

**CODICI**

<b>Unità operativa</b>	SWCX1
<b>Numero scheda</b>	12049
<b>Codice scheda</b>	SUP-SWCX1-0012049

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

<b>Codice IDK della scheda immagine</b>	IMM-SWCX1-0011644
---	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

<b>Stato della scheda</b>	3
<b>Data di modifica dello stato</b>	2026/04/18
<b>Ora di modifica dello stato</b>	15.46

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

<b>Visibilità assegnata dall'ente</b>	3
<b>Tipo scheda</b>	F
<b>Livello ricerca</b>	C

**CODICE UNIVOCO**

<b>Codice regione</b>	03
<b>Ente schedatore</b>	R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano
<b>Ente competente</b>	S27

**OGGETTO****OGGETTO**

<b>Definizione dell'oggetto</b>	negativo
<b>Natura biblioteconomica dell'oggetto</b>	s
<b>Originalità</b>	originale

**QUANTITA'**

<b>Numero oggetti/elementi</b>	1
--------------------------------	---

**SOGGETTO****SOGGETTO**

<b>Identificazione</b>	Milano - Castello Sforzesco - scultura - Pietà Rondanini - Michelangelo - dettaglio Scorcio della Pietà Rondanini. La scultura in marmo fu l'ultima opera eseguita da Michelangelo Buonarroti, vi lavorò a più riprese, dal 1552 al 1564 (anno
------------------------	---

**Indicazioni sul soggetto**

della morte). Michelangelo destinò l'opera al suo servo Antonio del Francese, nel 1744 fu acquistata dai marchesi Rondanini, che la collocarono prima nel cortile e poi nella biblioteca di palazzo Rondanini a Roma. Il palazzo nel 1904 fu acquistato dal conte Roberto Vimercati-Sanseverino e l'opera rimase lì finché nel 1952 fu acquistata dal Comune di Milano, che la destinò alle Raccolte Civiche del Castello Sforzesco. Nel 1956 il gruppo BBPR realizzò un apposito allestimento per la scultura composto da una nicchia poligonale di pietra serena nella sala degli Scarlioni. Dal 2 maggio 2015, a seguito di un progetto dell'architetto De Lucchi, la Pietà si trova nella sala dell'ex Ospedale Spagnolo.

**TITOLO**

**Titolo attribuito** Michelangelo, Pietà Rondanini  
**Specifiche titolo** del catalogatore

**CLASSIFICAZIONE**

**Altra classificazione** foto d'arte  
**Tipo classificazione** Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

**Descrittore** arte  
**Tipo thesaurus** Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 19  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** castello  
**Denominazione** Castello Sforzesco - complesso  
**Indirizzo** Piazza Castello  
**Codice della scheda ILC** RL550-15026  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco  
**Denominazione struttura conservativa - livello 2** Civico Archivio Fotografico  
**Tipologia struttura conservativa** archivio

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

**Fondo** Ballo+Ballo  
**Sezione** BB  
**Collocazione** BB N 30172

**INVENTARIO**

**Data** 2025  
**Numero di inventario generale** BB N 30172

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Comune** Milano  
**Data** 1964/01/10

**DATAZIONE GENERICA**

**Secolo** XX  
**Frazione di secolo** seconda metà

**DATAZIONE SPECIFICA**

**Da** 1964/01/10  
**A** 1964/01/10

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

**Nome di persona o ente** Ballo, Aldo  
**Tipo intestazione** E  
**Dati anagrafici/estremi cronologici** 1928-1994  
**Riferimento all'intervento** n.r.  
**Motivazione dell'attribuzione** provenienza  
**Codice scheda autore** AUF-s5010-0000050

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** XX  
**Frazione di secolo** seconda metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1964  
**A** 1964

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**Motivazione** documentazione

**DATI TECNICI**

**Indicazione di colore** BN  
**Materia e tecnica** gelatina bromuro d'argento/pellicola piana negativa (acetato)

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	supporto primario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	177
<b>Larghezza</b>	122
<b>Formato</b>	13x18

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Data</b>	2025
<b>Stato di conservazione</b>	buono

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>Indicazione specifica</b>	Comune di Milano
<b>Indirizzo</b>	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>Nome</b>	Mariarosa Toscani Ballo
<b>Data acquisizione</b>	2022
<b>Luogo acquisizione</b>	Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_F\_SUP-SWCX1-0012049\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** matrice digitale colore  
**Codice identificativo** SWCX1-0012049-0000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** BB\BB\_N  
**Nome del file originale** BB\_N\_030172.jpg

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 1  
**Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2025  
**Nome** Mariosi, Maddalena Monica  
**Ente compilatore** Civico Archivio Fotografico di Milano  
**Referente scientifico** Paoli, Silvia

**Funzionario responsabile** Paoli, Silvia

**GESTIONE SCHEDA**

**ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2026/04/18

**Ultima modifica - ora** 10.12