


| | |
|---|---|
| **CODICI** | |
| **Unità operativa** | SWCI1 |
| **Numero scheda** | 2023 |
| **Codice scheda** | SWCI1-02023 |
| **STATO DELLA SCHEDA** | |
| **Stato della scheda** | 4 |
| **Data di modifica dello stato** | 2026/10/19 |
| **Ora di modifica dello stato** | 16.59 |
| **VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY** | |
| **Visibilità assegnata dall'ente** | 3 |
| **NUMERO INTERNO** | |
| **Riferimento** | M9 ROTARY |
| **Numero interno** | 0461 |
| **Tipo scheda** | OA |
| **Livello ricerca** | P |
| **CODICE UNIVOCO** | |
| **Codice regione** | 03 |
| **Ente schedatore** | R03/ Museo del Novecento |
| **Ente competente** | S27 |
| **OGGETTO** | |
| **Categoria dell'oggetto** | scultura |
| **OGGETTO** | |
| **Definizione** | scultura |
| **QUANTITA'** | |
| **Numero** | 1 |
| **Disponibilità del bene** | reale |
| **SOGGETTO** | |
| **Categoria generale** | essere umano e uomo in generale |
| **Identificazione** | ritratto |
| **Titolo** | Renaissance |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO** | |

| | |
|---|---|
| **Codice del contenitore fisico** | 21428 |
| **Categoria del contenitore fisico** | architettura |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|---|---|
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Nome provincia** | Milano |
| **Codice ISTAT comune** | 015146 |
| **Comune** | Milano |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

| | |
|---|---|
| **Tipologia** | palazzo |
| **Qualificazione** | ducale |
| **Denominazione** | Palazzo Reale - complesso |
| **Altra denominazione** | Palazzo ducale |
| **Altra denominazione** | Broletto Vecchio |
| **Altra denominazione** | Arengo |
| **Indirizzo** | Piazza Duomo, 12 |
| **Codice della scheda ILC** | RL550-15014 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Museo del Novecento |
| **Tipologia struttura conservativa** | museo |
| **Collocazione originaria** | NO |
| **Collocazione in sicurezza** | SI |

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

| | |
|---|---|
| **Accessibilità** | SI |
| **Specifiche** | in deposito |

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

| | |
|---|---|
| **Sezione** | M9 ROTARY |

**INVENTARIO**

| | |
|---|---|
| **Denominazione** | M9 ROTARY |
| **Data** | 2012 |
| **Collocazione** | Museo del Novecento |
| **Numero** | 0461 |

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|---|
| **Secolo** | sec. XXI |

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

| | |
|---|---|
| **Da** | 2023 |
| **A** | 2023 |
| **Motivazione cronologia** | documentazione |

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

| | |
|---|---|
| **Nome di persona o ente** | Fotso Nyie, Victor |
| **Tipo intestazione** | P |
| **Dati anagrafici/Periodo di attività** | 1990/ |
| **Codice scheda autore** | SWCI1-00589 |
| **Motivazione dell'attribuzione** | documentazione |

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

| | |
|---|---|
| **Materia** | ceramica |
| **Tecnica** | invetriatura |
| **Note** | Il piedistallo è composto da 16 mattoni forati, due di questi presentano degli inserti in oro. |

### MISURE

| | |
|---|---|
| **Unità** | cm |
| **Altezza** | 60 |
| **Larghezza** | 35 |
| **Profondità** | 40 |

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

| | |
|---|---|
| **Indicazioni sull'oggetto** | Scultura in ceramica invetriata raffigurante una testa. Sulla sommità del capo si dispone un insieme di piccole figure e mani intrecciate. La superficie, di colore bruno, presenta zone lucide e colature più scure. La testa poggia su un basamento rettangolare composto da 16 mattoni forati in laterizio, disposti su più file, con inserti dorati e accumuli di terra alla base. |
| **Indicazioni sul soggetto** | Figure: testa maschile; figure umane; mani; arti. Elementi architettonici: basamento in mattoni forati. |
| **Notizie storico-critiche** | La ricerca di Victor Fotso Nyie affronta i temi dell’identità e della memoria del patrimonio culturale africano, coniugando i riferimenti alla tradizione del Cameron, suo paese d'origine con il linguaggio contemporaneo della ceramica, appreso e sviluppato in Italia. Nelle sue opere, l’artista intreccia memoria personale e collettiva, riflettendo sull’incontro tra culture e sulla riscoperta delle proprie radici. Realizzata in ceramica invetriata, l’opera poggia su un piedistallo composto da mattoni forati con inserti in oro. È entrata a far parte della raccolta del Museo del Novecento grazie alla donazione della Collezione del Rotary Club Milano Brera, costituita attraverso il Premio per l’ Arte Contemporanea e Giovani Artisti, assegnato a Victor Fotso Nyie nel 2025. - Roberto Pini |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|---|---|
| **Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **Indicazione specifica** | Comune di Milano |
| **Indirizzo** | Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano |

### ACQUISIZIONE

| | |
|---|---|
| **Tipo acquisizione** | donazione |
| **Nome** | Rotary Club Milano Brera |
| **Data acquisizione** | 2026 |
| **Luogo acquisizione** | MI/ Milano |
| **Note** | Premio Rotary Club Milano Brera per l’Arte Contemporanea e Giovani Artisti |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Codice identificativo** | SWCI1-02023-0000000003 |
| **Visibilità immagine** | 2 |
| **Nome del file originale** | Unknown.jpg |

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Codice identificativo** | SWCI1-02023-0000000002 |
| **Visibilità immagine** | 2 |
| **Nome del file originale** | 1038_Fotso-Nyie-Victor.jpeg |

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Codice identificativo** | SWCI1-02023-0000000004 |
| **Visibilità immagine** | 2 |
| **Nome del file originale** | 1038_FOTSO_IMG_0043aa.jpeg |

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Codice identificativo** | SWCI1-02023-0000000001 |
| **Visibilità immagine** | 2 |
| **Nome del file originale** | 495813489_1279229747536794_5683770480710553159_n.jpg |

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| **Codice univoco della risorsa** | SW_OA_SWCI1-02023_IMG-0000000005 |



| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Codice identificativo** | SWCI1-02023-0000000005 |
| **Visibilità immagine** | 1 |
| **Nome del file originale** | Fondale per scultura-22.jpg |

### PREMI

| | |
|---|---|
| **Denominazione** | 62° Premio Faenza - premio in memoria di Eleuterio Ignazi |
| **Luogo** | Faenza |
| **Sede** | MIC - Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza |
| **Data** | 2023 |

### PREMI

| | |
|---|---|
| **Denominazione** | Premio Rotary Club Milano Brera per l'Arte Contemporanea e i Giovani Artisti |

| | |
|---|---|
| **Luogo** | Milano |
| **Sede** | Miart - Fiera Internazionale d'Arte Moderna e Contemporanea |
| **Data** | 2025 |
| **Ente/Istituto promotore** | Rotary Club Milano Brera |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

| | |
|---|---|
| **Anno di redazione** | 2026 |
| **Nome** | Pini, Roberto |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Ratti, Iolanda |
| **Funzionario responsabile** | Ratti, Iolanda |

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|---|---|
| **Anno di aggiornamento /revisione** | 2026 |
| **Nome** | Pini, Roberto |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Ratti, Iolanda |
| **Funzionario responsabile** | Ratti, Iolanda |
| **Note** | Ricognizione 2024 |

## GESTIONE SCHEDA

### ULTIMA MODIFICA

| | |
|---|---|
| **Ultima modifica - data** | 2026/10/19 |
| **Ultima modifica - ora** | 16.58 |