

| | |
|---|---|
| **CODICI** | |
| **Unità operativa** | 3a010 |
| **Numero scheda** | 338 |
| **Codice scheda** | SUP-3a010-0000338 |
| **RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE** | |
| **Codice IDK della scheda immagine** | IMM-3a010-0000315 |
| **STATO DELLA SCHEDA** | |
| **Stato della scheda** | 3 |
| **Data di modifica dello stato** | 2026/04/18 |
| **Ora di modifica dello stato** | 15.46 |
| **VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY** | |
| **Visibilità assegnata dall'ente** | 3 |
| **Tipo scheda** | F |
| **Livello ricerca** | I |
| **CODICE UNIVOCO** | |
| **Codice regione** | 03 |
| **Ente schedatore** | R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano |
| **Ente competente** | S27 |
| **RELAZIONI** | |
| **RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE** | |
| **Codice del raggruppamento** | SIRBeCWeb |
| **Descrizione del raggruppamento** | SW - Civico Archivio Fotografico di Milano - trasferito 2021/11/02 |
| **OGGETTO** | |
| **OGGETTO** | |
| **Definizione dell'oggetto** | positivo |
| **Natura biblioteconomica dell'oggetto** | m |
| **Originalità** | originale |
| **QUANTITA'** | |
| **Numero oggetti/elementi** | 1 |
| **SOGGETTO** | |

| | |
|---|---|
| **SOGGETTO** | |
| **Identificazione** | Dipinto murale - Angelo con due ceri - Bernardino Luini - Milano - Chiesa di S. Maurizio al Monastero Maggiore |
| **TITOLO** | |
| **Titolo proprio** | Milano. Chiesa di S. Maurizio. Un Angioletto, dipinto restaurato di Bernardino Luini |
| **Specifiche titolo** | dell'autore |
| **CLASSIFICAZIONE** | |
| **Altra classificazione** | foto d'arte |
| **Tipo classificazione** | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| **THESAURUS** | |
| **Descrittore** | arte |
| **Tipo thesaurus** | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO** | |
| **Codice del contenitore fisico** | 19 |
| **Categoria del contenitore fisico** | architettura |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Nome provincia** | Milano |
| **Codice ISTAT comune** | 015146 |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | castello |
| **Denominazione** | Castello Sforzesco - complesso |
| **Indirizzo** | Piazza Castello |
| **Codice della scheda ILC** | RL550-15026 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Civico Archivio Fotografico |
| **Tipologia struttura conservativa** | archivio |
| **UBICAZIONE** | |
| **UBICAZIONE FOTO** | |
| **Fondo** | Raccolta Luca Beltrami |
| **Sezione** | RLB |
| **Contenitore** | 295 |
| **Collocazione** | RLB 331 |
| **INVENTARIO** | |

| | |
|---|---|
| **Data** | 1933-1939 |
| **Collocazione** | disperso |
| **Numero di inventario generale** | RLB 331 |

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

| | |
|---|---|
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |
| **Data** | 1911 ante |

### DATAZIONE GENERICA

| | |
|---|---|
| **Secolo** | XIX/XX |
| **Frazione di secolo** | fine/ inizio |

### DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| **A** | 1911 |
| **Validità** | ante |

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|---|---|
| **Nome di persona o ente** | Brogi |
| **Tipo intestazione** | E |
| **Dati anagrafici/estremi cronologici** | 1860 ca./ 1966 |
| **Riferimento all'autore** | stabilimento |
| **Riferimento all'intervento** | fotografo principale |
| **Motivazione dell'attribuzione** | analisi tecnico-formale |
| **Specifiche sull'attribuzione** | caratteri tipografici della didascalia |
| **Codice scheda autore** | AUF-3a010-0000001 |

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

| | |
|---|---|
| **Nome di persona o ente** | Luini, Bernardino |
| **Tipo intestazione** | P |
| **Dati anagrafici** | 1485 ca./ 1532 |
| **Riferimento all'intervento** | pittore |
| **Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **Codice scheda autore** | RL010-01320 |

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|---|
| **Secolo** | XIX/XX |
| **Frazione di secolo** | fine/ inizio |

### CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|---|
| **A** | 1911 |
| **Validità** | ante |

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|---|---|
| **Motivazione** | contesto |

**DATI TECNICI**

| | |
|---|---|
| **Indicazione di colore** | BN |
| **Materia e tecnica** | albumina/carta |

**MISURE**

| | |
|---|---|
| **Tipo misure** | supporto primario |
| **Unità di misura** | mm |
| **Altezza** | 253 |
| **Larghezza** | 196 |
| **Formato** | 20X25 |

**DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI**

| | |
|---|---|
| **Classe di appartenenza** | didascalica |
| **Tecnica di scrittura** | fotografica |
| **Posizione** | supporto primario: recto: in basso |
| **Autore** | Brogi |
| **Trascrizione** | 7331. MILANO - Chiesa di S. Maurizio - Un Angioletto, dipinto restaurato di Bernardino Luini. |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

| | |
|---|---|
| **Classe di appartenenza** | timbro |
| **Qualificazione** | di collezione |
| **Identificazione** | Raccolta Beltrami |
| **Posizione** | supporto primario: verso: al centro |
| **Descrizione** | timbro a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: "RACCOLTA BELTRAMI". Il timbro è da considerare unito al timbro sottostante a inchiostro nero con l'indicazione numerica: "331" |

**CONSERVAZIONE**

**STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|---|---|
| **Data** | 2009 |
| **Stato di conservazione** | buono |

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|---|---|
| **Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **Indicazione specifica** | Comune di Milano |
| **Indirizzo** | Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano |

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---|---|
| **Codice univoco della risorsa** | SC_F_SUP-3a010-0000338_IMG-0000029538 |
| **Genere** | documentazione allegata |



| | |
|---|---|
| **Tipo** | matrice digitale colore |
| **Codice identificativo** | RLB00331 |
| **Visibilità immagine** | 0 |
| **Collocazione del file nell'archivio locale** | RLB |
| **Nome del file originale** | RLB_00331.jpg |

**BIBLIOGRAFIA**

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia di confronto |
| **Titolo libro o rivista** | Luca Beltrami. 1854-1933. Storia, arte e architettura a Milano |
| **Luogo di edizione** | Cinisello Balsamo (Milano) |
| **Anno di edizione** | 2014 |
| **Codice scheda bibliografia** | 3a240-00012 |

**ACCESSO AI DATI**

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---|---|
| **Profilo di accesso** | 1 |
| **Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

| | |
|---|---|
| **Anno di redazione** | 2002 |
| **Nome** | Scala, Daniela |
| **Ente compilatore** | Civico Archivio Fotografico di Milano |
| **Referente scientifico** | Paoli, Silvia |
| **Funzionario responsabile** | Paoli, Silvia |

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

| | |
|---|---|
| **Anno di aggiornamento /revisione** | 2009 |
| **Nome** | Scala, Daniela |
| **Ente compilatore** | Civico Archivio Fotografico di Milano |
| **Referente scientifico** | Paoli, Silvia |
| **Funzionario responsabile** | Paoli, Silvia |

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

| | |
|---|---|
| **Anno di aggiornamento /revisione** | 2016 |
| **Nome** | Scandiani, Marta |
| **Ente compilatore** | Civico Archivio Fotografico di Milano |
| **Referente scientifico** | Paoli, Silvia |
| **Funzionario responsabile** | Paoli, Silvia |

**GESTIONE SCHEDA**

**ULTIMA MODIFICA**

| | |
|---|---|
| **Ultima modifica - data** | 2026/04/18 |
| **Ultima modifica - ora** | 10.09 |