

CODICI	
Unità operativa	SWCI1
Numero scheda	2011
Codice scheda	SWCI1-02011
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/28
Ora di modifica dello stato	16.16
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	M9
Numero interno	0456
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura
OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	figura femminile
Titolo	Retrogusto
Titolo	Il pensiero di un tempo appena trascorso
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	M9
INVENTARIO	
Denominazione	M9
Data	2012
Numero	0456
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1967
A	1967

Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente	Parmeggiani, Sandro
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1910-2003
Codice scheda autore	RL010-01681
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	tela
Tecnica	tecnica mista

MISURE

Unità	cm
Altezza	60
Larghezza	80

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Retrogusto (Il pensiero di un tempo appena trascorso) presenta una figura femminile colta in un atteggiamento raccolto e introspettivo, immersa in un'atmosfera sospesa e costruita attraverso una materia pittorica densa.
Indicazioni sul soggetto	La figura emerge da uno spazio definito, dove i toni scuri e le trasparenze cromatiche concorrono a creare un'immagine evocativa, sospesa tra realtà e memoria. L'opera traduce in termini pittorici una dimensione intimista e meditativa, nella quale il ricordo e la persistenza delle emozioni diventano il vero soggetto della composizione, rivelando una sensibilità espressiva che coniuga figurazione e tensione lirica.
Notizie storico-critiche	Sandro Parmeggiani sviluppa una produzione caratterizzata da un uso intenso della materia e da una pittura di forte densità atmosferica, collocandosi nell'ambito di una figurazione aperta a suggestioni simboliche e introspettive, la figura diviene strumento di indagine poetica e psicologica, dando forma a immagini sospese, nelle quali la memoria individuale si trasforma in esperienza universale. Il dipinto è entrato nelle collezioni del Museo del Novecento grazie ad una donazione del 2026 - Roberto Pini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Parmeggiani, Remido
Data acquisizione	2026
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-02011-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	Screenshot_2026-02-10-10-18-59-82_e2d5b3f32b79de1d45acd1fad96fbb0f.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-02011_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-02011-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Fondale per scultura-28.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/28
Ultima modifica - ora	16.15