

**CODICI**

Unità operativa	5u040
Numero scheda	7
Codice scheda	5u040-00007

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2024/06/21
Ora di modifica dello stato	00.25

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00205627
Ente schedatore	R03/ S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Istituto dei Ciechi - trasferito 2019/10/17

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	pittura
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale	ritratto
Identificazione	Ritratto di Dolores Vecchiotti Ridella
Titolo	Allegoria in memoria di Dolores Vecchiotti Ridella

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 24364
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Istituto dei ciechi
Indirizzo Via Vivaio, 7
Codice della scheda ILC RL550-15057
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Istituto dei Ciechi di Milano - Museo Louis Braille

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**INVENTARIO**

Data 2017
Collocazione secondo piano, 227
Numero 3030/2012

INVENTARIO

Data 2001
Numero 3030

INVENTARIO

Data 1974
Numero 320

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1957
Validità ca.
A 1957
Validità ca.
Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Ruolo esecutore
Nome di persona o ente Gasparini, Giansisto

Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1924/
Motivazione dell'attribuzione	firma

COMMITTENZA

Data	1957
Nome	Ridella Antonio
Circostanza	ricordo della moglie benefattrice
Fonte	documentazione

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	tela
Tecnica	pittura a olio

MISURE

Unità	cm
Altezza	147
Larghezza	95

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Codifica Iconclass	31 AA 23 1 (Vecchiotti Ridella Dolores)
---------------------------	---

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	commemorativa
Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	lettere capitali
Posizione	in basso

Trascrizione	Al Cav. Antonio Gargantini morto l'8 marzo 1844 i ciechi riconoscenti Antonio Ridella, marito della benefattrice ritrattata, non soddisfatto dell'operato di Umberto Lilloni, prescelto dall'istituto per l'esecuzione del ritratto in questione, affida al nipote G. S. Gasparini l'incarico di realizzare il dipinto, che ricorda l'attività di insegnante svolta dalla moglie. Presso l'ente si conserva comunque anche il ritratto di Lilloni.
---------------------	--

Notizie storico-critiche**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

Data	2017
Stato di conservazione	buono

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI**

Data	2012
Ente responsabile	SBAS 27 MI
Nome operatore	Beccaria, Carlotta
Ente finanziatore	Istituto dei Ciechi di Milano
Note	documentazione allegata

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI


CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
Indicazione specifica	Istituto dei Ciechi di Milano
Indirizzo	Via Vivaio, 7 - 20122 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Antonio Ridella
Data acquisizione	1957
Luogo acquisizione	MI Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa	SC_OA_5u040-00007_IMG-0000546802	
Genere	documentazione allegata	
Tipo	diapositiva a colori	
Codice identificativo	SBAS MI 212655/S	
Collocazione del file nell'archivio locale	K:\archivio fotografico cerletti\Istituto Ciechi soprintendenza quadri	
Nome del file originale	S0212655.tif	

FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	fascicolo
Data	0000
Nome dell'archivio	Archivio Storico Istituto Ciechi Milano - ASICMi
Posizione	ASICMi, Benefattori, Benefattori in alfabetico, b. 91, fasc. 1132
Codice identificativo	IDC

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Istituto dei Ciechi di Milano
Anno di edizione	1960
V., pp., nn.	p. 254

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Rebora, S.
Anno di edizione	2003
V., pp., nn.	p.485

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Carli, C.
Titolo libro o rivista	La vita condivisa. I gesti della famiglia nelle immagini dell'arte
Anno di edizione	2012

V., pp., nn. p.89
Citazione completa La vita condivisa. I gesti della famiglia nelle immagini dell'arte.

MOSTRE

Titolo La vita condivisa. I gesti della famiglia nelle immagini dell'arte.
Luogo, sede espositiva, data Milano, Galleria del Credito Valtellinese - Palazzo Stelline, 15 maggio-1 luglio 2012

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione dati pubblicabili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2017
Nome Tondi, M.
Ente compilatore S27
Referente scientifico Panzeri, E.
Funzionario responsabile Masto, R.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione 2006
Nome ARTPAST/ Cresseri, Marco
Ente compilatore SBAS 27 MI

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione 2017
Nome Tondi, M.
Ente compilatore R03/ Istituto dei Ciechi di Milano
Referente scientifico Panzeri, E.
Funzionario responsabile Masto, R.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2024/06/21
Ultima modifica - ora 00.24