

**CODICI**

Unità operativa	SWCX1
Numero scheda	12043
Codice scheda	SUP-SWCX1-0012043

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-SWCX1-0011639
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2026/04/18
Ora di modifica dello stato	15.46

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano
Ente competente	S27

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	s
Forma specifica dell'oggetto	provino di stampa
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO**SOGGETTO**

Identificazione	Milano - Castello Sforzesco - scultura - Pietà Rondanini - Michelangelo - dettaglio Scorcio della Pietà Rondanini che riprende il volto della Madonna. La scultura
-----------------	---

Indicazioni sul soggetto

in marmo fu l'ultima opera eseguita da Michelangelo Buonarroti, vi lavorò a più riprese, dal 1552 al 1564 (anno della morte). Michelangelo destinò l'opera al suo servo Antonio del Francese, nel 1744 fu acquistata dai marchesi Rondanini, che la collocarono prima nel cortile e poi nella biblioteca di palazzo Rondanini a Roma. Il palazzo nel 1904 fu acquistato dal conte Roberto Vimercati-Sanseverino e l'opera rimase lì finché nel 1952 fu acquistata dal Comune di Milano, che la destinò alle Raccolte Civiche del Castello Sforzesco. Nel 1956 il gruppo BBPR realizzò un apposito allestimento per la scultura composto da una nicchia poligonale di pietra serena nella sala degli Scarlioni. Dal 2 maggio 2015, a seguito di un progetto dell'architetto De Lucchi, la Pietà si trova nella sala dell'ex Ospedale Spagnolo.

TITOLO

Titolo attribuito Michelangelo, Pietà Rondanini
Specifiche titolo del catalogatore

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione foto d'arte
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore arte
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 19
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia castello
Denominazione Castello Sforzesco - complesso
Indirizzo Piazza Castello
Codice della scheda ILC RL550-15026
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
Denominazione struttura conservativa - livello 2 Civico Archivio Fotografico
Tipologia struttura conservativa archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Ballo+Ballo
Sezione	BB
Collocazione	BB 5558

INVENTARIO

Data	2025
Numero di inventario generale	BB 5558

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Data	1964/01/10

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	seconda metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1964/01/10
A	1964/01/10

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente	Ballo, Aldo
Tipo intestazione	E
Dati anagrafici/estremi cronologici	1928-1994
Riferimento all'intervento	n.r.
Motivazione dell'attribuzione	provenienza
Codice scheda autore	AUF-s5010-0000050

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XX
Frazione di secolo	seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1964
A	1964

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	documentazione
--------------------	----------------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta

Specifiche tecniche provino di stampa su foglio di provini con BB N 5557

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm
Altezza 177
Larghezza 239

MISURE

Tipo misure singolo fotogramma
Altezza 177
Larghezza 116
Formato 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza docaumentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione sul supporto primario: verso: al centro
Trascrizione 030174

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a matita
Posizione sul supporto primario: verso: al centro
Trascrizione x G. Ballo / Michelangelo Pietà Rondanini 1964

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2025
Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica Comune di Milano
Indirizzo Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione
Nome Mariarosa Toscani Ballo
Data acquisizione 2022
Luogo acquisizione Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa

SW_F_SUP-SWCX1-0012043_IMG-0000000001

Genere documentazione allegata
Tipo matrice digitale colore
Codice identificativo SWCX1-0012043-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale BB
Nome del file originale BB_05558.jpg

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2025
Nome Mariosi, Maddalena Monica
Ente compilatore Civico Archivio Fotografico di Milano
Referente scientifico Paoli, Silvia
Funzionario responsabile Paoli, Silvia

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2026/04/18
Ultima modifica - ora 10.12