

| | |
|---|---|
| **CODICI** | |
| **Unità operativa** | SWCI1 |
| **Numero scheda** | 1521 |
| **Codice scheda** | SWCI1-01521 |
| **STATO DELLA SCHEDA** | |
| **Stato della scheda** | 4 |
| **Data di modifica dello stato** | 2026/08/09 |
| **Ora di modifica dello stato** | 22.17 |
| **VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY** | |
| **Visibilità assegnata dall'ente** | 3 |
| **NUMERO INTERNO** | |
| **Riferimento** | M9 |
| **Numero interno** | 0409 |
| **Tipo scheda** | OA |
| **Livello ricerca** | P |
| **CODICE UNIVOCO** | |
| **Codice regione** | 03 |
| **Ente schedatore** | R03/ Museo del Novecento |
| **Ente competente** | S27 |
| **OGGETTO** | |
| **Categoria dell'oggetto** | fotografia |
| **OGGETTO** | |
| **Definizione** | stampa fotografica |
| **QUANTITA'** | |
| **Numero** | 1 |
| **Disponibilità del bene** | reale |
| **SOGGETTO** | |
| **Categoria generale** | essere umano e uomo in generale |
| **Identificazione** | persona allo specchio |
| **Titolo** | Pasquale (I travestiti) |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO** | |

| | |
|---|---|
| **Codice del contenitore fisico** | 21428 |
| **Categoria del contenitore fisico** | architettura |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Nome provincia** | Milano |
| **Codice ISTAT comune** | 015146 |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | palazzo |
| **Qualificazione** | ducale |
| **Denominazione** | Palazzo Reale - complesso |
| **Indirizzo** | Piazza Duomo, 12 |
| **Codice della scheda ILC** | RL550-15014 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Museo del Novecento |
| **Tipologia struttura conservativa** | museo |
| **Collocazione originaria** | NO |
| **Collocazione in sicurezza** | SI |
| **ACCESSIBILITA' DEL BENE** | |
| **Accessibilità** | SI |
| **Specifiche** | in deposito |
| **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI** | |
| **Sezione** | M9 |
| **INVENTARIO** | |
| **Denominazione** | M9 |
| **Data** | 2012 |
| **Collocazione** | Museo del Novecento |
| **Numero** | 0409 |
| **Specifiche inventario** | da riportare nella didascalia: "donazione Giuseppe e Leonardo Iannaccone" |
| **COLLEZIONI** | |
| **Denominazione** | Collezione Giuseppe Iannaccone |
| **Nome del collezionista** | Iannaccone, Giuseppe |
| **Data uscita del bene nella collezione** | 2025 |
| **CRONOLOGIA** | |
| **CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **Secolo** | sec. XXI |
| **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |

| | |
|---|---|
| **Da** | 1968 |
| **Validità** | ca |
| **A** | 1968 |
| **Validità** | ca |
| **Motivazione cronologia** | documentazione |

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|---|
| **Secolo** | sec. XXI |

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

| | |
|---|---|
| **Da** | 2017 |
| **A** | 2017 |
| **Specifica** | First print |
| **Motivazione cronologia** | data |

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

| | |
|---|---|
| **Nome di persona o ente** | Carmi, Lisetta |
| **Tipo intestazione** | P |
| **Dati anagrafici/Periodo di attività** | 1924-2022 |
| **Codice scheda autore** | SWCI1-00460 |
| **Motivazione dell'attribuzione** | documentazione |

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

| | |
|---|---|
| **Materia** | carta hahnemuhle |
| **Tecnica** | stampa fotografica |
| **Note** | Edizione 3 di 6 |

**MISURE**

| | |
|---|---|
| **Unità** | cm |
| **Altezza** | 40 |
| **Larghezza** | 30 |

**DATI ANALITICI**

**DESCRIZIONE**

| | |
|---|---|
| **Indicazioni sull'oggetto** | Fotografia a colori raffigurante una persona davanti a uno specchio, ripreso di spalle mentre il volto è visibile attraverso il riflesso. La figura occupa quasi interamente l'inquadratura, all'interno di uno spazio domestico illuminato frontalmente. |
| **Indicazioni sul soggetto** | Ritratto davanti allo specchio. |
| **Notizie storico-critiche** | Lo scatto, realizzato nel 1968, appartiene al nucleo di fotografie dedicate da Lisetta Carmi alla comunità dei travestiti di Genova, frequentata dall'artista a partire dalla metà degli anni Sessanta. Queste immagini confluirono nel volume "I travestiti", pubblicato nel 1972. L'esemplare, stampato nel 2017, è entrato nelle collezioni del Museo del Novecento nel 2025 con la donazione di Giuseppe e Leonardo Iannaccone. - Roberto Pini |

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|---|---|
| **Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **Indicazione specifica** | Comune di Milano |
| **Indirizzo** | Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano |

### ACQUISIZIONE

| | |
|---|---|
| **Tipo acquisizione** | donazione |
| **Nome** | Iannaccone, Giuseppe |
| **Data acquisizione** | 2025 |
| **Luogo acquisizione** | MI/ Milano |
| **Note** | da riportare nella didascalia: "donazione Giuseppe e Leonardo Iannaccone" |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Codice identificativo** | SWCI1-01521-0000000001 |
| **Visibilità immagine** | 2 |
| **Nome del file originale** | Screenshot 2025-05-06 alle 15.44.54.png |

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| **Codice univoco della risorsa** | SW_OA_SWCI1-01521_IMG-0000000002 |



| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Codice identificativo** | SWCI1-01521-0000000002 |
| **Visibilità immagine** | 1 |
| **Nome del file originale** | 2.jpg |

### DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

| | |
|---|---|
| **Codice univoco della risorsa** | SW_OA_SWCI1-01521_ALL-0000000001 |
| **Tipologia del documento** | testo |
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Tipo/Formato** | file in formato PDF |
| **Titolo** | Condition Report 2025 |
| **Codice identificativo** | SWCI1-01521-0000000001 |
| **Nome del file originale** | CR Carmi.PDF |

### MOSTRE

| | |
|---|---|
| **Titolo** | DA CINDY SHERMAN A FRANCESCO VEZZOLI. 80 artisti contemporanei. |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Milano, Palazzo Reale, 7 marzo - 4 maggio 2025 |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

| | |
|---|---|
| **Anno di redazione** | 2025 |
| **Nome** | Pini, Roberto |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Ratti, Iolanda |

| | |
|---|---|
| **Funzionario responsabile** | Ratti, Iolanda |

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

| | |
|---|---|
| **Anno di aggiornamento /revisione** | 2026 |
| **Nome** | Pini, Roberto |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Ratti, Iolanda |
| **Funzionario responsabile** | Ratti, Iolanda |
| **Note** | Ricognizione 2024 |

**GESTIONE SCHEDA**

**ULTIMA MODIFICA**

| | |
|---|---|
| **Ultima modifica - data** | 2026/08/09 |
| **Ultima modifica - ora** | 22.16 |