

CODICI	
Unità operativa	SWCI1
Numero scheda	13
Codice scheda	SWCI1-00013
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/11/02
Ora di modifica dello stato	07.37
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	M9 ACACIA
Numero interno	0128
Tipo scheda	OAC
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	installazione
OGGETTO	
Definizione	installazione con sonoro
QUANTITA'	
Numero	1
Quantità complessiva degli elementi	7
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Titolo	Là ci darem la mano
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428

Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	M9 ACACIA
INVENTARIO	
Denominazione	M9 ACACIA
Data	2012
Numero	0128
Specifiche inventario	da segnalare in didascalia come "donazione Associazione ACACIA, 2015"
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione ACACIA
Nome del collezionista	Associazione ACACIA
Data ingresso del bene nella collezione	2003
Data uscita del bene nella collezione	2015
CRONOLOGIA	

CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XXI
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2003
A	2003
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Nome di persona o ente	Airò, Mario
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1961/
Codice scheda autore	5i190-00024
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	
Materiali, tecniche, strumentazione	legno, plastica, vetro, aqua distillata, audio, casse audio, faretto, stereo
Funzionamento/Allestimento	l'acqua distillata è da considerarsi parte dell'opera e deve essere necessariamente comprata ogni qualvolta l'opera viene esposta
MISURE	
Specifiche	dimensioni variabili
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	L'installazione è composta da due gigli bianchi collocati in altrettanti vasi, disposti in modo che gli steli si incurvino l'uno verso l'altro fino a incontrarsi. I due fiori formano così un'unica composizione, pur mantenendo separati i rispettivi vasi. L'opera comprende una componente sonora che riproduce l'aria "Là ci darem la mano" tratta dal Don Giovanni di Mozart.
Notizie storico-critiche	Realizzata nel 2003 in occasione della prima edizione del Premio ACACIA, assegnato a Mario Airò, l'installazione "Là ci darem la mano" fu presentata in occasione del Miart di quell'anno. Il titolo riprende il celebre duetto tra Don Giovanni e Zerlina, tratto dal primo atto del "Don Giovanni" di Mozart, la cui musica costituisce la componente sonora dell'opera. I due gigli bianchi, collocati in vasi separati ma con gli steli congiunti, traducono visivamente il tema dell'incontro e dell'unione evocato dal brano musicale. La composizione fu inoltre interpretata da ACACIA come un riferimento simbolico alla collaborazione tra collezionismo privato e istituzioni pubbliche, tra gli obiettivi dell'associazione. L'opera entrò nelle collezioni del Museo del Novecento nel 2015, nell'ambito della donazione della Collezione ACACIA al Comune di Milano. - Roberto Pini
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano

Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-00013-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	uploaded_SC_OA_5i190-00016_IMG-0000647746.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OAC_SWCI1-00013_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-00013-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Colorazione logo parte 900 Museo-39.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/11/02
Ultima modifica - ora	07.37