

**CODICI**

Unità operativa	5u040
Numero scheda	3
Codice scheda	5u040-00003

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2023/11/29
Ora di modifica dello stato	00.25

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00205815
Ente schedatore	R03/ S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Istituto dei Ciechi - trasferito 2019/10/17

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	pittura
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

**SOGGETTO**

Categoria generale	allegorie, simboli e concetti
Identificazione	Due donne portano fiori su una tomba
Titolo	Allegoria in memoria di Pietro Merzagora

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 24364  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Istituto dei ciechi  
**Indirizzo** Via Vivaio, 7  
**Codice della scheda ILC** RL550-15057  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Istituto dei Ciechi di Milano - Museo Louis Braille

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI****INVENTARIO**

**Data** 2017  
**Collocazione** 110 BIS  
**Numero** 2875/2012

**INVENTARIO**

**Data** 2001  
**Numero** 2875/2001

**INVENTARIO**

**Data** 1974  
**Numero** 4238

**INVENTARIO**

**Data** 1941  
**Numero** 25

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1876/01/08  
**Validità** post  
**A** 1876/04/14  
**Validità** ante  
**Motivazione cronologia** documentazione  
**Motivazione cronologia** iscrizione

**DEFINIZIONE CULTURALE**

AUTORE	
<b>Ruolo</b>	esecutore
<b>Nome di persona o ente</b>	Penuti, Giuseppe
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici/Periodo di attività</b>	1801/1877
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
COMMITTENZA	
<b>Data</b>	1876/01/08
<b>Nome</b>	Istituto dei Ciechi di Milano
<b>Circostanza</b>	ricordo benefattore
<b>Fonte</b>	documentazione
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
<b>Materia</b>	tela
<b>Tecnica</b>	pittura a olio
MISURE	
<b>Unità</b>	cm
<b>Altezza</b>	146
<b>Larghezza</b>	110
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
<b>Codifica Iconclass</b>	42 E 44 1 : 31 A 41 11
ISCRIZIONI	
<b>Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>Posizione</b>	in basso a sinistra / sulla lapide
<b>Trascrizione</b>	A Pietro Merzagora / di Giuseppe D'Arona /morto in Torino/ il 1° maggio/ 1866
ISCRIZIONI	
<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>Autore</b>	G. Penuti
<b>Trascrizione</b>	G. Penuti / 1876
<b>Notizie storico-critiche</b>	Il commerciante Pietro Merzagora si spegne a Torino il primo maggio 1866. Il testamento beneficia i cugini del defunto, l'Istituto dei Ciechi e altre istituzioni assistenziali. L'Istituto decide di commemorare il benefattore con il tradizionale ritratto a olio previsto dal regolamento. Conclusasi l'indagine infruttuosa di un ritratto fotografico di Merzagora, viene adottata la soluzione di un dipinto a soggetto allegorico e individuato in Penuti l'esecutore.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

**Data** 2017  
**Stato di conservazione** buono

**RESTAURI E ANALISI****RESTAURI**

**Data** 2002  
**Ente responsabile** SBAS MI 27  
**Nome operatore** Beccaria, Carlotta  
**Ente finanziatore** Istituto dei Ciechi di Milano  
**Note** Documentazione: presente relazione di restauro.

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

**Indicazione generica** proprietà persona giuridica senza scopo di lucro  
**Indicazione specifica** Istituto dei Ciechi di Milano  
**Indirizzo** Via Vivaio, 7 - 20122 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

**Tipo acquisizione** acquisto  
**Nome** Penuti Giuseppe  
**Data acquisizione** 1876/04/14  
**Luogo acquisizione** MI Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SC\_OA\_5u040-00003\_IMG-0000546798



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** diapositiva a colori  
**Codice identificativo** SBAS MI 212716/S  
**Collocazione del file nell'archivio locale** K:\archivio fotografico cerletti\Istituto Ciechi soprintendenza quadri  
**Nome del file originale** S0212716.tif

**FONTI E DOCUMENTI**

**Genere** documentazione esistente  
**Tipo** fascicolo  
**Data** 0000  
**Nome dell'archivio** Archivio Storico Istituto Ciechi Milano - ASICMi  
**Posizione** ASICMi, Amministrazione, Personale, Consulenti e Collaboratori, b. 1, fasc. 5 /9 (Penuti)  
**Codice identificativo** IDC

**FONTI E DOCUMENTI**

<b>Genere</b>	documentazione esistente
<b>Tipo</b>	fascicolo
<b>Data</b>	0000
<b>Nome dell'archivio</b>	Archivio Storico Istituto Ciechi Milano - ASICMi
<b>Posizione</b>	ASICMi, Benefattori, Benefattori in alfabetico, b. 61, fasc. 765
<b>Codice identificativo</b>	IDC

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Autore</b>	Colombo, V.
<b>Anno di edizione</b>	1901
<b>V., pp., nn.</b>	pp. 20-21

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Autore</b>	Istituto dei Ciechi di Milano
<b>Anno di edizione</b>	1960
<b>V., pp., nn.</b>	p. 105

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Autore</b>	Istituto dei Ciechi di Milano
<b>Anno di edizione</b>	1940
<b>V., pp., nn.</b>	p. 55

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Autore</b>	Rebora, S.
<b>Anno di edizione</b>	2003
<b>V., pp., nn.</b>	p.446

**MOSTRE**

<b>Titolo</b>	Mostra dei ritratti dei benefattori
<b>Luogo, sede espositiva, data</b>	Milano/Istituto dei Ciechi, 1940

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	dati pubblicabili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	2017
<b>Nome</b>	Tondi, M.
<b>Ente compilatore</b>	S27
<b>Referente scientifico</b>	Panzeri, E.
<b>Funzionario responsabile</b>	Masto, R.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2006
--	------

**Nome** ARTPAST/ Cresseri, M.  
**Ente compilatore** SBAS 27 MI

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

**Anno di aggiornamento /revisione** 2017  
**Nome** Tondi, M.  
**Ente compilatore** R03/ Istituto dei Ciechi di Milano  
**Referente scientifico** Panzeri, E.  
**Funzionario responsabile** Masto, R.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2023/11/29  
**Ultima modifica - ora** 00.16