CODICI	
Unità operativa	5u050
Numero scheda	210
Codice scheda	5u050-00210
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/11/05
Ora di modifica dello stato	22.56
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	00205819
Ente schedatore	R03/ S27
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Istituto dei Ciechi - trasferito 2019/10/17
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura
OGGETTO	
Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata
SOGGETTO	
Categoria generale	ritratto
Identificazione	ritratto di Barozzi Michele con Fabbrica Giuseppe e Banfi Antonietta
Titolo	Allegoria della fondazione dell'Istituto dei Ciechi di Milano
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	24364
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione	Istituto dei ciechi
Indirizzo	Via Vivaio, 7
Codice della scheda ILC	RL550-15057
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Istituto dei Ciechi di Milano - Museo Louis Braille
Collocazione originaria	OR

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO	
Data	2001
Numero	2841

INVENTARIO	
Data	1941
Numero	26

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1843
Validità	ca.
A	1843
Validità	ca.
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE	
Ruolo	esecutore
Nome di persona o ente	De Magistris Francesco
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1807/ 1865
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
COMMITTENZA	
Data	1843 ca.
Nome	Barozzi Michele
Circostanza	ricordo fondazione Istituto
Fonte	bibliografia
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	tela
Tecnica	pittura a olio
MISURE	
Unità	cm
Altezza	168.5
Larghezza	127.5
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Codifica Iconclass	31 A 71 (Barozzi Michele) : 31 D 11 2 (Fabbrica Giuseppe) : 31 D 11 22 2 (Banfi Antonietta)
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	commemorativa
Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	al centro sul cartiglio
Trascrizione	[...] rese ai fabbisogni dei Ciechi [...] 1840
Notizie storico-critiche	Il dipinto rappresenta Michele Barozzi, fondatore dell'Istituto, in compagnia dei suoi primi due ricoverati.
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
RESTAURI E ANALISI	
RESTAURI	
Data	1998
Ente responsabile	SBSAE MI 27
Nome operatore	Felicetti I.
Ente finanziatore	Istituto dei Ciechi di Milano
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
Indicazione specifica	Istituto dei Ciechi di Milano
Indirizzo	Via Vivaio, 7 - 20122 Milano (MI)
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	donazione

Nome	Barozzi Michele
Data acquisizione	1843 ca.
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SC_OA_5u050-00210_IMG-0000565968
Genere	documentazione allegata
Tipo	diapositiva colore
Codice identificativo	SBAS MI 212781/S
Nome del file originale	S0212781.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Catalogo Esposizione
Anno di edizione	1843
V., pp., nn.	p. 13

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Colombo V.
Anno di edizione	1901
V., pp., nn.	p. 15

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Istituto Ciechi
Anno di edizione	1940
V., pp., nn.	p. 49

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Istituto Ciechi
Anno di edizione	1960
V., pp., nn.	p. 68

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Gioli A.
Anno di edizione	1998
V., pp., nn.	p. 141

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Rebora S.
Anno di edizione	2003

V., pp., nn.	p. 438
MOSTRE	
Titolo	Esposizione di Belle Arti n° 61
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo di Brera, 1843
MOSTRE	
Titolo	mostra dei ritratti dei benefattori
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Istituto dei Ciechi, 1940
MOSTRE	
Titolo	"Oh giornate del nostro riscatto". Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Morando Bolognini, 1998-1999

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2003
Nome	Vanoli, P.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, Valentina
TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
Anno di trascrizione /informatizzazione	2006
Nome	ARTPAST/ Cresseri, Marco
Ente compilatore	S27
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Cresseri, Marco
Ente compilatore	S27

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2024/11/05
Ultima modifica - ora	22.53