

CODICI	
Unità operativa	SWCI1
Numero scheda	1853
Codice scheda	SWCI1-01853
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/06/08
Ora di modifica dello stato	00.43
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	M9
Numero interno	0452
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura
OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizioni di invenzione
Identificazione	Composizione astratta
Titolo	Central Park West
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	

Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	M9
INVENTARIO	
Denominazione	M9
Data	2012
Numero	0452
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1995
A	1995
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Nome di persona o ente	Soulé, Ariel

Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1952-
Codice scheda autore	SWCI1-00510
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	tela
Tecnica	pittura a olio
Tecnica	pittura ad acrilico

MISURE

Unità	cm
Altezza	180
Larghezza	200

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Dipinto astratto realizzato mediante campiture cromatiche sovrapposte e inserti geometrici verticali. La composizione si sviluppa su una superficie caratterizzata da tonalità morbide attraversate da forme allungate e modulari che emergono come presenze isolate nello spazio pittorico. Al centro dell' opera si collocano due elementi verticali distinti: uno scuro e organico, dai contorni irregolari, e uno rettangolare costruito attraverso giustapposizioni geometriche e campiture cromatiche nei toni del rosso, del giallo, dell'azzurro e del nero. L'intera superficie è animata da velature, colature e segni lineari che accentuano il carattere atmosferico e meditativo della composizione.
Indicazioni sul soggetto	Composizione astratta ispirata al paesaggio urbano di Central Park West a New York. Stratificazioni cromatiche e forme verticali evocano architetture, presenze umane e relazioni spaziali all'interno di una dimensione sospesa tra memoria, spazio urbano e percezione interiore.
Notizie storico-critiche	L'opera rielabora il paesaggio urbano di Central Park West attraverso una costruzione pittorica essenziale e rarefatta, la composizione non descrive direttamente il luogo reale, ma ne restituisce una memoria emotiva e percettiva, traducendo la complessità urbana in rapporti di equilibrio, ritmo e tensione spaziale. La pittura di Soulé si caratterizza infatti per una costante ricerca di sintesi tra astrazione geometrica e sensibilità lirica. In "Central Park West" il dialogo tra superfici monocrome, inserti geometrici e segni lineari genera una struttura compositiva in cui rigore e fluidità convivono. Le campiture cromatiche leggere e atmosferiche contrastano con la solidità degli elementi verticali centrali, creando un equilibrio tra presenza materiale e dimensione immateriale dello spazio. L'opera testimonia inoltre l'interesse dell' artista per la relazione tra pittura e pensiero filosofico, aspetto centrale nella sua ricerca dagli anni Settanta in avanti. Lo spazio urbano diviene così occasione per una riflessione sul rapporto tra memoria, identità e presenza umana, mentre il linguaggio astratto consente di trasformare l'esperienza del paesaggio contemporaneo in una costruzione poetica e mentale. L'opera è entrata a far parte delle collezioni del Museo del Novecento di Milano in seguito alla donazione effettuata dall'artista nel 2026. - Roberto Pini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Soulé, Ariel
Data acquisizione	2026
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-01853_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-01853-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	CENTRAL PARK WEST - 1995 - 180X200 cm.jpeg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/06/08
Ultima modifica - ora	00.43