

CODICI	
Unità operativa	SWCI1
Numero scheda	2031
Codice scheda	SWCI1-02031
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/11/14
Ora di modifica dello stato	10.12
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	COM
Numero interno	0032
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura
OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	composizione futurista
Titolo	Materia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	

Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	Comodati
INVENTARIO	
Denominazione	COM
Data	2024
Numero	0032
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Mattioli
Nome del collezionista	Mattioli, Gianni
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1912
A	1913
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Boccioni, Umberto
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1882-1916
Codice scheda autore	5i010-00072
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	tela
Tecnica	pittura ad olio

MISURE

Unità	cm
Altezza	225
Larghezza	150

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura una donna seduta frontalmente, identificabile con Cecilia Forlani, madre dell'artista, davanti a un balcone affacciato su un paesaggio urbano. La figura occupa quasi interamente la composizione, con le mani intrecciate, fortemente ingrandite, poste al centro della tela. Il volto è rappresentato simultaneamente da diversi punti di vista, mentre il corpo è scomposto in piani geometrici e superfici cromatiche che si sovrappongono agli elementi architettonici circostanti. Sullo sfondo si distinguono edifici, ciminiere e parti della ringhiera del balcone.
Indicazioni sul soggetto	ritratto di Cecilia Forlani, madre di Umberto Boccioni, seduta con le mani intrecciate davanti a un balcone. Sullo sfondo, paesaggio urbano con edifici, ciminiere e figure in movimento. La figura femminile e gli elementi architettonici sono rappresentati mediante la scomposizione geometrica e la sovrapposizione di diversi piani prospettici.
Notizie storico-critiche	Realizzato nel 1912 e ripreso dall'artista nel 1913, "Materia" è uno dei più importanti e ambiziosi lavori di Umberto Boccioni. Il dipinto raffigura la madre dell'artista, Cecilia Forlani, seduta sul balcone della propria abitazione milanese, affacciato su piazza Trento. Le mani intrecciate, ingrandite e poste al centro della composizione, costituiscono il fulcro attorno al quale si sviluppa la scomposizione della figura e dello spazio circostante. Il titolo assume un valore simbolico, richiamando l'associazione tra madre e materia. Il dipinto fu esposto a Roma nel 1913, nell'ambito delle prime esposizioni futuriste. L'opera appartiene alla Collezione Gianni Mattioli ed è oggi conservata presso il Museo del Novecento di Milano grazie a un comodato a lungo termine avviato nel 2022. - Roberto Pini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Rossi, Giacomo

Indirizzo	piazza Papa Giovanni XXIII, 24 - 20851 Lissone
Note	Fonte: documentazione, Ufficio Patrimonio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	comodato
Nome	Rossi, Giacomo
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	Milano
Note	fonte: contratto di comodato, Museo del Novecento (30/09/2021)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-02031-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	uploaded_SW_OA_SWCI1-00363_IMG-0000000001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-02031_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-02031-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Museo del Novecento-57.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/11/14
Ultima modifica - ora	10.12