

**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | SW5u1 |
| Numero scheda | 9 |
| Codice scheda | SW5u1-00009 |

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|-------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 3 |
| Precedente stato della scheda | 1 |
| Data di modifica dello stato | 2023/11/29 |
| Ora di modifica dello stato | 00.30 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
|--------------------------------|---|

VERIFICA DI PUBBLICABILITÀ DA PARTE DEL SISTEMA

| | |
|----------------------------------|---|
| Esito della verifica del sistema | 1 |
|----------------------------------|---|

PUBBLICABILITÀ DELLA SCHEDA

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Scheda pubblicabile | 1 |
| Scheda trasferibile in pubblicazione | 1 |
| Tipo scheda | PST |
| Livello ricerca | C |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|------------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | R03/ Istituto dei Ciechi di Milano |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO**OGGETTO**

| | |
|---------------|--|
| Definizione | macchina per scrivere |
| Tipologia | macchina da scrivere per non vedenti in braille |
| Denominazione | Modello francese Constançon 1928 (Losanna n. 96) |

CATEGORIA

| | |
|----------------------|-----------|
| Categoria principale | meccanica |
|----------------------|-----------|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 24364
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Istituto dei ciechi
Indirizzo Via Vivaio, 7
Codice della scheda ILC RL550-15057
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Istituto dei Ciechi di Milano - Museo Louis Braille

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente Europa
Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Istituto dei Ciechi di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**INVENTARIO**

Data 2016
Numero 322

INVENTARIO

Data 1974
Numero 1380

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1928

| | |
|--|--|
| A | 1928 |
| Motivazione cronologia | bibliografia |
| DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUTORE | |
| Ruolo | INVENTORE |
| Nome di persona o ente | Constancon, Maurice Charles / Aubert, Jean Auguste |
| Tipo intestazione | P |
| Dati anagrafici/Periodo di attività | 1868-1944 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| DATI TECNICI | |
| MATERIA E TECNICA | |
| Riferimento alla parte | basamento |
| Materia | legno |
| Tecnica | falegnameria |
| MATERIA E TECNICA | |
| Riferimento alla parte | carrello barre |
| Materia | ferro |
| Tecnica | carpenteria |
| MATERIA E TECNICA | |
| Riferimento alla parte | targa maniglia |
| Materia | ottone |
| Tecnica | forgiatura |
| MISURE | |
| Unità | cm |
| Altezza | 15 |
| Larghezza | 31 |
| Lunghezza | 34 |
| DATI ANALITICI | |
| DESCRIZIONE | |
| Oggetto | La macchina fu disegnata e fabbricata verso il 1920 presso l'Asilo dei Ciechi Svizzeri di Losanna al termine della Prima Guerra Mondiale. L'apparecchio si compone di una anima di ferro rettangolare munita di telaio e rullo con 6 tasti a corona per la scrittura, a cui si aggiunge il tasto spaziatore. Ha una base rettangolare di legno, munita di maniglia in ottone. |
| Modalità d'uso | Con questa macchina la scrittura viene determinata con incisione al rovescio, ovvero da destra a sinistra mediante un carrello scorrevole e portante 6 tasti atti alla combinazione delle lettere, più un settimo tasto "spaziatore". Il carrello incide la lettera braille sul foglio sovrapposto ad una tavoletta di 22 righe che fa da controcampo. Ad ogni riga incisa il carrello viene spostato dall'alto in basso su una apposita dentellatura. |
| APPARATO FIGURATIVO | |
| Tipologia | geometrico |
| Materia e tecnica di | |

esecuzione ottone / incisione

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza Marchio di fabbrica

Identificazione F.que Instruments de Precision (S.A.) Lausanna n. 96

Posizione sopra la corona di tasti

Descrizione Il marchio è inserito all'interno di una etichetta quasi rettangolare.

Notizie storico-critiche

Sappiamo dai documenti d'archivio che nel 1910 la macchina Constançon era già presente presso l'Istituto per la scrittura della notazione musicale. Era stata infatti acquistata su sollecitazione di un insegnante di musica Ambrogio Peliosanto che la riteneva pregevole e "superiore rispetto ad altri apparecchi" dell'epoca. Probabilmente si trattava di un esemplare antesignano a questo tipo di macchina. Attualmente sono presenti due copie nel Museo della stessa macchina.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2019

Stato di conservazione ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica Fondazione Istituto dei Ciechi di Milano

Indirizzo Via Vivaio, 7 - 20122 Milano MI

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_PST_SW5u1-00009_IMG-000000001



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale colore

Autore Rolando, Marco

Ente proprietario Fondazione Istituto dei Ciechi di Milano

Codice identificativo SW5u1-00009-000000001

Nome del file originale DSC_4725.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere documentazione esistente

Tipo fascicolo

Data 1910-1911

Nome dell'archivio Archivio Storico dell'Istituto dei Ciechi di Milano

Posizione Amministrazione, Gestione risorse strumentali, strumenti tiflogici per ciechi

Codice identificativo b.1, fasc. 26

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

| | |
|-------------------------------|---|
| Autore | AA.VV. |
| Titolo libro o rivista | Origini ed evoluzione dei metodi di scrittura per ciechi all'Istituto di Milano |
| Luogo di edizione | Milano |
| Anno di edizione | 1977 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------|--|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Marco G.Bascapè, Maria Canella, Sergio Reborà |
| Titolo libro o rivista | Luce su Luce l'Impegno della solidarietà dalla carità alla scienza |
| Titolo contributo | Museo storico dei metodi di scrittura e lettura per ciechi |
| Luogo di edizione | Milano |
| Anno di edizione | 2003 |

MOSTRE

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| Titolo | Esposizione Universale 1909 |
| Luogo, sede espositiva, data | Parigi |

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---------------------------|--|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| Anno di redazione | 2019 |
| Nome | Panzeri, Enrica |
| Ente compilatore | Istituto dei Ciechi di Milano |
| Referente scientifico | Tondi, Melissa |
| Funzionario responsabile | Masto, Rodolfo |

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

| | |
|-------------------------------|------------|
| Ultima modifica - data | 2023/11/29 |
| Ultima modifica - ora | 00.29 |