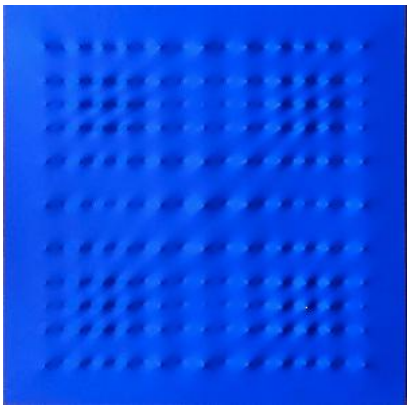


CODICI	
Unità operativa	SWCI1
Numero scheda	1729
Codice scheda	SWCI1-01729
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/07/29
Ora di modifica dello stato	09.57
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	M9
Numero interno	0412
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura
OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizioni di invenzione
Identificazione	monocromo
Titolo	Superficie blu
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	

Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	M9
INVENTARIO	
Denominazione	M9
Data	2012
Collocazione	Museo del Novecento
Numero	0412
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XXI
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2004
A	2004
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	

Nome di persona o ente	Castellani, Enrico
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1930-2017
Codice scheda autore	SWCI1-00297
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	tavola
Tecnica	pittura ad acrilico

MISURE

Unità	cm
Altezza	120
Larghezza	120
Profondità	2,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Superficie monocroma di forma quadrata interamente blu, scandita da rilievi disposti secondo un andamento seriale e modulare che altera la continuità della superficie attraverso minime variazioni luminose e ombreggiature. L' opera presenta un'organizzazione ritmica capaci di trasformare la percezione spaziale della superficie.
Indicazioni sul soggetto	Composizione astratta monocroma; superficie estroflessa modulare a sviluppo geometrico e seriale.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma, titolo, data
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in alto a sinistra sul retro
Autore	Castellani, Enrico
Trascrizione	CASTELLANI - SUPERFICIE BLU - 2004
Notizie storico-critiche	Realizzata nel 2004, "Superficie blu" appartiene alla celebre serie delle "Superfici" che Enrico Castellani avvia alla fine degli anni Cinquanta e sviluppa coerentemente per tutta la sua attività. Dopo aver frequentato l'Accademia di Belle Arti di Brera, l'Académie Royale des Beaux-Arts e l'École Nationale Supérieure de La Cambre di Bruxelles, Castellani fonda a Milano nel 1959, insieme a Piero Manzoni, la rivista e galleria Azimuth, centro delle nuove ricerche artistiche italiane ed europee del dopoguerra. In questo contesto nascono le "Superfici", tele monocrome animate da estroflessioni ottenute tramite chiodi e strutture retrostanti che modificano la tensione del supporto. Le variazioni ritmiche prodotte dalla luce e dall'ombra trasformano così la pittura in presenza spaziale e percettiva. In "Superficie blu" il colore uniforme accentua la continuità del campo visivo, mentre la sequenza modulare delle deformazioni introduce una vibrazione dinamica che supera la tradizionale distinzione tra pittura e scultura. L'opera è un chiaro esempio della ricerca di Castellani intorno a una "ripetizione differente", fondata sulla reiterazione di schemi rigorosi ma sempre variati. L'opera è entrata nelle collezioni del Museo

del Novecento nel 2025 in seguito ad assegnazione del Tribunale di Milano nell'ambito di un provvedimento di confisca giudiziaria. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2024 - buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

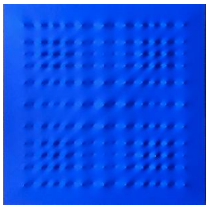
ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	Assegnazione
Nome	Ministero della Giustizia
Data acquisizione	2024
Luogo acquisizione	MI/ Milano
Note	Assegnazione al Museo del Novecento dopo la confisca giudiziaria

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

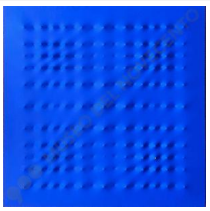
Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-01729_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-01729-0000000001
Nome del file originale	03-Enrico-Castellani-Superficie-blu.jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-01729_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-01729-0000000002
Nome del file originale	Progetto senza titolo-17.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-01729_ALL-0000000001
Tipologia del documento	Condition report
Genere	documentazione allegata
Tipo/Formato	PDF
Data	2025
Codice identificativo	SWCI1-01729-0000000001
Nome del file originale	Castellani_E_Superficie BluSC25-CR.pdf

FONTI E DOCUMENTI	
Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-01729_FNT-0000000001
Genere	documentazione allegata
Tipo	Decreto di assegnazione
Denominazione	Decreto di assegnazione
Data	2024
Nome dell'archivio	Museo del Novecento - ufficio patrimonio
Codice identificativo	SWCI1-01729-0000000001
Nome del file originale	decreto.pdf

FONTI E DOCUMENTI	
Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-01729_FNT-0000000002
Genere	documentazione allegata
Tipo	Decreto di assegnazione
Autore	Ministero della Giustizia
Data	2024
Nome dell'archivio	Museo del Novecento - ufficio patrimonio
Codice identificativo	SWCI1-01729-0000000002
Nome del file originale	448156_INV._DECR._MBAC_fasc_10-2023_CdA_Milano_pp_598-2023_SIGE_5-signed.pdf

MOSTRE	
Titolo	La grande pittura italiana | Venticinque capolavori del Novecento recuperati dallo Stato Italiano
Luogo, sede espositiva, data	Arcore, Villa Borromeo D'Adda, 24 maggio - 28 settembre 2025

MOSTRE	
Titolo	Esposizione istituzionale per l'inaugurazione delle Olimpiadi di Milano-Cortina 2026
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 2 febbraio - 9 febbraio 2026

COMPILAZIONE	

COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/07/29
Ultima modifica - ora	09.56