

CODICI	
Unità operativa	SWCI1
Numero scheda	1484
Codice scheda	SWCI1-01484
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/06/10
Ora di modifica dello stato	15.26
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	M9 ACACIA
Numero interno	0403
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
STRUTTURA COMPLESSA	
Livello	0
Codice IDK della scheda madre	SWCI1-01484
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	fotografia
OGGETTO	
Definizione	fotografia
QUANTITA'	
Numero	1
Quantità complessiva degli elementi	5
Disponibilità del bene	reale

SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	squadra femminile di rugby
Titolo	Briganti
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico

Denominazione	Arengario
Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Duomo
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione	M9 ACACIA

INVENTARIO

Denominazione	M9 ACACIA
Data	2012
Collocazione	Museo del Novecento
Numero	0403
Specifiche inventario	da segnalare in didascalia come "donazione Associazione ACACIA, 2025"

COLLEZIONI

Denominazione	Collezione ACACIA
Nome del collezionista	Associazione ACACIA
Data ingresso del bene nella collezione	2025
Numero inventario bene nella collezione	39

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2023
A	2023
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente	Husini-Bey, Adelita
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1985
Codice scheda autore	SWCI1-00453
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	carta
Tecnica	stampa inkjet

Note	La serie donata al Museo è composta da 5 fotografie che non possono mai essere esposte in meno di tre alla volta.

MISURE

Unità	cm
Altezza	50
Larghezza	70
Specifiche	singola foto

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Serie fotografica composta da cinque immagini in bianco e nero. Le fotografie documentano azioni performative svolte, con gruppi di figure disposte in differenti configurazioni corporee e relazionali. Le immagini, caratterizzate da una forte componente teatrale, presentano illuminazione concentrata, enfatizzando la gestualità dei corpi e la dimensione narrativa dell'azione.
Indicazioni sul soggetto	Scene performative collettive con giovani atlete della squadra femminile junior del club di rugby "I Briganti" di Librino; rappresentazioni simboliche legate ai temi dell'antifascismo, dell'abbandono del territorio, dell'attacco, della difesa e della dipendenza.
Notizie storico-critiche	Adelita Husni Bey, artista e pedagogista la cui pratica integra pedagogia radicale, teatro, antropologia giuridica e processi partecipativi con l'obiettivo di interrogare criticamente le strutture sociali e politiche contemporanee. Disegni, fotografie, video e performance costituiscono frequentemente la traccia visibile di workshop e laboratori collettivi condotti dall'artista attraverso metodologie non competitive, spesso ispirate al Teatro dell'Oppresso e all'improvvisazione teatrale. La serie prende il nome dal club di rugby e dall'associazione antifascista e antirazzista "I Briganti" di Librino, quartiere periferico di Catania con cui l'artista ha collaborato. Le cinque fotografie documentano gli esiti di un laboratorio di Teatro Immagine realizzato con la squadra junior femminile della società sportiva. Attraverso posture, relazioni corporee e composizioni collettive, le partecipanti hanno tradotto visivamente alcuni concetti individuati durante il laboratorio, utilizzandoli come strumenti di riflessione sulla storia del club e sulla propria esperienza individuale e collettiva. L'opera evidenzia alcuni aspetti centrali della pratica di Husni Bey: il coinvolgimento diretto dei partecipanti nella costruzione del lavoro, la dimensione collaborativa dell' immagine e l'uso della performance come dispositivo critico e pedagogico. La fotografia non assume quindi una funzione documentaria neutrale, ma registra e al tempo stesso rielabora un processo di costruzione condivisa del significato, trasformando l'esperienza laboratoriale in immagine autonoma. La serie Briganti è stata presentata nel 2025 nello spazio Focus 0 del Museo del Novecento nell'ambito della Milano Art Week, in occasione del conferimento del Premio ACACIA 2025 ad Adelita Husni Bey. Nello stesso anno l'opera è entrata nelle collezioni del Museo del Novecento grazie alla donazione dell' Associazione ACACIA. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2025 - buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Associazione ACACIA
Data acquisizione	2025
Luogo acquisizione	MI/ Milano
Note	Premio ACACIA 2025

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Pini, Roberto
Data	2025
Ente proprietario	Museo del novecento
Codice identificativo	SWCI1-01484-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	WhatsApp Image 2025-04-01 at 12.00.49.jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-01484_IM(0000000002



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-01484-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Colorazione logo parte 900 Museo-34.jpg

MOSTRE

Titolo	Adelina Husini-Bey. Premio ACACIA 2025
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Museo del Novecento, 20 marzo - 30 giugno 2025

PREMI

Denominazione	Premio ACACIA
Luogo	MI/ Milano
Sede	Museo del Novecento
Data	2025
Ente/Istituto promotore	Associazione ACACIA
Riconoscimento ottenuto	https://acaciaweb.it/pres2/
Motivazione	Con importanti mostre e progetti realizzati in Italia e all'estero, Husini-Bey si distingue per una pratica artistica che fonde discipline diverse, quali la pedagogia radicale, il teatro e l'antropologia legale, e lo studio urbanistico e sociale. La sua ricerca pone l'accento sulla sperimentazione collettiva e sulla riflessione critica circa i sistemi e le strutture socio-politiche. Attraverso workshop ispirati a modelli pedagogici non competitivi, coinvolge un ampio spettro di partecipanti, tra cui attivisti, architetti, giuristi, scolari, poeti, attori e urbanisti.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Museo del Novecento
Funzionario responsabile	Museo del Novecento

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/06/10
Ultima modifica - ora	15.25