

CODICI	
Unità operativa	SWCI1
Numero scheda	43
Codice scheda	SWCI1-00043
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/11/04
Ora di modifica dello stato	08.06
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	M9 ROTARY
Numero interno	0239
Tipo scheda	OAC
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	installazione
OGGETTO	
Definizione	installazione ambientale
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Titolo	Instruments and fetishes
Identificazione	composizione d'invenzione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428

Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	M9 ROTARY
INVENTARIO	
Denominazione	M9 ROTARY
Data	2012
Numero	0239
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Rotary
Nome del collezionista	Rotary Club Milano Brera
Data ingresso del bene nella collezione	2014
Data uscita del bene nella collezione	2019
Specifiche e note	Premio Rotary
CRONOLOGIA	

CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XXI
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2019
A	2019
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Nome di persona o ente	Crespo, June
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1982/
Codice scheda autore	SWCI1-00631
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	
Materiali, tecniche, strumentazione	bronzo, rivestimento ceramico
MISURE	
Unità	cm
Altezza	43
Larghezza	183
Profondità	25
Specifiche	due casse: 104x58x38h - 35 kg circa; 120x61x41h - 35 kg circa
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	In questa opera gli elementi in bronzo rivestiti in ceramica sono distribuiti lungo un sostegno orizzontale che ne scandisce la successione.
Notizie storico-critiche	Questa installazione fa parte della serie realizzata dall'artista a partire dal 2011, inizialmente riunendo fusioni in bronzo ricavate da piccoli oggetti quotidiani. L’accostamento di forme eterogenee ne modifica la riconoscibilità e suggerisce associazioni con oggetti d’uso quotidiano indagando il tema del corpo femminile. Presentata al MiArt nel 2019, vinse l’undicesima edizione del Premio Rotary Club Milano Brera per l’Arte Contemporanea e i Giovani Artisti. L’opera è entrata nelle collezioni del Museo del Novecento a seguito della donazione Rotary.
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	donazione
Nome	Rotary Club Milano Brera

Data acquisizione	2019
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-00043-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	uploaded_SC_OA_5i100-00090_IMG-0000646041.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OAC_SWCI1-00043_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-00043-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Museo del Novecento-17.jpg

PREMI

Denominazione	Premio Rotary Club Milano Brera per l'Arte contemporanea ed i giovani artisti
Luogo	MI/ Milano
Sede	Miart
Data	2019
Ente/Istituto promotore	Rotary Club Milano Brera
Riconoscimento ottenuto	I premio
Motivazione	La pratica di June Crespo è un'analisi sensuale dei modelli di rappresentazione contemporanea, e un commento delle dinamiche reali e simboliche che avvolgono il corpo femminile. L'interesse di Crespo per le condizioni concrete e fisiche dell'oggetto / corpo, così come nei contesti immateriali in cui circola e si sposta, mette in discussione la configurazione composita della vita contemporanea.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/11/04
Ultima modifica - ora	08.06