

CODICI	
Unità operativa	SWCI1
Numero scheda	1850
Codice scheda	SWCI1-01850
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/07/28
Ora di modifica dello stato	14.53
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	3578
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura
OGGETTO	
Definizione	scultura
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	cavallo e cavaliere
Titolo	Fraa Condutt
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	

Codice del contenitore fisico	24249
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	comunale
Denominazione	Palazzo Morando | Costume Moda Immagine
Altra denominazione	Palazzo Morando Attendolo Bolognini
Indirizzo	Via Sant'Andrea, 6
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	deposito esterno
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Numero	3578
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1926
Validità	ante
A	1926
Validità	ante
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente	Vedani, Michele
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1874-1969
Codice scheda autore	5r010-49214
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	bronzo

MISURE

Unità	cm
Altezza	36

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Scultura in bronzo raffigurante una figura maschile a cavallo di un asino. La composizione, impostata in senso orizzontale, presenta una modellazione sintetica e movimentata delle forme, caratterizzata da superfici irregolari e da una resa espressiva di gusto verista e caricaturale. Il personaggio è rappresentato seduto sull’animale in avanzamento.
Indicazioni sul soggetto	Figura maschile a cavallo di un asino; sacerdote; scena popolare; personaggio letterario; trasporto su animale.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a incisione
Posizione	sulla base
Trascrizione	M. VEDANI
Notizie storico-critiche	La scultura "Fraa condutt" di Michele Vedani riprende in chiave plastica la celebre figura del prete corrotto descritta da Carlo Porta nella poesia dialettale milanese. Il personaggio è rappresentato mentre, a dorso d’asino, si dirige verso la Bovisa, secondo una lettura ironica e popolare del soggetto che si inserisce nella tradizione lombarda della macchietta caricaturale e della rappresentazione di scene tratte dalla letteratura dialettale. L’opera si caratterizza per una modellazione rapida e sintetica, nella quale Vedani privilegia la resa espressiva e dinamica della composizione più che la definizione analitica dei dettagli anatomici. Le superfici mosse e vibranti accentuano il carattere narrativo e popolare della scena, evidenziando l’ interesse dello scultore per una rappresentazione immediata e vivace della realtà quotidiana e dei personaggi della tradizione milanese. La scelta del soggetto testimonia inoltre il legame dell’artista con la cultura lombarda e con il recupero di temi popolari che caratterizzò parte della produzione artistica milanese tra la fine dell’Ottocento e i primi decenni del Novecento. L’opera venne acquistata dal Comune di Milano nel 1926 in occasione della I Esposizione degli Artisti Milanesi presso la Società per le Belle Arti ed

Esposizione Permanente di Milano. Attualmente la scultura, appartenente alle collezioni del Museo del Novecento, è depositata presso Palazzo Morando. - Roberto Pini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	I Esposizione Artisti Milanesi
Data acquisizione	1926
Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Palazzo della Permanente

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-01850_IMG-0000000001
Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-01850-0000000001
Visibilità immagine	0
Nome del file originale	Colorazione logo parte 900 Museo-5.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Nicodemi G./ Bezzola M.
Tipo fonte	catalogo museo
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Le sculture
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1938
Codice scheda bibliografia	5i010-00071

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Pirovano C.
Tipo fonte	catalogo museo
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Opere del Novecento
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1974
Codice scheda bibliografia	5i010-00066

MOSTRE

Titolo	I Esposizione artisti milanesi
Luogo, sede espositiva, data	MIlano, Palazzo della Permanente, 1926

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/07/28
Ultima modifica - ora	14.53