

CODICI	
Unità operativa	SWCI1
Numero scheda	41
Codice scheda	SWCI1-00041
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/09/04
Ora di modifica dello stato	23.46
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	M9
Numero interno	0396
Tipo scheda	OAC
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	installazione
OGGETTO	
Definizione	installazione ambientale
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Titolo	Paradiso artificiale
Identificazione	installazione ambientale
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428

Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	M9
INVENTARIO	
Denominazione	M9
Data	2012
Numero	0396
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1990
A	1990
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	

AUTORE	
Nome di persona o ente	Moro, Liliana
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1961/
Codice scheda autore	SWCI1-00570
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	
Materiali, tecniche, strumentazione	gommapiuma
Dettaglio allestimento	parete in gommapiuma
MISURE	
Specifiche	dimensioni ambientali
Mancanza	NR
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Installazione ambientale costituita da pannelli modulari di gommapiuma gialla fonoassorbente, disposti a rivestire interamente una parete.
Notizie storico-critiche	"Paradiso artificiale" viene realizzata da Liliana Moro nel 1990 in occasione di una mostra personale allo Spazio di Via Lazzaro Palazzi a Milano, esperienza nata nel 1989 come luogo autonomo di confronto e sperimentazione per un gruppo di giovani artisti. L'opera consiste nel rivestimento di un'intera parete con pannelli di gommapiuma gialla, materiale fonoassorbente che modifica non soltanto la percezione visiva dello spazio, ma anche quella acustica, attenuando i rumori e creando una condizione di ovattamento. La gommapiuma compare in diversi lavori realizzati dall'artista tra il 1989 e il 1992, scelta per le sue caratteristiche fisiche, la leggerezza e le possibilità di trasformazione. Come in altre opere di Moro, l'impiego di un materiale comune è strettamente legato alle sue proprietà e alla relazione che instaura con lo spazio e con chi lo attraversa. La natura progettuale dell'installazione ne consente la ricostruzione in ambienti differenti, mantenendo centrale l'idea del rivestimento della parete e della modificazione percettiva che ne deriva. Donata dall'artista al Museo del Novecento nel 2024, l'opera è oggi riproposta nella Galleria Gesti e processi del museo. - Roberto Pini
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Indicazioni specifiche	2024 - buono
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	donazione

Nome	Moro, Liliana
Data acquisizione	2024
Luogo acquisizione	MI/ Milano

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento	Delibera dirigenziale
Estremi provvedimento	n. 1238/2024
Data notificazione	03/09/2024

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	SWCI1-00041-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	_DSC4034.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OAC_SWCI1-00041_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	SWCI1-00041-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	_DSC4034.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Marossi, Roberto
Data	1990
Codice identificativo	SWCI1-00041-0000000003
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	MORL_04_MtsXUT-2.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/09/04
Ultima modifica - ora	23.46