

CODICI	
Unità operativa	SWCI1
Numero scheda	2033
Codice scheda	SWCI1-02033
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/11/16
Ora di modifica dello stato	10.59
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	M9
Numero interno	0468
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura
OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	animali
Identificazione	rinoceronte
Titolo	Senza titolo
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	

Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione	M9

INVENTARIO

Denominazione	M9
Data	2012
Collocazione	Museo del Novecento
Numero	0468

COLLEZIONI

Denominazione	Collezione Regis
Nome del collezionista	Regis, Norman
Data uscita del bene nella collezione	2026

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1998
A	1998
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Nome di persona o ente	Berti, Simone
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1966/
Codice scheda autore	SWCI1-00668
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	tela
Tecnica	pittura ad acrilico
MISURE	
Unità	cm
Altezza	100
Larghezza	160
DATI ANALITICI	
Notizie storico-critiche	In questo dipinto la figura di un rinoceronte, isolata sul fondo bianco, subisce un'alterazione inattesa: le zampe posteriori terminano in elementi che ne modificano la normale anatomia. L’immagine nasce così dall’accostamento tra una rappresentazione apparentemente realistica e un elemento incongruo. L'opera è stata donata nel 2026 al Museo del Novecento da Norman Regis. - Roberto Pini
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	donazione
Nome	Regis, Norman
Data acquisizione	2026
Luogo acquisizione	MI/ Milano
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-02033-0000000001
Visibilità immagine	2

Nome del file originale	1. Berti Simone - 1998 - 100X150 - Senza titolo (rinoceronte) - Alchidico su tela.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-02033_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-02033-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Museo del Novecento-59.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/11/16
Ultima modifica - ora	10.58