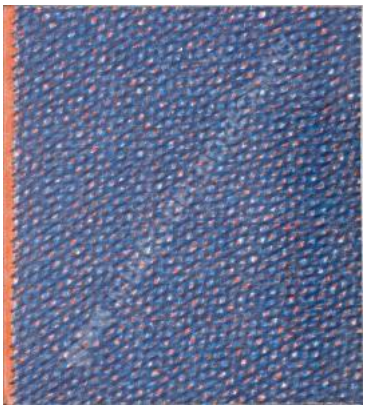


CODICI	
Unità operativa	SWCI1
Numero scheda	1730
Codice scheda	SWCI1-01730
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/08/02
Ora di modifica dello stato	20.57
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	M9
Numero interno	0413
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura
OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizioni di invenzione
Identificazione	composizione astratta
Titolo	Direzione arancio
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	

Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	M9
INVENTARIO	
Denominazione	M9
Data	2012
Collocazione	Museo del Novecento
Numero	0413
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XXI
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1962
A	1962
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	

Nome di persona o ente	Dorazio, Piero
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1927-2005
Codice scheda autore	SWCI1-00324
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	tela
Tecnica	pittura a olio

MISURE

Parte	solo dipinto
Unità	cm
Altezza	46
Larghezza	37,5
Profondità	2

MISURE

Parte	con cornice
Unità	cm
Altezza	70
Larghezza	61,5
Profondità	6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Dipinto astratto. La superficie pittorica è costruita attraverso una fitta trama di brevi pennellate diagonali blu che si sovrappongono a un fondo luminoso, lasciando emergere piccoli accenti arancio e bianchi. Una fascia verticale arancione lungo il margine sinistro introduce un elemento cromatico che organizza l'intera composizione.
Indicazioni sul soggetto	Composizione astratta. Intreccio ritmico di segni cromatici blu, arancio e bianco disposti secondo un andamento diagonale, con una fascia verticale arancione sul lato sinistro della tela.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma, data, titolo
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	sul retro
Trascrizione	PIERO DORAZIO 1962 "DIREZIONE ARANCIO"
Notizie storico-critiche	Realizzato nel 1962, "Direzione arancio" La fitta tessitura di segni e l'equilibrio tra le campiture cromatiche trasformano la superficie in un campo dinamico, affidando al colore la costruzione dello spazio e del movimento. L'opera riflette la poetica dell'artista, tra i fondatori del gruppo Forma 1, per il quale linea, colore e luce costituiscono gli strumenti fondamentali della visione. Il dipinto è stato assegnato al Museo del Novecento nel 2024 dal Ministero della Giustizia a seguito di un sequestro giudiziario. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2025 - buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	Assegnazione
Nome	Ministero della Giustizia
Data acquisizione	2024
Luogo acquisizione	MI/ Milano
Note	Assegnazione al Museo del Novecento dopo il sequestro

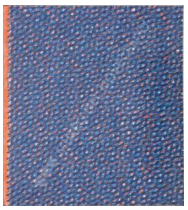
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Data	2025
Codice identificativo	SWCI1-01730-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	04-Piero-Dorazio-Direzione-arancio.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-01730_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-01730-0000000002
Visibilità immagine	0
Nome del file originale	Copia di Fondale per scultura-8.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-01730_ALL-0000000001
Tipologia del documento	Condition report
Genere	documentazione allegata
Tipo/Formato	PDF
Data	2025
Codice identificativo	SWCI1-01730-0000000001
Nome del file originale	Dorazio_Direzione arancioSC25-CR.pdf

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-01730_FNT-0000000001
Genere	documentazione allegata
Tipo	Decreto di assegnazione
Autore	Ministero della Giustizia

Data	2025
Nome dell'archivio	Museo del Novecento
Codice identificativo	SWCI1-01730-0000000001
Nome del file originale	decreto.pdf

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-01730_FNT-0000000002
Genere	documentazione allegata
Tipo	Decreto di assegnazione
Autore	Ministero della Giustizia
Data	2025
Nome dell'archivio	Museo del Novecento
Codice identificativo	SWCI1-01730-0000000002
Nome del file originale	448156_INV._DECR._MBAC_fasc_10-2023_CdA_Milano_pp_598-2023_SIGE_5-signed.pdf

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/08/02
Ultima modifica - ora	20.56