

CODICI	
Unità operativa	3a010
Numero scheda	358
Codice scheda	SUP-3a010-0000358
RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE	
Codice IDK della scheda immagine	IMM-3a010-0000335
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2026/04/18
Ora di modifica dello stato	15.46
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Civico Archivio Fotografico di Milano - trasferito 2021/11/02
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale
QUANTITA'	
Numero oggetti/elementi	1
SOGGETTO	

SOGGETTO	
Identificazione	Dipinto murale - S. Apollonia, Cristo Eucaristico e S. Lucia - Bernardino Luini - Milano - Chiesa di S. Maurizio al Monastero Maggiore
TITOLO	
Titolo proprio	Milano. Chiesa di S. Maurizio. S. Appollonia, S. Lucia ed in mezzo il Redentore; affresco di Bernardino Luini
Specifiche titolo	dell'autore
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	foto d'arte
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	arte
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	19
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	castello
Denominazione	Castello Sforzesco - complesso
Indirizzo	Piazza Castello
Codice della scheda ILC	RL550-15026
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Civico Archivio Fotografico
Tipologia struttura conservativa	archivio
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Raccolta Luca Beltrami
Sezione	RLB
Contenitore	311
Collocazione	RLB 347
INVENTARIO	

Data	1933-1939
Collocazione	disperso
Numero di inventario generale	RLB 347

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Data	1911 ante

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XIX/XX
Frazione di secolo	fine/ inizio

DATAZIONE SPECIFICA

A	1911
Validità	ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente	Brogi
Tipo intestazione	E
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Edizioni Brogi
Dati anagrafici/estremi cronologici	1860 ca./ 1966
Riferimento all'autore	stabilimento
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	analisi tecnico-formale
Specifiche sull'attribuzione	caratteri tipografici della didascalia
Codice scheda autore	AUF-3a010-0000001

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente	Luini, Bernardino
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici	1485 ca./ 1532
Riferimento all'intervento	pittore
Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
Codice scheda autore	RL010-01320

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX/XX
Frazione di secolo	fine/ inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

A	1911

Validità	ante
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	bibliografia
Specifiche	Beltrami 1911
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	albumina/carta
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	254
Larghezza	197
Formato	20x25
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	fotografica
Posizione	supporto primario: recto: in basso
Autore	Brogi
Trascrizione	7327. MILANO - Chiesa di S. Maurizio - S. Appollonia, S. Lucia ed in mezzo il Redentore; affresco di Bernardino Luini.
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Raccolta Beltrami
Posizione	supporto primario: verso: in alto
Descrizione	timbro a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: "RACCOLTA BELTRAMI". Il timbro è da considerare unito al timbro sottostante a inchiostro nero con l'indicazione numerica: "347"
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Data	2009
Stato di conservazione	buono
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

Codice univoco della risorsa



Genere	documentazione allegata
Tipo	matrice digitale colore
Codice identificativo	RLB00347
Visibilità immagine	0
Collocazione del file nell'archivio locale	RLB
Nome del file originale	RLB_00347.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Beltrami L.
Titolo libro o rivista	Luini 1512-1532
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1911
Codice scheda bibliografia	3a050-00045
V., pp., nn.	p. 374

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Titolo libro o rivista	Luca Beltrami. 1854-1933. Storia, arte e architettura a Milano
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo (Milano)
Anno di edizione	2014
Codice scheda bibliografia	3a240-00012

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2002
Nome	Scala, Daniela
Ente compilatore	Civico Archivio Fotografico di Milano
Referente scientifico	Paoli, Silvia
Funzionario responsabile	Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2009
Nome	Scala, Daniela
Ente compilatore	Civico Archivio Fotografico di Milano
Referente scientifico	Paoli, Silvia
Funzionario responsabile	Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2016
Nome	Scandiani, Marta
Ente compilatore	Civico Archivio Fotografico di Milano
Referente scientifico	Paoli, Silvia
Funzionario responsabile	Paoli, Silvia

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/04/18
Ultima modifica - ora	10.09