


| | |
|---|---|
| **CODICI** | |
| **Unità operativa** | SWCI1 |
| **Numero scheda** | 1851 |
| **Codice scheda** | SWCI1-01851 |
| **STATO DELLA SCHEDA** | |
| **Stato della scheda** | 4 |
| **Data di modifica dello stato** | 2026/11/02 |
| **Ora di modifica dello stato** | 07.42 |
| **VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY** | |
| **Visibilità assegnata dall'ente** | 3 |
| **NUMERO INTERNO** | |
| **Riferimento** | M9 ACACIA |
| **Numero interno** | 0455 |
| **Tipo scheda** | OA |
| **Livello ricerca** | I |
| **CODICE UNIVOCO** | |
| **Codice regione** | 03 |
| **Ente schedatore** | R03/ Museo del Novecento |
| **Ente competente** | S27 |
| **OGGETTO** | |
| **Categoria dell'oggetto** | installazione |
| **OGGETTO** | |
| **Definizione** | Installazione luminosa |
| **QUANTITA'** | |
| **Numero** | 1 |
| **Disponibilità del bene** | reale |
| **SOGGETTO** | |
| **Categoria generale** | installazione |
| **Identificazione** | luminaria |
| **Titolo** | Dance first. Think later |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO** | |

| | |
|---|---|
| **Codice del contenitore fisico** | 2715 |
| **Categoria del contenitore fisico** | architettura |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|---|---|
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Nome provincia** | Milano |
| **Codice ISTAT comune** | 015146 |
| **Comune** | Milano |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

| | |
|---|---|
| **Tipologia** | palazzo |
| **Qualificazione** | pubblico |
| **Denominazione** | Arengario |
| **Indirizzo** | Piazza del Duomo |
| **Codice della scheda ILC** | RL550-15014 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Museo del Novecento |
| **Tipologia struttura conservativa** | museo |
| **Collocazione originaria** | NO |
| **Collocazione in sicurezza** | SI |

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

| | |
|---|---|
| **Accessibilità** | SI |
| **Specifiche** | esposto in museo |

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

| | |
|---|---|
| **Sezione** | M9 ACACIA |

**INVENTARIO**

| | |
|---|---|
| **Denominazione** | M9 ACACIA |
| **Data** | 2012 |
| **Collocazione** | Museo del Novecento |
| **Numero** | 0455 |
| **Specifiche inventario** | da segnalare in didascalia come "donazione Associazione ACACIA, 2021" |

**COLLEZIONI**

| | |
|---|---|
| **Denominazione** | Collezione ACACIA |
| **Nome del collezionista** | Associazione ACACIA |
| **Data ingresso del bene nella collezione** | 2021 |
| **Data uscita del bene nella collezione** | 2021 |

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|---|
| **Secolo** | sec. XXI |
| **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **Da** | 2021 |
| **A** | 2021 |
| **Motivazione cronologia** | documentazione |
| **DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUTORE** | |
| **Ruolo** | artista |
| **Nome di persona o ente** | Senatore, Marinella |
| **Tipo intestazione** | P |
| **Dati anagrafici/Periodo di attività** | 1977/ |
| **Codice scheda autore** | SWCI1-00509 |
| **Motivazione dell'attribuzione** | documentazione |
| **DATI TECNICI** | |
| **MATERIA E TECNICA** | |
| **Materia** | luci colorate a LED, struttura in legno di supporto |
| **MISURE** | |
| **Unità** | cm |
| **Altezza** | 202 |
| **Larghezza** | 296 |
| **DATI ANALITICI** | |
| **DESCRIZIONE** | |
| **Indicazioni sull'oggetto** | Installazione luminosa composta da elementi modulari in legno sagomato e struttura luminosa con lampadine colorate. L’opera riprende la forma di un rosone ornamentale, ispirato alle tradizionali luminarie festive dell’Italia meridionale. La composizione è articolata in motivi decorativi floreali. Sui quattro lati compaiono, in caratteri luminosi rosa, le parole “Dance First Think Later”. |
| **Indicazioni sul soggetto** | Rosone luminoso decorativo con iscrizione “Dance First Think Later”; motivi ornamentali ispirati alle luminarie tradizionali e all’architettura effimera festiva. |
| **Notizie storico-critiche** | "Dance first. Think later", realizzata nel 2021, fa parte della serie delle “luminarie”, lavori ispirati alle tradizionali architetture luminose delle feste popolari del Sud Italia, reinterpretate dall’artista in chiave contemporanea attraverso il coinvolgimento di artigiani pugliesi specializzati nella realizzazione di apparati effimeri. La struttura riprende la forma di un rosone barocco trasformato in dispositivo visivo e simbolico, in cui luce, decorazione e parola concorrono alla costruzione di uno spazio collettivo di partecipazione. Le scritte luminose presenti nell’opera assumono il valore di slogan poetici e politici, invitando lo spettatore a riflettere sui temi dell’emancipazione, dell’ inclusione e della costruzione di comunità. In questo contesto la luminosità delle installazioni non ha funzione puramente decorativa, ma diventa strumento di aggregazione e attivazione pubblica, evocando la dimensione della piazza come luogo condiviso di incontro e scambio. L’opera evidenzia così la volontà di Senatore di fondere linguaggi popolari e ricerca contemporanea. Nel 2021 l’opera è entrata a far parte della Collezione ACACIA in seguito all’assegnazione del Premio ACACIA a Marinella Senatore. |

Nello stesso anno è confluita nelle collezioni del Museo del Novecento di Milano grazie alla donazione dell'Associazione ACACIA. - Roberto Pini

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|---|---|
| **Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **Indicazione specifica** | Comune di Milano |
| **Indirizzo** | Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano |

### ACQUISIZIONE

| | |
|---|---|
| **Tipo acquisizione** | donazione |
| **Nome** | Associazione ACACIA |
| **Data acquisizione** | 2021 |
| **Luogo acquisizione** | MI/ Milano |
| **Note** | Premio ACACIA 2021 |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Autore** | Bertoli, Marco |
| **Codice identificativo** | SWCI1-01851-0000000001 |
| **Visibilità immagine** | 2 |
| **Nome del file originale** | Marinella Senatore – Dance first think later.jpg |

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| **Codice univoco della risorsa** | SW_OA_SWCI1-01851_IMG-0000000002 |




| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Autore** | Bertoli, Marco |
| **Data** | 2026 |
| **Codice identificativo** | SWCI1-01851-0000000002 |
| **Visibilità immagine** | 1 |
| **Nome del file originale** | Museo del Novecento-2.jpg |

### FONTI E DOCUMENTI

| | |
|---|---|
| **Genere** | Atto Donazione |
| **Data** | 2021 |
| **Nome dell'archivio** | Museo del Novecento - Ufficio patrimonio |
| **Posizione** | faldone Premio Acacia |

### MOSTRE

| | |
|---|---|
| **Titolo** | Premio ACACIA 2021 |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Milano, Museo del Novecento, 14 settembre 2021 - 13 febbraio 2022 |

### PREMI

| | |
|---|---|
| **Denominazione** | Premio ACACIA |
| **Luogo** | Milano |

| | |
|---|---|
| **Sede** | Museo del Novecento |
| **Data** | 2021 |
| **Ente/Istituto promotore** | Associazione ACACIA - Associazione Amici Arte Contemporanea Italiana |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

| | |
|---|---|
| **Anno di redazione** | 2026 |
| **Nome** | Pini, Roberto |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Ratti, Iolanda |
| **Funzionario responsabile** | Ratti, Iolanda |

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|---|---|
| **Anno di aggiornamento /revisione** | 2026 |
| **Nome** | Pini, Roberto |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Ratti, Iolanda |
| **Funzionario responsabile** | Ratti, Iolanda |
| **Note** | Ricognizione 2024 |

## GESTIONE SCHEDA

### ULTIMA MODIFICA

| | |
|---|---|
| **Ultima modifica - data** | 2026/11/02 |
| **Ultima modifica - ora** | 07.42 |