

CODICI	
Unità operativa	SWCI1
Numero scheda	1834
Codice scheda	SWCI1-01834
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2026/04/23
Ora di modifica dello stato	18.59
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	2
NUMERO INTERNO	
Riferimento	M9
Numero interno	0446
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura
OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	ritratto d'uomo
Titolo	La Bellezza, salverà il mondo (Roberto Bolle)
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	M9
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XXI
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2024
A	2024
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Nome di persona o ente	di Massimo, Patrizio
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1983/
Codice scheda autore	SWCI1-00504
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	tela di lino
Tecnica	pittura a olio
MISURE	
Unità	cm
Altezza	220
Larghezza	130
Specifiche	Ingombro con cornice: 224,3 x 134,3 x 5,6
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	

Indicazioni sull'oggetto	Dipinto di formato verticale, raffigurante una figura maschile a grandezza quasi naturale inserita in un ambiente teatrale. La composizione è costruita su un impianto prospettico interno, con uso di uno specchio che raddoppia la figura. La stesura pittorica è levigata, con attenzione al dettaglio anatomico e alla resa dei tessuti; prevalgono tonalità calde (rossi, ocra, beige) che definiscono lo spazio scenico.
Indicazioni sul soggetto	Il dipinto ritrae il danzatore Roberto Bolle all'interno di un palco del Teatro alla Scala. La figura è in piedi, in posa composta, con abbigliamento scenico (camicia morbida e calzamaglia), appoggiata a una sedia. Alle sue spalle uno specchio restituisce il profilo riflesso, introducendo un elemento di duplicazione identitaria. L'ambiente è caratterizzato da velluti rossi, elementi decorativi dorati e luci teatrali, che collocano la scena in uno spazio sospeso tra realtà e rappresentazione.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	sigla, data
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	sul retro
Trascrizione	PdM '24
Notizie storico-critiche	L'opera, realizzata nel 2024, costituisce il primo ritratto pittorico dedicato a Roberto Bolle, étoile del Teatro alla Scala . Il dipinto si inserisce nella ricerca di Patrizio di Massimo, centrata sul ritratto contemporaneo e sulla costruzione teatrale dell'identità. L'ambientazione in uno dei palchi storici della Scala e il ricorso allo specchio rimandano a una riflessione sul doppio e sull'immagine pubblica del danzatore, evocando elementi biografici del danzatore e suggestioni letterarie come "Il Ritratto di Dorian Gray". Il contrasto tra immobilità pittorica e allusione al movimento del corpo danzante traduce in forma iconica la tensione tra presenza fisica e rappresentazione, accentuata dall'atmosfera scenica e dalla forte valenza simbolica della luce e del colore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2026
Stato di conservazione	ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-01834_IMG-0000000001
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale a colori
Codice identificativo	SWCI1-01834-0000000001
	La Bellezza, salverà il mondo (Roberto Bolle) _Beauty will Save the World

Nome del file originale	(Roberto Bolle).jpg-3.jpeg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Faccani, Francesca
Titolo libro o rivista	Vogue Italia
Titolo contributo	Storia del primo ritratto mai realizzato di Roberto Bolle
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2025
Indirizzi bibliografici di rete	https://www.vogue.it/article/roberto-bolle-ritratto-patrizio-di-massimo

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/04/23
Ultima modifica - ora	18.59