostro con la scritta "Olympia // Agenzia fotogiornalistica italiana // Via G. Galilei, 7- Tel. 63.23.24 - 65.14.66 // Milano // World's Copyright"  
**Codice scheda autore** AUF-2w030-0000006

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

**Riferimento alla parte** recto  
**Data** 2019  
**Stato di conservazione** discreto  
**Indicazioni specifiche** impronte - microorganismi - ingiallimento - piegature  
**Modalità di conservazione** Stampa inserita in scatola di conservazione a norma

**STATO DI CONSERVAZIONE**

**Riferimento alla parte** verso  
**Data** 2019  
**Stato di conservazione** discreto  
**Indicazioni specifiche** foglio incollato - impronte - microorganismi - ingiallimento - macchie - piegature  
**Modalità di conservazione** Stampa inserita in scatola di conservazione a norma

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

**Indicazione generica** proprietà persona giuridica senza scopo di lucro  
**Indicazione specifica** Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea - Isec  
**Indirizzo** MI/ Sesto San Giovanni/ Largo La Marmora, 17

**ACQUISIZIONE**

**Tipo acquisizione** donazione  
**Nome** Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea  
**Data acquisizione** 1991  
**Luogo acquisizione** Milano/ Viale Fulvio Testi

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_F\_SUP-SW5w1-0000552\_IMG-000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** matrice digitale colore  
**Data** 2019

<b>Ente proprietario</b>	Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea - Isec
<b>Codice identificativo</b>	SW5w1-0000552-0000000001
<b>Nome del file originale</b>	09150.jpg

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	2019
<b>Nome</b>	Rapetti, Alessandra
<b>Ente compilatore</b>	Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni
<b>Referente scientifico</b>	Rapetti, Alessandra
<b>Funzionario responsabile</b>	Rapetti, Alessandra

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2024/11/05
<b>Ultima modifica - ora</b>	11.25