

| | |
|---|---|
| **CODICI** | |
| **Unità operativa** | SWCI1 |
| **Numero scheda** | 1433 |
| **Codice scheda** | SWCI1-01433 |
| **STATO DELLA SCHEDA** | |
| **Stato della scheda** | 4 |
| **Data di modifica dello stato** | 2026/10/30 |
| **Ora di modifica dello stato** | 13.20 |
| **VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY** | |
| **Visibilità assegnata dall'ente** | 3 |
| **NUMERO INTERNO** | |
| **Riferimento** | M9 |
| **Numero interno** | 0401 |
| **Tipo scheda** | OA |
| **Livello ricerca** | P |
| **CODICE UNIVOCO** | |
| **Codice regione** | 03 |
| **Ente schedatore** | R03/ Museo del Novecento |
| **Ente competente** | S27 |
| **OGGETTO** | |
| **Categoria dell'oggetto** | pittura |
| **OGGETTO** | |
| **Definizione** | dipinto |
| **QUANTITA'** | |
| **Numero** | 1 |
| **Disponibilità del bene** | reale |
| **SOGGETTO** | |
| **Categoria generale** | essere umano e uomo in generale |
| **Identificazione** | ritratto maschile |
| **Titolo** | Gli occhi di Testori |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO** | |

| | |
|---|---|
| **Codice del contenitore fisico** | 21428 |
| **Categoria del contenitore fisico** | architettura |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|---|---|
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Nome provincia** | Milano |
| **Codice ISTAT comune** | 015146 |
| **Comune** | Milano |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

| | |
|---|---|
| **Tipologia** | palazzo |
| **Qualificazione** | ducale |
| **Denominazione** | Palazzo Reale - complesso |
| **Altra denominazione** | Palazzo ducale |
| **Altra denominazione** | Broletto Vecchio |
| **Altra denominazione** | Arengo |
| **Indirizzo** | Piazza Duomo, 12 |
| **Codice della scheda ILC** | RL550-15014 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Museo del Novecento |
| **Tipologia struttura conservativa** | museo |
| **Collocazione originaria** | NO |
| **Collocazione in sicurezza** | SI |

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

| | |
|---|---|
| **Accessibilità** | SI |
| **Specifiche** | previa autorizzazione |

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**DATA**

| | |
|---|---|
| **Data ingresso** | 2024 |

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

| | |
|---|---|
| **Sezione** | M9 |

**INVENTARIO**

| | |
|---|---|
| **Denominazione** | M9 |
| **Data** | 2012 |
| **Numero** | 0401 |

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|---|
| **Secolo** | sec. XXI |

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

| | |
|---|---|
| **Da** | 1986 |
| **A** | 1986 |
| **Motivazione cronologia** | data |

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

| | |
|---|---|
| **Nome di persona o ente** | Vitali, Giancarlo |
| **Tipo intestazione** | P |
| **Dati anagrafici/Periodo di attività** | 1929-2018 |
| **Codice scheda autore** | SWGA1-00862 |
| **Motivazione dell'attribuzione** | firma |

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

| | |
|---|---|
| **Materia** | tela |
| **Tecnica** | pittura a olio |

### MISURE

| | |
|---|---|
| **Unità** | cm |
| **Altezza** | 18 |
| **Larghezza** | 14 |

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

| | |
|---|---|
| **Indicazioni sull'oggetto** | Dipinto raffigurante un dettaglio ravvicinato del volto di Giovanni Testori, concentrato esclusivamente sugli occhi e sulla parte superiore del viso. La materia pittorica, densa e vibrante, costruisce l'immagine attraverso una fitta trama di pennellate che conferiscono particolare intensità allo sguardo. |
| **Indicazioni sul soggetto** | Ritratto di Giovanni Testori; particolare degli occhi e del volto. |
| **Notizie storico-critiche** | Realizzato nel 1986, il dipinto appartiene alla serie di quattro studi preparatori per la realizzazione dei due grandi ritratti che Giancarlo Vitali dedicò a Giovanni Testori, figura centrale nel percorso umano e artistico del pittore. L'opera concentra l'attenzione sulla forza espressiva dello sguardo, elemento ricorrente nella ritrattistica di Vitali. Donata al Museo del Novecento nel 2024 dalla figlia dell'artista, è oggi parte delle collezioni del museo. |

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|---|---|
| **Indicazioni specifiche** | 2024 - buono |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|---|---|
| **Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **Indicazione specifica** | Comune di Milano |
| **Indirizzo** | Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano |
| **Note** | fonte: documentazione |

### ACQUISIZIONE

| | |
|---|---|
| **Tipo acquisizione** | donazione |

| | |
|---|---|
| **Nome** | Vitali, Sara |
| **Data acquisizione** | 2024 |
| **Luogo acquisizione** | LC/ Lecco |
| **Note** | fonte: registro di carico I Museo del Novecento |

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Codice identificativo** | SWCI1-01433-0000000001 |
| **Visibilità immagine** | 2 |
| **Nome del file originale** | GiancarloVitali_GliOcchiDiTestori_GVT63342.tif |

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---|---|
| **Codice univoco della risorsa** | SW_OA_SWCI1-01433_IMG-0000000002 |



| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Codice identificativo** | SWCI1-01433-0000000002 |
| **Visibilità immagine** | 1 |
| **Nome del file originale** | 2.jpg |

**FONTI E DOCUMENTI**

| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione esistente |
| **Tipo** | documenti atto donazione |

**BIBLIOGRAFIA**

| | |
|---|---|
| **Autore** | Testori G. |
| **Titolo libro o rivista** | L'oltranza della pittura. Scritti sull'opera di Giancarlo Vitali |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 2003 |

**BIBLIOGRAFIA**

| | |
|---|---|
| **Autore** | Bertelli C./ Botta M. |
| **Titolo libro o rivista** | Giancarlo Vitali - Ritratti di Pollame, carne, rose e girasoli |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 2008 |

**BIBLIOGRAFIA**

| | |
|---|---|
| **Autore** | Vitali V. |
| **Titolo libro o rivista** | Giancarlo Vitali. Time Out |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 2017 |

**BIBLIOGRAFIA**

| | |
|---|---|
| **Autore** | Cesari L |
| **Titolo libro o rivista** | Occhi di Testori. Giancarlo Vitali e la poesia |
| **Luogo di edizione** | Lucca |
| **Anno di edizione** | 2017 |

| MOSTRE | |
|---|---|
| **Titolo** | Giancarlo Vitali. Time Out |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Milano, Palazzo Reale, 5 luglio - 24 settembre 2017 |

## COMPILAZIONE

| COMPILAZIONE | |
|---|---|
| **Anno di redazione** | 2025 |
| **Nome** | Pini, Roberto |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Ratti, Iolanda |
| **Funzionario responsabile** | Ratti, Iolanda |

| AGGIORNAMENTO-REVISIONE | |
|---|---|
| **Anno di aggiornamento /revisione** | 2025 |
| **Nome** | Pini, Roberto |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Ratti, Iolanda |
| **Funzionario responsabile** | Ratti, Iolanda |
| **Note** | Ricognizione 2024 |

## GESTIONE SCHEDA

| ULTIMA MODIFICA | |
|---|---|
| **Ultima modifica - data** | 2026/10/30 |
| **Ultima modifica - ora** | 13.20 |