

CODICI	
Unità operativa	SWCI1
Numero scheda	2030
Codice scheda	SWCI1-02030
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/11/14
Ora di modifica dello stato	08.41
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	COM
Numero interno	0031
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura
OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	veduta
Identificazione	veduta urbana
Titolo	Studio per la città che sale
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	

Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	Comodati
INVENTARIO	
Denominazione	COM
Data	2024
Numero	0031
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Mattioli
Nome del collezionista	Mattioli, Gianni
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1910
A	1910
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Boccioni, Umberto
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1882-1916
Codice scheda autore	5i010-00072
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	cartone
Tecnica	pittura ad olio

MISURE

Unità	cm
Altezza	33
Larghezza	47

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura alcuni cavalli da tiro impegnati a trascinare pesanti carichi, affiancati da figure umane che sembrano sopraffatte dalla forza degli animali. La composizione è dominata dai corpi dei cavalli, resi attraverso pennellate vigorose. Sullo sfondo si distinguono edifici e strutture di una città in costruzione.
Indicazioni sul soggetto	scena di lavoro in un cantiere urbano con cavalli da tiro impegnati a movimentare pesanti carichi e figure maschili. Sullo sfondo, edifici e strutture architettoniche in costruzione, ispirati alla Milano dei primi del Novecento.
Notizie storico-critiche	Realizzato nel 1910, il dipinto è uno dei principali studi preparatori per "La città che sale", oggi conservata al Museum of Modern Art di New York. Il bozzetto testimonia la lunga elaborazione compositiva che portò Boccioni alla realizzazione di uno dei suoi primi capolavori futuristi. Al centro della scena, ispirata alla Milano in piena espansione, si impone la forza dei cavalli da tiro, attorno ai quali si dispongono le figure degli operai e le strutture di una città in costruzione. La tecnica divisionista, riconoscibile nella frammentazione delle pennellate e nella scomposizione cromatica, è impiegata per rendere il movimento e la tensione della scena, anticipando le soluzioni dinamiche della versione definitiva. L'opera appartiene alla Collezione Gianni Mattioli ed è oggi conservata presso il Museo del Novecento di Milano grazie a un comodato a lungo termine. - Roberto Pini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Rossi, Giacomo
Indirizzo	piazza Papa Giovanni XXIII, 24 - 20851 Lissone
Note	Fonte: documentazione, Ufficio Patrimonio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	comodato
Nome	Rossi, Giacomo
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	Milano
Note	fonte: contratto di comodato, Museo del Novecento (30/09/2021)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-02030-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	uploaded_SW_OA_SWCI1-00362_IMG-0000000001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-02030_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-02030-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Museo del Novecento-55.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/11/14
Ultima modifica - ora	08.40