

**CODICI**

Unità operativa	SW5w1
Numero scheda	169
Codice scheda	SUP-SW5w1-0000169

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-SW5w1-0000169
----------------------------------	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2024/11/05
Ora di modifica dello stato	11.46

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea
Ente competente	S27

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO****SOGGETTO**

Identificazione	Ciclismo - Alfredo Binda - Milano - Sei Giorni ciclistica 1964 - Con Imerio Massignan, Diego Ronchini e Nino Defilippis Nato a Cittiglio l'11 agosto 1902 e morto a Cittiglio il 19 luglio 1986, Alfredo Binda è stato un ciclista su strada e su pista e allenatore. Fu professionista dal
-----------------	--

<b>Indicazioni sul soggetto</b>	1922 al 1936. La Sei Giorni di Milano era una competizione di ciclismo su pista che si svolgeva a Milano.
<b>Nomi</b>	Binda, Alfredo
<b>Nomi</b>	Ronchini, Diego
<b>Nomi</b>	Defilippis, Nino
<b>Nomi</b>	Massignan, Imerio

**TITOLO**

<b>Titolo attribuito</b>	Alfredo Binda con Imerio Massignan, Diego Ronchini e Nino Defilippis
<b>Specifiche titolo</b>	del catalogatore

**CLASSIFICAZIONE**

<b>Altra classificazione</b>	reportage
<b>Tipo classificazione</b>	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**CLASSIFICAZIONE**

<b>Altra classificazione</b>	ritratto
<b>Tipo classificazione</b>	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

<b>Descrittore</b>	sport
<b>Tipo thesaurus</b>	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

<b>Descrittore</b>	biografia / ritratto
<b>Tipo thesaurus</b>	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

<b>Codice del contenitore fisico</b>	9270
<b>Categoria del contenitore fisico</b>	architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Nome provincia</b>	Milano
<b>Codice ISTAT comune</b>	015209
<b>Comune</b>	Sesto San Giovanni

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea
<b>Indirizzo</b>	Largo La Marmora, 17
<b>Codice della scheda ILC</b>	SW5w1-00001
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea
<b>Collocazione originaria</b>	NO

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------	--

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Qualificazione</b>	privato
<b>Complesso monumentale di appartenenza</b>	Sede de l'Unità
<b>Denominazione spazio viabilistico</b>	Viale Fulvio Testi
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Ufficio stampa
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 2</b>	Archivio fotografico Unità Edizione Milanese
<b>Tipologia struttura conservativa</b>	archivio

**DATA**

<b>Data uscita</b>	1991
--------------------	------

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

<b>Fondo</b>	Archivio fotografico Unità Edizione Milanese - Cronaca sportiva
<b>Serie archivistica</b>	Cronaca sportiva
<b>Sottoserie archivistica</b>	Ciclismo
<b>Contenitore</b>	b.586
<b>Collocazione</b>	UNTCS_S39_B586_09598

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Milano
<b>Occasione</b>	Sei Giorni ciclistica 1964
<b>Data</b>	1964/02/15

**DATAZIONE GENERICA**

<b>Secolo</b>	XX
<b>Frazione di secolo</b>	terzo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA**

<b>Da</b>	1964/02/15
<b>A</b>	1964/02/15

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Olympia
<b>Tipo intestazione</b>	E
<b>Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Olympia - Agenzia fotogiornalistica italiana - Milano - Via G. Galilei, 7
<b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>	notizie sec. XX seconda metà
<b>Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>Specifiche sull'attribuzione</b>	timbro a inchiostro sul verso della stampa
<b>Codice scheda autore</b>	AUF-2w030-000006

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

<b>Secolo</b>	XX
<b>Frazione di secolo</b>	terzo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>Da</b>	1964/02/15
<b>A</b>	1964/02/15

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>Motivazione</b>	analisi storica
--------------------	-----------------

**DATI TECNICI**

<b>Indicazione di colore</b>	BN
<b>Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/carta

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	supporto primario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	180
<b>Larghezza</b>	240
<b>Validità</b>	ca.
<b>Formato</b>	18x24

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna blu
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in alto
<b>Trascrizione</b>	Massignan - Ronchini - Binda - De Filippis

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	editoriale
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna blu
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: verso: al centro
<b>Trascrizione</b>	[scritta riquadrata e indicata da due frecce] base // 4,7 // alto // 6 [sovrapposta a XII //2 col // alta // 16

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna nera
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
<b>Trascrizione</b>	Speciale // Sei Giorni

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna nera
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in basso al centro
<b>Trascrizione</b>	Binda // p. 15-6-64

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	editoriale
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna rossa
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in basso a destra
<b>Trascrizione</b>	1 col // 4° ins. ciclismo

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna blu
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: verso: a destra
<b>Trascrizione</b>	8/2/71

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	dell'autore
<b>Identificazione</b>	Olympia
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: verso: a sinistra
<b>Descrizione</b>	Timbro a inchiostro con la scritta "Olympia // Agenzia fotogiornalistica italiana // Via Galileo Galilei, 7 - Tel. 632324 // Milano"
<b>Codice scheda autore</b>	AUF-2w030-0000006

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Riferimento alla parte</b>	recto
<b>Data</b>	2019
<b>Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>Indicazioni specifiche</b>	impronte - microorganismi - rilievo da scrittura - ingiallimento - strappi - lacune - piegature - rotture
<b>Modalità di conservazione</b>	Stampa inserita in scatola di conservazione a norma

**STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Riferimento alla parte</b>	verso
<b>Data</b>	2019
<b>Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>Indicazioni specifiche</b>	impronte - microorganismi - ingiallimento - macchie - strappi - lacune - piegature - rotture
<b>Modalità di conservazione</b>	Stampa inserita in scatola di conservazione a norma

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>Indicazione specifica</b>	Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea - Isec
<b>Indirizzo</b>	MI/ Sesto San Giovanni/ Largo La Marmora, 17

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>Nome</b>	Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea
<b>Data acquisizione</b>	1991
<b>Luogo acquisizione</b>	Milano/ Viale Fulvio Testi

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_F\_SUP-SW5w1-0000169\_IMG-0000000001



<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	matrice digitale colore
<b>Data</b>	2019
<b>Ente proprietario</b>	Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea - Isec
<b>Codice identificativo</b>	SW5w1-0000169-0000000001
<b>Nome del file originale</b>	09598.jpg

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	2019
<b>Nome</b>	Rapetti, Alessandra
<b>Ente compilatore</b>	Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni
<b>Referente scientifico</b>	Rapetti, Alessandra
<b>Funzionario responsabile</b>	Rapetti, Alessandra

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2024/11/05
<b>Ultima modifica - ora</b>	11.25