

CODICI	
Unità operativa	SWCI1
Numero scheda	1732
Codice scheda	SWCI1-01732
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/11/02
Ora di modifica dello stato	08.18
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	M9 ROTARY
Numero interno	0435
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	installazione
OGGETTO	
Definizione	installazione scultorea
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizione
Identificazione	composizione
Titolo	Naître au monde, c’est concevoir (vivre) enfin le monde comme relation #1
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	

Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	M9 ROTARY
INVENTARIO	
Denominazione	M9 ROTARY
Data	2012
Collocazione	Museo del Novecento
Numero	0435
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Rotary
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XXI
CRONOLOGIA SPECIFICA	

Da	2022
A	2022
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente	Diaw, Binta
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1995/
Codice scheda autore	SWCI1-00488
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	acqua, capelli sintetici, fili di ferro, struttura metallica

MISURE

Unità	cm
Altezza	93
Larghezza	113
Profondità	48

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche	L’opera "Naître au monde, c’est concevoir (vivre) enfin le monde comme relation" è ispirata da una lettura eco-femminista degli alberi di mangrovia in Senegal. Le risonanze visive tra i capelli intrecciati e le radici delle mangrovie sono apparse evidenti fin da subito all'artista, ma l’associazione va ben oltre le somiglianze formali. Le foreste di mangrovie si trovano per lo più nelle zone costiere vicino all’equatore. Le loro radici sorprendenti emergono dal suolo e dall’acqua verso l’aria, assorbendo ossigeno che non è facilmente disponibile nella terra impregnata d’acqua. Attraversando diversi elementi, le radici delle mangrovie appaiono come un tessuto connettivo tra categorie divise. L'opera è entrata a far parte delle collezioni del Museo del Novecento nel 2024 grazie alla donazione del Rotary Club Milano Brera.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Rotary Club Milano Brera
Data acquisizione	2024
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata

Codice identificativo	SWCI1-01732-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	UID634FE6067FE23_work_1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-01732_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-01732-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Museo del Novecento-4.jpg

PREMI

Denominazione	Premio Rotary Club Milano Brera per l'Arte contemporanea ed i giovani artisti
Luogo	Mi/ Milano
Sede	Miart
Data	2024
Ente/Istituto promotore	Rotary Club Milano Brera

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/11/02
Ultima modifica - ora	08.18