

**CODICI**

Unità operativa	SW5w1
Numero scheda	249
Codice scheda	SUP-SW5w1-0000249

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW5w1-0000249
----------------------------------	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2024/11/05
Ora di modifica dello stato	11.46

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea
Ente competente	S27

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO****SOGGETTO**

Identificazione	Ciclismo - Fausto Coppi - Circondato dagli ammiratori dopo una gara
Indicazioni sul soggetto	Nato a Castellania il 15 settembre 1919 e morto a Tortona il 2 gennaio 1960, Fausto Coppi è stato un ciclista su strada e su pista. Professionista dal 1939 al 1959, soprannominato "il Campionissimo" o "l'Airone", è considerato uno dei

più grandi e popolari atleti di tutti i tempi. Con 17 titoli conquistati, è il secondo ciclista più vincente di sempre dietro Eddy Merckx.

**Nomi** Coppi, Fausto

#### TITOLO

**Titolo attribuito** Fausto Coppi circondato dagli ammiratori dopo una gara  
**Specifiche titolo** del catalogatore

#### CLASSIFICAZIONE

**Altra classificazione** reportage  
**Tipo classificazione** Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### CLASSIFICAZIONE

**Altra classificazione** ritratto  
**Tipo classificazione** Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

**Descrittore** sport  
**Tipo thesaurus** Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

**Descrittore** biografia / ritratto  
**Tipo thesaurus** Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

**Codice del contenitore fisico** 9270  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015209  
**Comune** Sesto San Giovanni

##### COLLOCAZIONE SPECIFICA

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea  
**Indirizzo** Largo La Marmora, 17  
**Codice della scheda ILC** SW5w1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea  
**Collocazione originaria** NO

##### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Qualificazione</b>	privato
<b>Complesso monumentale di appartenenza</b>	Sede de l'Unità
<b>Denominazione spazio viabilistico</b>	Viale Fulvio Testi
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Ufficio stampa
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 2</b>	Archivio fotografico Unità Edizione Milanese
<b>Tipologia struttura conservativa</b>	archivio

**DATA**

<b>Data uscita</b>	1991
--------------------	------

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

<b>Fondo</b>	Archivio fotografico Unità Edizione Milanese - Cronaca sportiva
<b>Serie archivistica</b>	Cronaca sportiva
<b>Sottoserie archivistica</b>	Ciclismo
<b>Contenitore</b>	b.40
<b>Collocazione</b>	UNTCS_ScA_B40_18287

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

<b>Località</b>	n. r. [non rilevabile]
<b>Data</b>	1958 ca.

**DATAZIONE GENERICA**

<b>Secolo</b>	XX
<b>Frazione di secolo</b>	terzo quarto

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Foto Giemme (Germoglio Mario)
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Foto Giemme - Milano - Viale Piave, 4
<b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>	notizie sec. XX terzo quarto
<b>Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>Specifiche sull'attribuzione</b>	timbro a inchiostro sul verso della stampa

**Codice scheda autore** AUF-SW5w1-0000001

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

**Secolo** XX  
**Frazione di secolo** terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

**Da** 1958  
**Validità** ca.  
**A** 1958  
**Validità** ca.

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

**Motivazione** analisi storica

## DATI TECNICI

**Indicazione di colore** BN  
**Materia e tecnica** gelatina bromuro d'argento/carta

## MISURE

**Tipo misure** supporto primario  
**Unità di misura** mm  
**Altezza** 240  
**Larghezza** 180  
**Validità** ca.  
**Formato** 18x24

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** didascalica  
**Tecnica di scrittura** a penna blu  
**Posizione** sul supporto primario: verso: in alto al centro  
**Trascrizione** Coppi // p. 19-4-64

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** editoriale  
**Tecnica di scrittura** a penna nera  
**Posizione** sul supporto primario: verso: in alto al centro  
**Trascrizione** 1 col // USPORT

## STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro  
**Qualificazione** dell'autore  
**Identificazione** Foto Giemme (Germoglio Mario)  
**Posizione** sul supporto primario: verso: al centro  
**Descrizione** Timbro a inchiostro con la scritta "Foto Giemme // (Germoglio Mario)// Viale Piave N.4 // Milano - Tel. 79.39.41"  
**Codice scheda autore** AUF-SW5w1-0000001

## STEMMI/MARCHI/TIMBRI

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	di appartenenza
<b>Identificazione</b>	Archivio Unità Ed. Milanese
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: verso: a destra
<b>Descrizione</b>	Timbro a inchiostro con la scritta " Archivio // Unità Ed. Milanese"

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Riferimento alla parte</b>	recto
<b>Data</b>	2019
<b>Stato di conservazione</b>	discreto
<b>Indicazioni specifiche</b>	impronte - microorganismi - rilievo da scrittura - ingiallimento - lacune - strappi - piegature
<b>Modalità di conservazione</b>	Stampa inserita in scatola di conservazione a norma

**STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Riferimento alla parte</b>	verso
<b>Data</b>	2019
<b>Stato di conservazione</b>	discreto
<b>Indicazioni specifiche</b>	impronte - microorganismi - ingiallimento - lacune - strappi - piegature
<b>Modalità di conservazione</b>	Stampa inserita in scatola di conservazione a norma

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>Indicazione specifica</b>	Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea - Isec
<b>Indirizzo</b>	MI/ Sesto San Giovanni/ Largo La Marmora, 17

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>Nome</b>	Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea
<b>Data acquisizione</b>	1991
<b>Luogo acquisizione</b>	Milano/ Viale Fulvio Testi

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_F\_SUP-SW5w1-0000249\_IMG-0000000001



<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	matrice digitale colore
<b>Data</b>	2019
<b>Ente proprietario</b>	Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea - Isec
<b>Codice identificativo</b>	SW5w1-0000249-0000000001
<b>Nome del file originale</b>	18287.jpg

**ACCESSO AI DATI**

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	2019
<b>Nome</b>	Rapetti, Alessandra
<b>Ente compilatore</b>	Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni
<b>Referente scientifico</b>	Rapetti, Alessandra
<b>Funzionario responsabile</b>	Rapetti, Alessandra

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2024/11/05
<b>Ultima modifica - ora</b>	11.25