

CODICI	
Unità operativa	SWCI1
Numero scheda	1862
Codice scheda	SWCI1-01862
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/08/02
Ora di modifica dello stato	22.34
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	BERTOLINI
Numero interno	0033
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura
OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizioni di invenzione
Identificazione	strisce verticali
Titolo	Peinture vinylique blanche sur tissu rayé blanc et orange
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	

Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2014
Data uscita	2019/01/30
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo reale
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data uscita	2024
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	BERTOLINI
INVENTARIO	
Denominazione	BERTOLINI
Data	2015
Numero	0033
Transcodifica del numero di inventario	000033
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Bianca e Mario Bertolini
Nome del collezionista	Bertolini, Mario/ Bertolini, Bianca
Data uscita del bene nella collezione	2015
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1968
A	1968

Motivazione cronologia	data
Motivazione cronologia	bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente	Buren, Daniel
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1938-
Codice scheda autore	5i190-00274
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	cotone
Tecnica	pittura vinilica bianca
Note	pittura vinilica bianca su tessuto di cotone con strisce bianche e arancioni, alternate e verticali, ognuna di 8.7 cm (+- 0,3) di larghezza)

MISURE

Unità	cm
Altezza	150
Larghezza	132

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Dipinto realizzato con pittura vinilica bianca su tessuto di cotone industriale a bande verticali bianche e arancioni alternate, ciascuna di larghezza costante pari a circa 8,7 cm (± 0,3 cm). L'intervento pittorico insiste sulla struttura seriale del supporto tessile, caratteristica distintiva della ricerca dell'artista.
Indicazioni sul soggetto	Composizione astratta costituita da una successione regolare di bande verticali bianche e arancioni di uguale larghezza, parzialmente ricoperte da pittura vinilica bianca.
Notizie storico-critiche	Realizzata nel 1968, "Peinture vinylique blanche sur tissu rayé blanc et orange" appartiene ai primi anni della ricerca di Daniel Buren, fondata sull'impiego del tessuto industriale a bande verticali di larghezza costante come elemento neutro e ripetibile. Attraverso la riduzione dell'intervento pittorico e la serialità del motivo a strisce, l'artista concentra l'attenzione sul rapporto tra opera, supporto e spazio espositivo, mettendo in discussione i tradizionali confini della pittura. L'opera è entrata nelle collezioni del Museo del Novecento nel 2015 con la donazione della Collezione Bertolini. - Roberto Pini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Bertolini, Mario

Data acquisizione	2015
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-01862-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	uploaded_SW_OA_5i190-00465_IMG-0000000001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-01862_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-01862-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Copia di Fondale per scultura-9.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	atto donazione
Autore	Bertolini, Mario/ Museo del Novecento
Denominazione	documenti atto donazione collezione Mario e Bianca Bertolini
Data	2014
Nome dell'archivio	Museo del Novecento - ufficio patrimonio
Posizione	armadio donazioni - cartella "Donazione Bertolini 2014"
Note	sono inseriti anche gli elenchi inventariali della collezione

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Baldacci C./ Giacon D.
Titolo libro o rivista	La donazione Bianca e Mario Bertolini. Museo del Novecento
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo
Anno di edizione	2015
V., pp., nn.	pp. 46, 94
V., tavv., figg.	tav. 14

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/08/02
Ultima modifica - ora	22.33