

CODICI	
Unità operativa	SWCI1
Numero scheda	1520
Codice scheda	SWCI1-01520
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/09/09
Ora di modifica dello stato	11.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	M9
Numero interno	0408
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	fotografia
OGGETTO	
Definizione	stampa fotografica
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	animali
Identificazione	leopardo
Titolo	Untitled (Leopard)
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	

Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duomo, 12
Denominazione struttura	

conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2025
Data uscita	2026
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	M9
INVENTARIO	
Denominazione	M9
Data	2012
Collocazione	Museo del Novecento
Numero	0408
Specifiche inventario	da riportare nella didascalia: "donazione Giuseppe e Leonardo Iannaccone"
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Giuseppe Iannaccone
Nome del collezionista	Iannaccone, Giuseppe
Data ingresso del bene nella collezione	2007
Data uscita del bene nella collezione	2025
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XXI
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2007
A	2007
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Nome di persona o ente	Pivi, Paola
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1971-
Codice scheda autore	5i190-00012
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	alluminio
Tecnica	stampa fotografica
Note	Edizione 3/5 +2 Prova d'artista

MISURE

Unità	cm
Altezza	120
Larghezza	181

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Fotografia raffigurante un leopardo disteso su una cassa. L’animale occupa quasi interamente la superficie del piano ed è ripreso in posizione sdraiata, con il corpo allungato e la coda sollevata. Attorno alla struttura compaiono alcune tazze di cappuccino disposte nello spazio espositivo. L’ambiente, caratterizzato da pareti bianche e da un allestimento essenziale, accentua il contrasto tra la presenza dell’animale e il contesto artificiale e controllato.
Indicazioni sul soggetto	Leopardo vivo all’interno di uno spazio espositivo contemporaneo con tazze di cappuccino. L’immagine deriva dall’installazione "One cup of cappuccino and then I go" e mette in relazione un animale predatore con elementi domestici e quotidiani, generando una situazione paradossale e straniante.
Notizie storico-critiche	"Untitled (leopard)" deriva dall’installazione "One cup of cappuccino and then I go", presentata da Paola Pivi a Basilea nel 2007. In quell’occasione l’artista realizzò un ambiente articolato in due sale, riempite da migliaia di tazze di cappuccino e abitato dalla presenza inattesa di un leopardo. La fotografia nasce da quell’intervento ma non si limita a documentarne l’esistenza: l’ immagine diventa infatti un’opera autonoma, capace di condensare e amplificare la tensione surreale dell’installazione originaria. La pratica artistica di Paola Pivi si fonda frequentemente sulla costruzione di situazioni impossibili o profondamente improbabili, rese però credibili attraverso un linguaggio visivo nitido e realistico. In quest’opera il contrasto tra la natura selvatica del predatore e la dimensione artificiale dello spazio espositivo, associata a un elemento quotidiano e domestico come il cappuccino, genera uno scarto percettivo che destabilizza lo spettatore. Il leopardo appare sospeso in una condizione di apparente calma e inattività, trasformato quasi in presenza scultorea e spettacolare. Attraverso accostamenti inattesi e immagini ad alto impatto visivo, Pivi mette in crisi le convenzioni percettive e narrative della realtà contemporanea, creando opere in bilico tra ironia, meraviglia e inquietudine. L’opera è entrata nelle collezioni del Museo del Novecento in seguito alla donazione di Giuseppe e Leonardo Iannaccone, successiva alla mostra di Palazzo Reale del 2025. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2026 - buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Iannaccone, Giuseppe
Data acquisizione	2025

Luogo acquisizione	MI/ Milano
Note	da riportare nella didascalia: "donazione Giuseppe e Leonardo Iannaccone"

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	SWCI1-01520-0000000003
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	_DSC4702.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-01520-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	Screenshot 2025-05-06 alle 15.28.28.png

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-01520_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-01520-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	_DSC4702.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-01520_ALL-0000000001
Tipologia del documento	testo
Genere	documentazione allegata
Tipo/Formato	file in formato PDF
Titolo	Condition Report 2025
Codice identificativo	SWCI1-01520-0000000001
Nome del file originale	CR Pivi.PDF

MOSTRE

Titolo	DA CINDY SHERMAN A FRANCESCO VEZZOLI. 80 artisti contemporanei.
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 7 marzo - 4 maggio 2025

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda

Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/09/09
Ultima modifica - ora	11.19