

CODICI	
Unità operativa	SWCI1
Numero scheda	1857
Codice scheda	SWCI1-01857
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/07/03
Ora di modifica dello stato	11.01
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	M9
Numero interno	0453
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura
OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizioni di invenzione
Identificazione	composizione futurista
Titolo	Messina 1908
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	

Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	M9
INVENTARIO	
Denominazione	M9
Data	2012
Collocazione	Museo del Novecento
Numero	0453
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1930
A	1937
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	

Nome di persona o ente	Falanga, Michele
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1865-1937
Codice scheda autore	SWCI1-00513
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	carta
Tecnica	collage, matita, pastelli, acquarelli
Note	L'opera è realizzata su di una pagina del Corriere della Sera di venerdì 9 aprile 1920

MISURE

Unità	cm
Altezza	60
Larghezza	43,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Collage con interventi a matita, pastelli e acquarello eseguito su una pagina del Corriere della Sera del 9 aprile 1920. L'artista utilizza il quotidiano come supporto dell'immagine, integrando la stampa tipografica con elementi disegnati e ritagli cartacei che costruiscono una composizione dinamica di ascendenza futurista. La superficie del giornale entra a far parte dell'opera sia come materiale sia come componente semantica della narrazione.
Indicazioni sul soggetto	Rievocazione del terremoto di Messina del 1908. Veduta di edificio in rovina, macerie e distruzione; aeroplani in volo; elementi tipografici ritagliati; bandiera italiana; riferimenti al progresso tecnologico e alla memoria dell'evento sismico.
Notizie storico-critiche	Falanga sviluppò nel corso degli anni Venti e Trenta una ricerca personale vicina ai temi dell'aeropittura e del secondo futurismo, reinterpretandone il linguaggio secondo una sensibilità autonoma, alimentata dalla memoria del paesaggio e degli eventi che avevano segnato la storia della città di Messina. In "Messina. 1908" il ricordo del terremoto viene tradotto in una composizione che unisce collage, disegno e interventi pittorici su una pagina di giornale. Le rovine degli edifici, gli aeroplani, i ritagli tipografici e i riferimenti alla modernità tecnologica convivono in una sintesi che intreccia memoria personale e immaginario futurista. L'impiego del quotidiano come supporto, caratteristico della produzione di Falanga, conferisce all'opera il duplice valore di documento storico e superficie pittorica, facendo dialogare la cronaca con la rielaborazione artistica dell'esperienza vissuta. Donata nel 2026 dagli eredi dell'artista, l'opera è entrata a far parte delle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2026 - buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Guglielmo, Falanga
Data acquisizione	2026
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_D_SWCI1-01857_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-01857-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	IMG_4965 (1).jpeg

FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	certificato autentica dell'opera
Autore	Guglielmo, Falanga
Data	2024
Nome dell'archivio	Museo del Novecento - Ufficio patrimonio

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Michele Falanga. Aeropittura futurista. Opere pittoriche e manoscritti dal 1908 al 1937
Anno di edizione	2024

MOSTRE

Titolo	Michele Falanga. Aereopittura futurista
Luogo, sede espositiva, data	Lecco, Palazzo Falck, 04-13 dicembre 2024

MOSTRE

Titolo	Michele Falanga - Aeropittura teatrale. Opere pittoriche e manoscritti
Luogo, sede espositiva, data	Como, Teatro Sociale, 20-30 marzo 2025

MOSTRE

Titolo	Michele Falanga, il futurista narratore
Luogo, sede espositiva, data	Brescia, Mo.CA, 13-14 dicembre 2025

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2026
Nome	Pini, Roberto

Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/07/03
Ultima modifica - ora	11.01