

**CODICI**

Unità operativa	SW5w1
Numero scheda	478
Codice scheda	SUP-SW5w1-0000478

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW5w1-0000478
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2024/11/05
Ora di modifica dello stato	11.46

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO**SOGGETTO**

Identificazione	Ciclismo - Antonio Maspes - Milano - Velodromo Vigorelli - Campionati del mondo di ciclismo su pista 1962 - Velocità professionisti - Batterie Nato a Cesano Maderno il 14 gennaio 1932 e morto a Milano il 19 ottobre 2000, Antonio Maspes è stato un ciclista su pista. Fu professionista dal 1952 al
-----------------	--

Indicazioni sul soggetto 1968. I Campionati del mondo di ciclismo su pista 1962 si svolsero a Milano dal 24 al 28 agosto 1962.

Nomi Maspes, Antonio

TITOLO

Titolo proprio Antonio Maspes batte Serens

Specifiche titolo dattiloscritto sul verso della stampa

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione reportage

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione ritratto

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore sport

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore biografia / ritratto

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore biciclette sportive

Tipo thesaurus Thesaurus della Biblioteca Centrale Nazionale di Firenze

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 9270

Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Lombardia

Provincia MI

Nome provincia Milano

Codice ISTAT comune 015209

Comune Sesto San Giovanni

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Indirizzo Largo La Marmora, 17

Codice della scheda ILC SW5w1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Collocazione originaria NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Qualificazione privato
Complesso monumentale di appartenenza Sede de l'Unità
Denominazione spazio viabilistico Viale Fulvio Testi
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Ufficio stampa
Denominazione struttura conservativa - livello 2 Archivio fotografico Unità Edizione Milanese
Tipologia struttura conservativa archivio

DATA

Data uscita 1991

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo Archivio fotografico Unità Edizione Milanese - Cronaca sportiva
Serie archivistica Cronaca sportiva
Sottoserie archivistica Ciclismo
Contenitore b.497
Collocazione UNTCS_SC31_B497_07735

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano
Occasione Campionati del mondo di ciclismo su pista 1962
Data 1962/08/25

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1962/08/25
A 1962/08/25

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente	Publifoto
Tipo intestazione	E
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Publifoto - Milano - Viale Montello, 16
Dati anagrafici/estremi cronologici	notizie sec. XX
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro
Specifiche sull'attribuzione	timbro a inchiostro sul verso della stampa
Codice scheda autore	AUF-2w030-0000008

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1962/08/25
A	1962/08/25

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	documentazione
Specifiche	data dattiloscritta sul verso della stampa

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	180
Larghezza	250
Validità	ca.
Formato	20x25

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	dattiloscritta
Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a destra
Trascrizione	MILANO = 25 AGOSTO 1962 = // CAMPIONATI MONDIALI SU PISTA AL VIGORELLI // BATTERIE VELOCITA' PROFESSIONISTI. // NELLA FOTO: // MASPES BATTE SERENS

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	editoriale
Tecnica di scrittura	a penna nera

Posizione sul supporto primario: verso: in alto al centro
Trascrizione Unità // Sport // 2 col // cm 18

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Posizione sul supporto primario: verso: a destra
Trascrizione p. 25-8-62

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a matita
Posizione sul supporto primario: verso: a sinistra
Trascrizione [scritta cancellata] 1 Maspes // 2 Serens

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione dell'autore
Identificazione Publifoto
Posizione sul supporto primario: verso: al centro
Descrizione Timbro a inchiostro con la scritta "Publifoto // Viale Montello, 16 - Milano, Italy // Il diritto di riproduzione della presente foto- // grafia è concesso per una sola volta ed è limitato // al vostro giornale. - Questa fotografia non può // essere usata per scopi pubblicitari o commerciali. // Si declina ogni responsabilità per le eventuali // alterazioni della nostra didascalia. - // World's Copyright"
Codice scheda autore AUF-2w030-0000008

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione di appartenenza
Identificazione Archivio Unità Ed. Milanese
Posizione sul supporto primario: verso: al centro
Descrizione Timbro a inchiostro con la scritta " Archivio // Unità Ed. Milanese"

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte recto
Data 2019
Stato di conservazione mediocre
Indicazioni specifiche impronte - microorganismi - rilievo da scrittura - strappi - piegature - lacune
Modalità di conservazione Stampa inserita in scatola di conservazione a norma

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte verso
Data 2019
Stato di conservazione mediocre
Indicazioni specifiche impronte - microorganismi - ingiallimento - macchie - strappi
Modalità di conservazione Stampa inserita in scatola di conservazione a norma

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
Indicazione specifica	Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea - Isec
Indirizzo	MI/ Sesto San Giovanni/ Largo La Marmora, 17

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea
Data acquisizione	1991
Luogo acquisizione	Milano/ Viale Fulvio Testi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_F_SUP-SW5w1-0000478_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Tipo	matrice digitale colore
Data	2019
Ente proprietario	Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea - Isec
Codice identificativo	SW5w1-0000478-0000000001
Nome del file originale	07735.jpg

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	2019
Nome	Rapetti, Alessandra
Ente compilatore	Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni
Referente scientifico	Rapetti, Alessandra
Funzionario responsabile	Rapetti, Alessandra

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2024/11/05
Ultima modifica - ora	11.25