

CODICI	
Unità operativa	SWCI1
Numero scheda	12
Codice scheda	SWCI1-00012
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/06/08
Ora di modifica dello stato	17.49
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	2
NUMERO INTERNO	
Riferimento	M9
Numero interno	0392
Tipo scheda	OAC
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	video
OGGETTO	
Definizione	video
Tipologia	animazione digitale: sonoro, colore
Edizione/tiratura	2/5
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Titolo	Ritratto di città (20/20.000 Hz)
Identificazione	video installazione a due schermi
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
DATA	
Data ingresso	2024
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	M9
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XXI
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2023
A	2024
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	artisti
Nome di persona o ente	MASBEDO
Tipo intestazione	E
Dati anagrafici/Periodo di attività	1999
Codice scheda autore	SWCI1-00482
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ALTRI AUTORI	
Nome	Piccoli, Cloe
Ruolo	curatrice
ALTRI AUTORI	
Nome	Bradamante, Luca
Ruolo	Produzione esecutiva

ALTRI AUTORI	
Nome	Castiglia, Elena
Ruolo	Assisntete di produzione
ALTRI AUTORI	
Nome	Teora, Micol
Ruolo	Assistente curatrice
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	
Materiali, tecniche, strumentazione	video installazione a due schermi, HD video, ratio 16:9, loop, stereo sound
Dettaglio strumentazione	Hard disk
Indicazioni specifiche	Edizione 1/3 + P.A.
Dettaglio allestimento	I due video sono parti di una stessa videoinstallazione. Il supporto preferibile per l'esposizione dell'opera sono due Led wall autoportanti con sistema audio stereo di qualità e ad alto volume. I due ledwall sono da installare in due ambienti separati. Nel caso di indisponibilità di ledwall l'unica altra opzione contemplata è la proiezione: in questo caso diranno essere proiettati su due canali different e in due ambienti separati. In entrambi i casi è da prediligere un grande formato. Sara possibile adattare la videoinstallazione alle misure e alle caratteristiche del luogo nel quale deve essere posta, in particolare nel caso di una mostra collettiva, restando il più possibile aderenti alla descrizione fornita dagli artisti.
MISURE	
Unità	min
Durata	4.19
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di città è un lavoro di Nicolò Ugo Massazza Gal e Iacopo Bedogni: MASBEDO duo artistico. L'opera si compone di due file video in formato Apple Pro Res (file master) ratio 16:9 e due file video H264 (exhibition copy) ratio 16: 9, colore, 2 tracce audio stereo, riproduzione loop non sincronizzata.
Note	"Ritratto di città" di MASBEDO prende il nome dalla prima composizione sonora di Luciano Berio e Bruno Maderna che nel 1954 inaugurò le pratiche sperimentali dello Studio di Fonologia RAI di Milano. Il progetto è il reenactment di quell'esperienza innovativa che, a partire dalla musica elettronica, diffusa via radio, si espande in una visione ampia che coinvolge architettura, arte, design e elettronica, diffusa via radio, si espande in una visione ampia che coinvolge architettura, arte, design e letteratura come elementi di rinascita civile e democratica.
Notizie storico-critiche	Nel 2022 Fondazione ICA Milano, MASBEDO e il Museo del Novecento di Milano hanno partecipato alla XI edizione del bando "Italian Council" pubblicato dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura presentando l'opera "Ritratto di Città 20/20.000 Hz di MASBEDO che è risultata vincitrice in data 26 ottobre 2022. La Fondazione ICA Milano e MASBEDO hanno prodotto l'opera grazie al finanziamento ministeriale e come da bando hanno ceduto la proprietà dell'opera al Museo del Novecento.
CONSERVAZIONE	

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	condizioni generali
Data	2024
Stato di conservazione	ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento	Determina
Estremi provvedimento	2611
Data notificazione	2024

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	SWCI1-00012-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	uploaded_SW_OAC_SWCI1-00002_IMG-0000000003.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	SWCI1-00012-0000000002
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	uploaded_SW_OAC_SWCI1-00002_IMG-0000000001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OAC_SWCI1-00012_IMG-0000000003



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	SWCI1-00012-0000000003
Visibilità immagine	0
Nome del file originale	uploaded_SW_OAC_SWCI1-00002_IMG-0000000002.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	atti donazione
Autore	Masbedo Studio
Denominazione	documentazione donazione
Data	2023-2024
Nome dell'archivio	Museo del Novecento - ufficio patrimonio

Posizione	armadio donazioni - cartella Masbedo
FONTI E DOCUMENTI	
Genere	documentazione esistente
Tipo	documentazione mostra "Electronic Lounge"
Autore	Museo del Novecento
Denominazione	documentazione mostra
Data	2008
Nome dell'archivio	Museo del Novecento - ufficio patrimonio
Posizione	Armadio Archivio Danka - Mostra Halevim
FONTI E DOCUMENTI	
Genere	documentazione esistente
Tipo	documentazione specifiche opera
Autore	Roccasalva, Pietro/ Cugini, Gaia/ Ratti, Iolanda
Denominazione	documentazione-mail 2018
Data	2018
Nome dell'archivio	Museo del Novecento - ufficio patrimonio
Posizione	PC Iolanda Ratti
Note	file PDF nel PC Iolanda Ratti (M992_mail_2018.pdf)
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Codice ISBN	9791254631744
Autore	Piccoli, Cloe
Titolo collana	Cataloghi
Titolo libro o rivista	MASBEDO. Ritratto di Città (20/20.000 Hz)
Luogo di edizione	Venezia
Anno di edizione	2024
MOSTRE	
Titolo	MASBEDO. Ritratto di Città (20/20.000Hz)
Luogo, sede espositiva, data	Manchester, SODA, 25 marzo - 30 aprile 2024
MOSTRE	
Titolo	MASBEDO. Ritratto di Città (20/20.000Hz)
Luogo, sede espositiva, data	Metz, Centre Pompidou-Metz, 3 aprile 2024
MOSTRE	
Titolo	MASBEDO. Ritratto di Città (20/20.000Hz)
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Museo del Novecento, 10 aprile - 30 giugno 2024
MOSTRE	
Titolo	MASBEDO. Ritratto di Città (20/20.000Hz)
Luogo, sede espositiva, data	Fondazione Merz, Torino, 13 aprile 2024
MOSTRE	
Titolo	MASBEDO. Ritratto di Città (20/20.000Hz)
Luogo, sede espositiva, data	MAXXI, Roma, 23 aprile 2024
MOSTRE	
Titolo	MASBEDO. Ritratto di Città (20/20.000Hz)

Luogo, sede espositiva, data	Shkodër, Art House, 1 giugno 2024
MOSTRE	
Titolo	MASBEDO. Ritratto di Città (20/20.000Hz)
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Triennale di Milano, 9 aprile 2024
PREMI	
Denominazione	Italian Council
Luogo	Roma
Sede	Ministero della Cultura
Data	2022
Ente/Istituto promotore	Direzione Generale Creatività Contemporanea
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2023
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	
ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/06/08
Ultima modifica - ora	17.48