

CODICI	
Unità operativa	SWCI1
Numero scheda	1303
Codice scheda	SWCI1-01303
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/09/09
Ora di modifica dello stato	11.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	M9
Numero interno	0393
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura
OGGETTO	
Definizione	installazione
Tipologia	tunnel
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	oggetti e strumenti
Identificazione	Tunnel
Titolo	Senza titolo
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo del Novecento
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito museale
Denominazione	Deposito Rubattino 37
Denominazione spazio viabilistico	Via Rubattino, 37
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura	

conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2024
Data uscita	2026
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	M9
INVENTARIO	
Denominazione	M9
Data	2012
Numero	0393
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1997
A	1997
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	artista
Nome di persona o ente	Gabellone , Giuseppe
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1973/
Codice scheda autore	SWCI1-00506
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	alluminio, tessuto, acrilico, nylon
MISURE	
Parte	chiuso
Unità	cm
Altezza	205
Larghezza	100
Profondità	200
Specifiche	ingombro cassa: 138 x 138 x 234 cm
MISURE	
Parte	aperto
Unità	cm
Altezza	205
Larghezza	100
Profondità	2000

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Gabellone trasforma il tunnel d’ingresso di uno stadio in una scultura che indaga il rapporto tra immagine, spazio e materia. La struttura modulare in alluminio, rivestita di tessuto acrilico e nylon, si adatta allo spazio espositivo creando un corridoio che, tra architettura e immagine, evoca un momento di attesa e di passaggio.
Indicazioni sul soggetto	Senza titolo è un'opera fondamentale della sua produzione, che esplora il rapporto tra l'immagine e la sua fisicità, intendendo il concetto di scultura come campo di energia, di trasformazione e di temporalità nella relazione tra immagine, scultura e architettura.
Notizie storico-critiche	Realizzata nel 1997, "Senza Titolo" appartiene alla fase della ricerca di Giuseppe Gabellone, caratterizzata da un’indagine sul rapporto tra immagine, spazio e percezione attraverso strutture ambientali di forte impatto fisico e visivo. L’opera nasce dalla trasformazione del tunnel d’ingresso di uno stadio in un dispositivo scultoreo modulare, composto da una struttura in alluminio rivestita di tessuto acrilico e nylon, capace di adattarsi allo spazio espositivo assumendo una dimensione insieme architettonica e installativa. Il lungo corridoio scandito dalla ripetizione ritmica degli elementi metallici genera una progressione prospettica che conduce lo spettatore all’interno di uno spazio sospeso tra attraversamento reale e costruzione mentale. Privato della sua funzione originaria, il tunnel perde ogni riferimento utilitaristico per diventare immagine di una soglia, di un luogo di transizione e di attesa. La luce filtrata dal tessuto e la serialità modulare accentuano il carattere immersivo dell’ opera, trasformando la percezione dello spazio in esperienza fisica. L’opera è stata donata al Museo del Novecento dallo Studio Guenzani nel 2024. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	condizioni generali
Data	2024
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	imballato in cassa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
Note	fonte: documentazione

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Studio Guenzani
Data acquisizione	2024
Luogo acquisizione	MI/ Milano
Note	da riportare nella didascalia: "donazione Studio Guenzani"

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	SWCI1-01303-0000000007
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	_DSC4683-HDR.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia colore
Autore	Courtesy Studio Guenzani
Data	1997
Codice identificativo	SWCI1-01303-0000000002
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	gabellone-giuseppe-dia_05-reduced.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	SWCI1-01303-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	Gabellone corridoio1997.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Autore	Pini, Roberto
Data	2026
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	SWCI1-01303-0000000003
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	WhatsApp Image 2026-04-13 at 12.01.41.jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Autore	Pini, Roberto
Data	2025
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	SWCI1-01303-0000000004
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	WhatsApp Image 2026-04-13 at 12.01.34.jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-01303_IMG-0000000005



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-01303-0000000005
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	_DSC4683-HDR.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-01303_IMG-0000000006
Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-01303-0000000006
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	_DSC4635-HDR.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	documenti atto donazione

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Bonami, F.
Titolo libro o rivista	Giuseppe Gabellone
Luogo di edizione	Limoges
Anno di edizione	2000
V., pp., nn.	pp. 14-15

MOSTRE

Titolo	Delta
Luogo, sede espositiva, data	Parigi, Musée de la Ville, 1997

MOSTRE

Titolo	Vertical Time
Luogo, sede espositiva, data	New York, Barbara Gladstone Gallery, 1-21 febbraio 1998
Specifiche	a cura di Francesco Bonami

MOSTRE

Titolo	XI Sydney Biennial
Luogo, sede espositiva, data	Sidney, Museum of Contemporary Art, 18 settembre - 08 novembre 1998

MOSTRE

Titolo	Quotidiana
Luogo, sede espositiva, data	Rivoli, Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, 05 febbraio - 21 maggio 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2024
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	
ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/09/09
Ultima modifica - ora	11.19